



## Türkiye'nin Direği Esnaf ESNAFIN DİREĞİ; HANIMI

ESNAFTAN ZEYTİN DALI HAREKATI'NA YÜREKTEN DESTEK

SAHABELER ŞEHİRİ; DİYARBAKIR



**KOSGEB Başkanı  
Prof. Dr. Cevahir UZKURT;**  
"21. yüzyılın parlayan yıldızı  
KOBİ'ler olacak."



**Mehmet Akif İnan Vakfı  
Yönetim Kurulu Başkanı  
Ahmet ÖZER;**  
Mehmet Âkif İnan Hoca'mızın  
kimlik ve kişiliğine, misyonuna  
uygun faaliyetler yürüteceğiz."



**Dalyan Balıkçısı Sahibi  
Cengiz OKCU;**  
"Yaptığın işi evladın gibi  
seveceksin."



**İnancı ve ideali uğruna  
fedakârlık yapabilen genç  
nesillerin yetişmesi için  
yola çıktı;  
MG KİTAP CAFE**



# CANSUYU

Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

Bir  
yetimin  
aylık masrafı  
**€120**



# Bir yetime de “siz” sahip çıkın

[www.cansuyu.org.tr](http://www.cansuyu.org.tr)

444 66 39



# *Esnafa Özel Kredilerle İşini Büyütmek İsteyen Esnafın Yanındayız.*

*Uygun faiz oranı ve kolay ödeme seçenekleriyle  
Esnaf Kredisi Yanında.*

*VakıfBank, Yanındaki Güç.*



**VakıfBank**

Burası Sizin Yeriniz

444 0 724 | [www.vakifbankkobidost.com.tr](http://www.vakifbankkobidost.com.tr)



Bir KOBİdost yeter, çabuk büyür KOBİ'ler!





**Rize Çayeli'nde ürettiğimiz  
46 çeşit çaylarımız ile Ankara  
Hamamönü'nde ki çay evimize  
sizleri de bekleriz.**

**Sakarya Mah. Hamamarkası sk.  
No:2 Altındağ/ANKARA  
Tel:0312 324 02 53**

**Siyah Çaylar  
Beyaz Çaylar  
Yeşil Çaylar  
OOlong Çayı  
Matcha Çayı**





# LANSMAN ÖNCESİ Bİ'DAHA GELMEYECEK FİYATLAR!


132 Lüks Prestijli Daire, Yüzme Havuzu, SPA, Eşsiz Peyzaj  
Kapalı Spor Salonu, Kapalı Otopark, Çocuk Oyun Alanları



ÇEKMEKÖY  
LIFE

0216.537 84 84

[www.temelinsaat.com.tr](http://www.temelinsaat.com.tr)

 [cekmekoylife](https://www.instagram.com/cekmekoylife)





ESDER (Esnaf ve Sanatkarlar Derneği) ADINA  
İMTİYAZ SAHİBİ  
MAHMUT ÇELİKUS

GENEL YAYIN YÖNETMENİ  
TUĞÇE DOĞAN

SORUMLU  
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ  
MEHMET ÇETİN

YAYIN KURULU  
PROF. DR. ARİF ERSOY  
PROF. DR. MAZHAR BAĞLI  
PROF. DR. OSMAN ALTUĞ  
PROF. DR. OYA AKGÖNENÇ  
DOÇ. DR. MUSTAFA ORÇAN  
MUSTAFA ÖZEL  
MURAT DURAN

#### YÖNETİM ADRESİ:

İSTANBUL CAD. SOYDAŞLAR SK.  
NO: 19/6 KAT: 4 ULUS/ANKARA  
TEL: (0312) 310 47 97 FAKS: (0312) 310 47 98  
WHATSAPP İHBAR NUMARASI: (0549) 310 4797

[www.esder.org.tr](http://www.esder.org.tr)

[esnafvesanatkarlar@gmail.com](mailto:esnafvesanatkarlar@gmail.com)  
[esdergenelmerkez@hotmail.com](mailto:esdergenelmerkez@hotmail.com)

[f](https://www.facebook.com/ESDER97) [i](https://www.instagram.com/ESDER97) /ESDER97

[y](https://www.youtube.com/channel/UC...) / Esnaf ve sanatkarlar genel merkez

#### GRAFİK - TASARIM:

İBRAHİM SAĞLAM - (0532) 460 96 41

**BASKI:** SALMAT BASIM YAYINCILIK  
AMBALAJ SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.  
SEBZE BAHÇELERİ CAD.  
ARPACIOĞLU İŞH. NO: 95/1  
İSKİTLER/ANKARA TEL: (0312) 341 10 24

**BASKI TARİHİ:** 27.02.2018  
YAYIN TÜRÜ: SÜRELİ YAYIN  
ISSN: 1306-2778

KEPENK dergisine gelen yazıların yayınlanma hakkı dergiye,  
yayınlanan yazıların sorumluluğu ise yazarlara aittir.  
Yazı ve resimler kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergimiz  
basın ve meslek ilkelere uyar.

**ÜCRETSİZDİR**

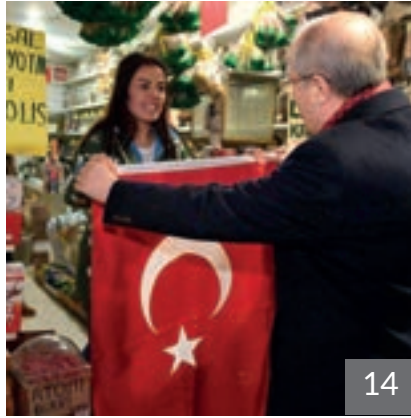
#### REKLAM İNDEKSİ

CANSUYU.....	Ön İç Kapak
ÇAYKUR.....	Arka İç Kapak
HALKBANK.....	Arka Kapak
VAKIFBANK.....	1
NEŞE ÇAY.....	2
TEMEL İNŞAAT.....	3
NEOVA SİGORTA.....	6
DİVAİSİB TERMAL RESORT.....	46
HİCRET ŞEKERLEME.....	47
VAKIF KATILIM.....	48

## İÇİNDEKİLER

8

# TÜRKİYE'NİN DİREĞİ ESNAF, ESNAFIN DİREĞİ; HANIMI



14

BAŞKANDAN .....7

KAPAK KONUSU:  
TÜRKİYE'NİN DİREĞİ ESNAF,  
ESNAFIN DİREĞİ; HANIMI .....8

ESNAFTAN ZEYTİN DALI HAREKATI'NA  
YÜREKTEN DESTEK.....12

TRT TELEVİZYONLARI  
50 YAŞINDA.....16

MEHMET AKİF İNAN VAKFI  
YÖNETİM KURULU BAŞKANI AHMET ÖZER;



16



20



"VAKFIMIZ MEHMET ÂKİF İNAN HOCAMIZIN KİMLİK VE KİŞİLİĞİNE, MİSYONUNA UYGUN FAALİYETLER YÜRÜTECEKTİR." .....20

AYIN KONUĞU: KOSGEB BAŞKANI PROF. DR. CEVAHİR UZKURT; "21. YÜZYILIN PARLAYAN YILDIZI KOBİ'LER OLACAK" .....24

ÇAYIN YENİ ADRESİ; NEŞE ÇAY .....28

DALYAN BALIKÇISI SAHİBİ CENGİZ OKCU; "YAPTIĞIN İŞİ EVLADIN GİBİ SEVECEKSİN" .....30

TÜRK SİNEMASINDA ESNAF .....32

İNANCI VE İDEALİ UĞRUNA FEDAKÂRLIK YAPABİLEN GENÇ NESİLLERİN YETİŞMESİ İÇİN YOLA ÇIKTI; MG KİTAP CAFE .....34

BAĞIRSAK FLORASI DÜZENLENMESİ İÇİN ÖNERİLER.....36

MEMLEKET SEVDALISI BİR EĞİTİMCİ: AHMET TEVFİK İLERİ .....38

İL TANITIMI: SAHABELER ŞEHİRİ; DİYARBAKIR .....42





**NEOVA**' dan yeni bir hizmet!  
SİGORTA

WWW. **hasarliaracsatis**  
.com

“hasarlı araçları doğrudan satın alabileceğiniz yeni adresiniz”



**GÜVENLİ SATIŞ**  
**ÜCRETSİZ ÜYELİK**  
**ŞEFFAF İHALE SİSTEMİ**  
**EKONOMİK ARAÇ ALIM**



## ESNAFIN ARKASINDAKİ GİZLİ KAHRAMANLAR

Ülkemizde yaşanan ve yaşanacak olan herhangi bir ekonomik daralmada doğrudan etkilenen ilk kesim esnaflarımızdır. Bu bağlamda; 21 yıldır ESDER çatısı altında esnafımızın ekonomik, sosyal ve kültürel bir çok meselesine, maddi manevi haklarına, yaşadığı sorunlara ve özellikle kronikleşmiş sıkıntılarına sahip çıktık, çözüm aradık. Esnafın problemlerini kendi problemimiz kabul edip çözüm aramada da canla başla çalışmayı ve çözüme ulaşmayı görev edindik. Kamuoyu tarafından, bu zamana kadar her durumda esnafımızın hayat şartları ve sıkıntıları konuşulurken, esnafımızın her daim arkasında duran gizli kahramanlarını yani eşlerinin sıkıntılarını, arka planda ne gibi problemlerle mücadele verdiğini dile getirilmedi.

### ESNAF HANIMININ ADI YOK

Türkiye’de bugün 2.000.000’ u aşan esnaf kitlesinin tahminen %90’ının evli olduğu düşünülürse, 1.800.000 gibi büyük bir rakam

olan esnaf hanımlarının yaşadıkları sıkıntılar kamuoyu tarafından daha önce hiç dillendirilmedi. Sorunlarını dile getirecek herhangi bir mecra bulamayan esnaf eşlerinin çözüm bulma noktasında da yetersiz kaldığı aşikardır. Esnafın sıkıntılarını, dertlerini dinleyen ve çözüm arayan dernek, oda ve vakıflar başta olmak üzere kamuoyunun çoğu zaman eşinden çok yükü üstlenen, sıkıntılarla mücadele eden hanımlarını göz ardı ettiğine üzülenek şahit olmaktadır.

Bu bağlamda; ekonomik sıkıntılar, eşleriyle vakit geçirememesi, bazı hizmet sektöründe bayram tatili dahil tatillerinin olmaması, çocuk yetiştirme ve ilgilenme noktasında esnaf eşlerinin yaptığı fedakarlıkları ve yaşadığı problemleri ESDER olarak vazife edinip çözüm bulmada önemli projeler tasarladığımızı ve en kısa sürede hayata geçireceğimizi siz değerli okurlarımızla paylaşmaktan mutluluk duyarız.

**MAHMUT ÇELİKUS**  
ESDER GENEL BAŞKANI



# TÜRKİYE'NİN DİREĞİ ESNAF, ESNAFIN DİREĞİ; HANIMI

*Bu dönemlerde çocukların doğum günleri, okula başladıkları gün, okul müsamereleleri, kandiller, bayramlar, düğünler, cenazeler, akraba ziyaretleri, hasta ziyaretleri gibi önemli günleri aksatmaya başladı. Sinema ve tiyatro gibi aktiviteler zaten hayal oldu. Tüm bunların yerini dükkan aldı çünkü. En acısı da eşimin babası vefat etmişti. Cenazenin ertesi günü tekrar işine dönmek zorunda kaldı. Hastalanmak zaten eşim için lükstü.*



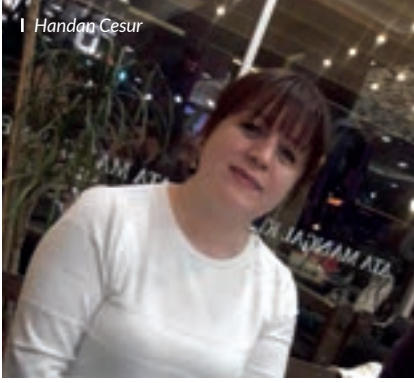
| Azime Çetin

## AZİME ÇETİN

Merhaba, ben Azime ÇETİN. Eşimin yapı dekorasyon işi yapan dükkanı var. Bu dönemde esnafılık yapmak çok zor. Eşim sabah namazı ile uyanıyor. Kahvaltıdan sonra küçük kızı okula bıraktıktan sonra dükkanı açıyor. 1 gün önceden aldığı siparişlerin ölçülerini alıyor. Malzemeleri almaya gidince bende o dışarıdayken dükkanında duruyorum. Dükkanın genel temizliğini yapıyorum. Dışarıda çalışan 2 montaj işçisine öğle yemeği yapıyorum. Eşim dışarıdaki işleri öğleden sonra halledip geliyor. Bende eve gidiyorum.

Eşimin ne zaman geldiği belli olmuyor. Genelde iş çıkışlarında müşteri geliyor. Çocuğumla ilgileniyorum. Geç vakitte eşim gelince yemek yiyoruz. Yorucu bir günün ardından istirahat ediyoruz. Hafta sonu sadece pazar günü tatil yapabiliyor. O zaman da tadilat ve tamirat işleri olan müşteriler çağırıldıkları için bazı pazarlar tatili olmuyor.





| Handan Cesur

## HANDAN CESUR

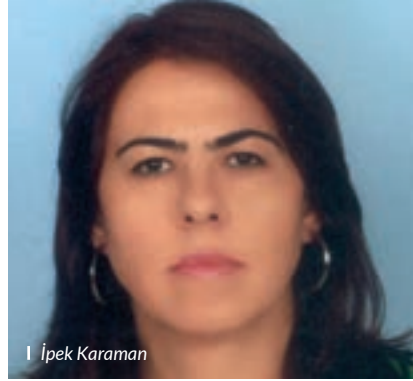
Sohbetime başlamadan önce aile olmanın güzel yanlarını ve önemini belirtmek isterim.

Aile olmak, bir bütün olabilmek ve acı,tatlı her türlü duyguyu paylaşabilmek kısaca 'biz' olabilmektir. Tabi ki günümüzün yaşam şartları ve global dünyanın bizim isteklerimizi çoğaltmasıyla, tüketimin hızlanmasıyla daha çok çalışıp kazanç elde etmemizi tetikliyor. Bunun için eşler kendilerinden ve ailesine ayıracağı zamandan ödün vermek zorunda kalıyor. Bir esnaf eşi olarak hep bizim için gerekli zamanın ayrılmamasından şikayetçi olmuşumdur. Eşiniz esnaf ise eve düzenli saatlerde gelemez, geldiğinde ise kafasında türlü sorunlar ve düşünceler olur. Bir şey sormak ya da anlatmak istersiniz ama eşinizin akli hala işinde olduğu için sizinle konuşmaz. Çünkü kafasını boşaltacak veya sosyalleşip rahatlayacağı bir zaman bırakmamıştır kendine.

Hafta içi işten geç gelir, hafta sonları işte olmak zorundadır. Tatillerde kendilerini işten dolayı kısıtlarlar. Bu arada sorumluluklarını aksatırlar tabi. Mesela, çocukların özel günlerinde yanlarında olamazlar. Çocuklar bunun nedenini sorgularlar fakat çalışmasından dolayı olduğunu düşünemezler, sevilmediklerini düşünürler ve babalarını ilgisizlikle suçlarlar. Ne yazık ki düzensiz bir hayat ve size ayrılması gereken za-

manın size verilmemesi tüm esnaf ailelerinin yaşadığı sıkıntıdır.

Sözümü bitirmeden önce bir şeyi vurgulamak isterim. Lütfen esnaflarımız eşlerinize ve ailenize az da olsa zaman ayırın ve küçük paylaşımlar yapın. İşin sorumluluğunu aldığınız gibi ailenizin de sorumluluklarını almayı başarın. Onlara ayıracağınız zamanı kaliteli olarak geçirmeye çalışın ve unutmayın ki " Sorumluluklarını alamadığınız sevdiklerinizi kaybetmeye mahkum sunuzdur."



| İpek Karaman

## İPEK KARAMAN

Eşim matbaacılık yapmakta. Ben eşime destek olmak için sekiz yıldır eşimle birlikte çalışıyorum. Evliliğimizin ilk yıllarında durumumuz çok kötü değildi , birkaç yıl sonra eşimin işleri ters gitmeye başladı. 1991 körfez krizi ,5 nisan kararları gibi kötü uygulamalar küçük esnafı ciddi sıkıntılarla baş başa bıraktı. Matbaacı esnafı her geçen gün mesleğini idame ettirebilmek için daha çok çalışarak daha az kazanca razı olmak durumunda kalmaktadır. Matbaalarda kullanılan makineler eskiden yurt dışından Alman markı ile alınıyordu şimdi euro ile alınıyor. Yabancı paraların değeri sürekli arttığı için borç ile alınan makinelerin bedelini ödemek her geçen gün zorlaşıyor. Hatta geçmiş yıllarda bu orantısız kur artışları ödenen paraların sadece faizi ödemeye yetecek

seviyelere getirdi.

Matbaacılığı zora sokan birçok sebep oluşmaya başladı. Geçmiş yıllarda bayramlarda, Yılbaşlarında tebrik bastırmak ve eşe dosta bayram tebriği yılbaşı tebriği , takvim, vs gönderme geleneği vardı. Şimdi cep telefonlarından, Bilgisayarlardan gönderilen mesajlarla kutlamalar yapıldığı için matbaalara iş düşmemektedir. Diğer taraftan dijital makinalar çok hızlı bir şekilde matbaalarda ve kırtasiyelerde faaliyete geçmekte dolayısıyla matbaaların iş hacimleri iyice düşmekte.

## NEVREZ MUTLU

19 yıllık evli, üç çocuklu bir ev hanımıyım. Benim de umutla beklediğim, hayalini kurduğum güzel bir gelecek planım vardı. Ta ki eşim 10 yıl önce çalıştığı kurumsal firmadan ayrılıp pastane açarak ticarete atılmaya karar verene kadar. Her şey daha iyi bir gelecek için yapılıyordu. Hesaplar, planlar vs. her şey çok güzel olacaktı. İlk bir aydan sonra düzenimiz değişmeye başladı. Eşim tüm enerjisini yeni kurduğu işine harcıyor. Çoğu zaman yüzünü dahi göremiyorduk. Onun yükünü azaltmak için resmi kurumlardaki işleri (banka, elektrik, su, doğalgaz faturaları, alışveriş vs.) ben yapmaya başladım. Fakat yine de hiç bir şey planlandığı daha doğrusu hayal edildiği gibi gitmiyordu ve hayal kırıklıkları başladı.



| Nevrez Mutlu

> Bu dönemlerde çocukların doğum günleri, okula başladıkları gün, okul müsamereleleri, kandiller, bayramlar, düğünler, cenazeler, akraba ziyaretleri, hasta ziyaretleri gibi önemli günleri aksatmaya başladı. Sinema ve tiyatro gibi aktiviteler zaten hayal oldu. Tüm bunların yerini dükkan aldı çünkü. En acısı da eşimin babası vefat etmişti. Cenazenin ertesi günü tekrar işine dönmek zorunda kaldı. Hastalanmak zaten eşim için lükstü. Bütün bu gerçekler, yaşam koşulları özellikle çocukları derinden etkiliyor ve çocuklarımızın her şeyi ile ben ilgilenmek zorunda kalıyorum. Ticaret ve esnaflık belki dışarıdan çok güzel görünüyor olabilir fakat hiç bir şey çocukların yalnız büyümesine değmez. Biz alıştık ama 6 yaşındaki kızım Elif her özel günde " Babam da gelecek mi?" diye soruyor.

Her insanın hayatında keşke dediği şeyler vardır. Benim keşkem ise; ' Eşim keşke esnaf olmasaydı' dir.

## RUKİYE ÖZTAŞ

Merhaba adım Rukiye ÖZTAŞ. Sizlere esnaf eşi ve ailesi olmanın zorlu ve güzel taraflarından bahsetmek isterim. Eşim uzun yıllar Kızılay Sakarya Caddesi'nde berber ve hırdavat satışı yapan bir esnaftı. Yoğun bir bölge olan Kızılay'da öyle zamanlar oluyordu ki uzun saatler çalışmak durumunda kalıyordu. Eşim prensipli bir insan olduğu için her gün aynı saatte işe gider, işinden de doğrudan



I Rukiye Öztas

evimize gelirdi. Haftanın hemen hemen her günü erkenden dükkanı açardı. Bazı zamanlar çocuklarımızın ısrarıyla pazar günü çocuklara zaman ayırırdı. Tatile neredeyse yok denecek kadar az gidebildik. En güzel yanı da her şeyin patronu siz olduğunuz için izninizi, tatilinizi siz ayarlıyorsunuz. Eşim 40 yıl boyunca esnaflık yaptıktan sonra emekli oldu.

Sizlere bir de esnaflığın maddi yönünden bahsetmek isterim. Eşimin işleri iyi gidince güzel kazanırdı. Esnaflık hali bazen de öyle oluyordu ki ancak siftoh yapabiliyordu. Bir de tabii esnaflarımızın aylık ve yıllık dönemlerde ödediği vergilerin ağırlığı var. Size bir gerçeği de söyleyeyim; esnafı öldürdüler, bitirdiler. Meslekte biraz sermayeniz varsa idare ediyorsunuz yoksa bittiğiniz gün oluyor ne yazık ki. ALLAH herkese bol kazançlar versin inşallah.



I Şehnaz Kozanoğlu

## ŞEHNAZ KOZANOĞLU

Merhabalar. Öncelikle ESDER olarak esnaf eşleri hakkındaki hassasiyetiniz için teşekkür ederim. Eşim ticaretle uğraşiyor. Mesleğini seviyor tabii ama zor tarafları da var ticaretin. Mesela akşam eve genelde geç geldiği için akşam yemeklerimizi eşim olmadan yeriz. Ticaret yapmanın vermiş olduğu stres ve gerginlik bazen evimize de yansıyor. İşle alakalı bizde yapılması kolay işlerine yardımcı oluyoruz.

Bazen hafta sonları bile çalışıyor.

Tatile çıktığımızda en fazla 3 veya 4 gün kalabiliyoruz. Tabii bu olumsuz taraflarının yanı sıra olumlu yönü de kendi işinin verdiği rahattır. Acil durumlarda aradığımızda izin alma gibi bir sıkıntı yaşamadığı için işini bir kenara bırakıp bize yetişebiliyor.



I Sultan Mengüç

## SULTAN MENGÜÇ

Ben Sultan MENGÜÇ. Eşim pazarcılık yapıyor. Ben bir esnaf eşiyim ve hayat normalde çalışan herkes için zorken bir esnaf eşine daha da zordur. Mesela geliri ya da çalışma saatleri belli olan bir işte ne yapacağı ya da neye vakit ayıracağını planlarsın. Çocuğuna, ailene ya da kendine vakit ayırmak için zamanın olur. Benim eşim hep çalışıyordu, hala çalışıyor. Aile dediğinizde beraber vakit geçirmeniz ya da boş zamanlarda beraber olmanız lazım. Ama eşimin hayatı durumumuz da çok iyi olmadığı için pazarlarda geçti, geçmeye de devam ediyor. Durum böyleyken eşim ne bana ne de çocuklara yeterince vakit ayıramadı. Kendine de vakit ayıramıyordu ki zaten hayat şartları izin verir mi? Mesela çocuklar küçükken söyledim bazen vakit ayırmasını ya da bazı konularda ilgilenmesini ama bir şey yapamazdı. Bazen de bu konuda tartışma yaşardık. Ama bu durumunu anlardım çünkü ailesi için çalışıyordu. Çocuklar küçükken gezmeyi, babalarıyla vakit geçirmeyi istediler. Ondan daha çok ilgi bekliyorlardı. Zaman geçti büyüdüler kendi hayat-



larını kazanmaya başladılar. Benim de çalışmaya başlamamla birlikte evdeki herkes çalışmaya başladı. al böyle olunca evde herkesi aynı anda bulmak çok zor olmaya başladı. Ne beraber yemek yiyebiliyoruz ne de başka bir aktivite yapabiliyoruz. Çocuklarla şimdi vakit ayırmak istesek de artık geç oldu sanırım. Onlarında kendilerince hayatları, planları var. Zaman geçti artık. Yaşamak için çalışmak gerekli evet ama daha rahat yaşanabilecek bir hayat isterdim. Bir esnaf hayatını idare etmek için başka insanların gezdiği ya da tatil yaptığı zamanlarda da çalışıyor. Aile olarak daha çok zaman geçirdiğimiz daha rahat bir hayat isterdim.



1 Fatma Mengeş

## FATMA MENGEŞ

Adım Fatma MENGEŞ. Esnaf eşi olunca yalnızca bir görev üstlenmiş olmuyorsunuz. Hem eşiniz hem annesiniz hem babasınız. Çünkü eşiniz sizden önce işiyle ilgileniyor ve ilgilenmek zorunda kalıyor. Hayat gerçekten çok zor. Eşim dışarıda geçim yapmamız için çalışıyor olabilir fakat bu dönemde en çok koşturan annedir. Kadınlar aynı anda birçok işle ilgilenebiliyor. Evin geçimini nasıl sağlayacağını düşünüyorsun, çocukların geleceğini, yetiştirilmelerini düşünüyorsun ve bu hengamede kendine vakit ayıramıyorsun. Esnaf eşi olmak bunlar demek bence.

Eşim ne yazık ki ne bana ne de çocuklarımıza yeterli kadar vakit

ayıramadı. Çocuklar babalarının ilgilerini her zaman istediler, ben elimden geldiği kadar zaman ayırdım ama eşim ayıramadı. Şimdi çocuklarınız büyüdü biz zaman bulsak ta bazen onlar istemiyorlar artık. Daha eğlenceli şeyler buluyorlar. Artık teknoloji onlara daha eğlenceli geliyor. Onlar ilgi ve zaman isterken küçüktüler ama şimdi buna ihtiyaç duymuyorlar. O dönemler çocuklarımızın bizi anlaması imkansız. Hayat şartı nedir geçinmek nedir bilmiyorlardı üzümlerdi tabi. Mesela küçükkken bir oyuncak alırdın gönlünü alırdın çocuğun tepki verse de. Ama şimdi tepki de vermiyor bir şey de istemiyor. Beklentileri çocukluk dönemlerindeydi ve o bir trendi ve geçti. Sanırım biz kaçırdık o treni artık yapacak bir şey yok sanırım. Biz yine de hayatımıza şükrediyoruz tabi ki. Ama artık şuan bizim için kırmızı giydim neden beyaz giyemedim diye bir şey kalmadı. Bir lüksümüz yok artık hayatta. Amacımız artık çocuklarımız bizim çektiğimizi çekmesin daha rahat yaşasınlar diye çabalamak.



1 Yeter Kuzkaya

## YETER KUZKAYA

Merhaba, İsmim Yeter. Eşimin Dışkapı' da çiçekçi dükkanı var. Bu dönemde ne yazık ki esnaflık çok zor bir hal aldı. Eşim çok yoğun çalışan bir insan olduğu için yılbaşı, bayram, yaz tatilimiz hiç yok. Çocuklarımızın doğum günleri, okul müsamereleleri, düğünler, bayramlarda eşim yanı-



Lütfen esnaflarımız eşlerinize ve ailenize az da olsa zaman ayırın ve küçük paylaşımlar yapın. İşin sorumluluğunu aldığınız gibi ailenizin de sorumluluklarını almayı başarın. Onlara ayıracağınız zamanı kaliteli olarak geçirmeye çalışın ve unutmayın ki “ Sorumluluklarını alamadığınız sevdiklerinizi kaybetmeye mahkumsunuzdur.

mızda olamıyor. Çalışma saatlerinin esnekliğinden dolayı ne zaman geleceği belli olmuyor. Çoğu zaman akşam yemeklerimizi o gelmeden yiyoruz. Çocuklar uyuduktan sonra gelir, uyanmadan gider. Bazı zamanlar eşime destek olmak için bende dükkana gidiyorum. Günün verdiği yoğunluk ve yorgunluktan dolayı eve gelir gelmez istirahatata çekiliyoruz. Çok nadir de olsa pazarları tatil yapıyoruz onda da günümüz evde geçiyor. Dükkanımız hastaneye yakın olduğumuz için hasta ziyaretine gelen insanlar çiçek alıyorlar. Bu dönemde çiçek satışı internetten de yapıldığı için insanlar gelip dükkandan almıyorlar. Başka bir durumda insanlar dışarıda buket halinde satılan çiçeklerden alıyorlar çünkü daha ucuz. Doğal olarak dükkana çiçekçi dükkanına gelmiyorlar. Bu sefer bizim gelirlerimiz düşüyor, vergi veremez hale geliyoruz. Ancak acil almaları gerektiği durumlarda mesela hasta ziyaretleri, unutulmuş özel günlerde müşterilerimiz çiçek alıyor. Maalesef böyle zamanlarda işinin verdiği stres ve gerginlik eve de yansıyor.

# ESNAFTAN ZEYTİN DALI HAREKATI'NA YÜREKTEN DESTEK



Mahmut Çelikus  
ESDER Genel Başkanı

**ESDER Esnaf ve Sanatkarlar Derneği Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS TSK tarafından Suriye'nin kuzeybatısındaki Afrin bölgesinde, "PKK/KCK/ PYD-YPG ve DEAŞ' a mensup teröristleri etkisiz hale getirmek, dost ve kardeş bölge halkını bunların baskı ve zulmünden kurtarmak üzere" başlatılan "Zeytin Dalı Harekatı'nı" desteklediklerini açıkladı.**

ÇELİKUS yaptığı açıklamada, Suriye sınırında burnumuzun dibinde terör devletinin kurulmasına elbette izin verilemeyeceğini dile getirirken, "Harekat, Esnaf ve Sanatkar camiamız tarafından olumlu karşılanmış ve desteklenmektedir. ALLAH (c.c)'den askerlerimizi korumasını ve muzaffer kılmasını diliyorum." dedi.

## TURŞUCU AMCA BİR GÜNLÜK GELİRİNİ ŞEHİDİN VASIYETİ İÇİN BAĞIŞLAYACAK

Denizli'de seyyar turşuculuk yapan Mehmet Ali AKBAYRAK, bir günlük gelirini, Zeytin Dalı Harekatı'nda şehit olan Piyade Astsubay Üstçavuş MUSA ÖZALKAN'ın



Mehmet Ali Akbayrak



vasiyeti için bağışlayacak.

Zeytin Dalı Operasyonu'nun ilk şehidi olan 30 yaşındaki Astsubay Üstçavuş MUSA ÖZALKAN, devletin ailesine vereceği paranın, müdavimi olduğu bir dernek aracılığıyla Telaar' deki Türkmen çocuklara okul yapımında kullanılmasını ve adının konulmasını vasiyet etti. Vasiyetin yerine getirilmesi için harekete geçenlerden birisi de Mehmet Ali Akbayrak.

Kentte yaklaşık 30 yıldır pikapta turşu ve turşu suyu satan Mehmet Ali Akbayrak, Zeytin Dalı Harekati'nda şehit olan Piyade Astsubay Üstçavuş MUSA ÖZALKAN' ın Türkmen çocuklar için anaokulu-kreş veya kültür yuvası inşa edilmesini yönündeki vasiyetini duyunca çok duygulandığını ve şehidin vasiyetine destek olmak istediğini dile getirdi. Akbayrak, "Bugün yapacağım satışlarımın tamamını şehidimizin vasiyetini yerine getirmek için bağışlayacağım. Allah'ım bayraklarımızı eksik etmesin." diye konuştu. Akbayrak, Allah'tan, harekate katılan askerlere yardım diledi.

### MARDİN ESNAFINDAN 'ZEYTİN DALI'NA BAYRAKLI DESTEK

Mardin 'in Savur ilçesinde Türk Silahlı Kuvvetlerinin (TSK) Afrin' de yürüttüğü Zeytin Dalı Harekati'na destek amacıyla yürüyüş düzenlendi.

İlçe sakinleri, cuma namazının ardından Yeni Cami önünde toplandı. Türk bayrakları taşıyan vatandaşlar, tekbir getirerek Bahri Yavuz Caddesi'ne kadar yürüdü. Yürüyüşe katılan vatandaşlar, "En büyük asker, bizim asker", "Vur vur inlesin, Afrin bizi dinlesin", "Şehitler ölmez, vatan bölünmez" sloganları attı. Bazı vatandaşlar ve esnaf da ev ve iş yerlerine astıkları Türk bayraklarıyla harekate destek verdi. Cihan



İ Mardin Esnafı

Adıgüzel, harekate desteklerini göstermek için iş yerlerine Türk bayrakları astıklarını belirtti. Adıgüzel, "Allah devletimize, askerimize zeval vermesin. Askerlerimiz sağ salim vatanlarına dönsünler inşallah. İnşallah oradaki huzuru sağ-larlar ve sağ salim geri dönerler." ifadelerini kullandı. Hayrettin Değirmencioğlu da harekate destek olmak için ellerinden geleni yapmaya hazır olduklarını vurguladı.

### MINİBÜSÇÜLERİN BİR GÜNLÜK KAZANCI MEHMETÇİĞE GİDECEK

Bursa Karacabey'de, minibüsçüler, bir günlük kazançlarını Mehmetçiklere bağışlayacak. İlçe merkezinde faaliyet gösteren TOKİ minibüs durağı esnafı, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin (TSK) "Zeytin Dalı" harekati'na destek amacıyla bir günlük kazançlarını Mehmetçiğe bağışla-

yacaklarını açıkladı. Açıklama öncesi durak sakinleri araçlarını Türk bayrakları ile donattı. Şoförler adına açıklama yapan Yunus Arslan, "Vatandaştan takdir alıyoruz. Bunu yapmamızın sebebi, devletimizin ve hükümetimizin başlattığı 'Zeytin Dalı' operasyonuna destek olmak içindir. Biz minibüs durağı esnafı olarak 'Zeytin Dalı' operasyonuna gönüllü asker olduğumuzu ve daima milletimizin yanında olduğumuzu bildirmek istiyoruz. Ayrıca durak olarak arkadaşlarımız arasında Mehmetçiğimize destek olmak için bir günlük kazancımızı devletimize ve askerimize bağışlıyoruz. Karacabey halkı olarak askerimizin her zaman yanındayız. Mehmetçiğimizin Allah yardımcısı olsun. Her şey cennet vatanımız için" dedi. TOKİ durağında bulunan 23 minibüs ile yolculardan toplanan paranın Mehmetçiklere bağışlanacağı öğrenildi.



İ Bursa Esnafı



Balıkesir Esnafı

Mahmut Çelikus;  
“Harekat, Esnaf ve Sanatkar camiamız tarafından olumlu karşılanmış ve desteklenmektedir. AL-LAH (c.c)’den askerlerimizi korumasını ve muzaffer kılmasını diliyorum.

### ESNAF BALIKESİR'DE AFRİN'E DESTEK İÇİN İŞYERLERİNE TÜRK BAYRAĞI ASTI

TÜRK Silahlı Kuvvetleri'nin başlattığı 'Zeytin Dalı Harekatı' tüm ülkeyi tek yürek haline getirdi. Cephedeki Mehmetçiğe destek vermek isteyen Balıkesir esnafı iş yerlerine birer ikişer Türk bayrağı asmaya başlayınca Büyükşehir Belediye Başkanı Zekai Kafaoğlu da 3 bin adet bayrak dağıtarak “Ordumuzun yanındayız” mesajına güçlü bir katkı yaptı.

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi tarafından Türk Silahlı Kuvvetlerinin başlattığı 'Zeytin Dalı Harekatı'na destek vermek amacıyla esnafa bayrak dağıtıldı. Büyükşehir Belediye Başkanı Zekai Kafaoğlu şehir merkezinin en işlek caddesi Milli Kuvvetler'de dolaşarak esnafa ve vatandaşlara Türk bayrağı dağıttı. Bayrakları alan esnaf ve vatandaşlar memnuniyetlerini dile getirerek Başkan Kafaoğlu'na teşekkür ettiler.

### AFRİN'E SARI DESTEK

Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde taksiciler, Suriye'nin Afrin kentinde Zeytin Dalı Harekatı'nı yürüten Türk

Silahlı Kuvvetleri'ne (TSK) destek olmak için bir günlük kazançlarını Mehmetçik Vakfı'na bağışlama kararı aldı.

Gölbaşı Eymir Taksi Durağı şoförleri Zeytin Dalı Harekatı'nı yürüten TSK'ya destek olmak amacıyla bir günlük kazançlarını Mehmetçik Vakfı'na bağışlayacaklarını açıkladı. Taksi şoförleri, Mehmetçiğin her zaman yanında olduklarını belirterek, karınca kararınca böyle bir yardımda bulunmak istediklerini söyledi.

Gölbaşı Belediye Başkanı Fatih Duruay taksi durağını ziyaret ederek, duyarlı davranışlarından dolayı taksi şoförlerini tebrik etti.



Destek veren esnaf  
Gölbaşı Belediye Başkanı  
Fatih Duruay ile





### BEYKOZLU ESNAFTAN ZEYTİN DALI'NA DESTEK

Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) tarafından Afrin'de başlatılan Zeytin Dalı Harekati'na Beykoz'daki esnaflar da destek veriyor.

Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) tarafından Afrin'de başlatılan Zeytin Dalı Harekati'na Beykoz'un Çiftlik Mahallesi esnaflarından Dünder Ergin, yıllardır işletmeciliğini yaptığı Tarihi Sarıyer Börekçisi'ndeki bugün elde edeceği bütün kazancını



I Beykoz Esnafı

Mehmetçik Vakfı'na bağışlayarak, destek olacak.

Askerlere destek olmak için bugünkü kazancını Mehmetçik Vakfı'na bağışlayacak olan Dünder Ergin, Türk askerine bir şekilde destek olmak istediği için böyle bir girişimde bulunduğunu söyledi. Çiftlik Mahallesi Tarihi Sarıyer Börekçisi'nin işletmecisi Dünder Ergin, dükkanının camına "Bugünkü gelirimi Mehmetçik Vakfı'na bağışlıyorum" yazısı asarak bu girişimini vatandaşlara duyurdu. Bölgedeki

vatandaşlar bu girişime ilgi gösterirken, Ergin şunları söyledi: "Mehmedimiz, bu soğuk havada ve çetin şartlarda Afrin'de ülkemizin bekası için cesur bir şekilde çarpışıyor. Türk halkı olarak sonuna kadar Mehmetçüğimizin yanında olacağız. Güçlü bir devletimiz var. İhtiyacı olmadığını biliyoruz ama hiçbir şey yapmamaktan iyidir. Bizim de aklımıza böyle bir şey geldi ve bu yolla destek olmak istedik. Dün Burseye Dağı'da kontrol altına alındı. Allah, Mehmetçüğimizi korusun. Şehitlerimizin ailelerine sabır diliyorum."





# TRT TELEVİZYONLARI 50 YAŞINDA

Türkiye'de ilk televizyon yayınlarının başlamasının üzerinden tam 50 yıl geçti.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun kuruluş yasası, devlet adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla, 1 Mayıs 1964'te yürürlüğe girdi. İlk yayın ise çeşitli imkânsızlıklar nedeniyle bu tarihten tam 4 yıl sonra gerçekleştirilebildi.

## TELEVİZYONCULUKTA ADIM ADIM

1968 yılının 31 Ocak Çarşamba akşamı saat 19.30'da gerçekleştirilen ilk deneme yayınıyla birlikte, Türkiye, televizyonla ve TRT ile tanıştı.

Bu ilk televizyon yayınları, Ankara Televizyonu tarafından Mithatpaşa Caddesi'ndeki küçük bir stüdyoda gerçekleştirildi.

İlk yayınlar sadece Ankara'yla sınırlıydı. Televizyon vericisinin kapsama alanı 1276 kilometre kare, ulaştığı nüfus ise yaklaşık 1 milyonu.

Haftada 3 gün, üçer saatle başlayan deneme yayınları, 1 yıl sonra haftada 4 güne çıktı. 1970'de İzmir Televizyonu, ardından 1971'de İstanbul Televizyonu faaliyete geçti.



1969'da astronotların Aya ayak basmaları ve Zeki Müren'in Ankara'da verdiği konser televizyon ekranından yansıdı. 1974'de Kıbrıs Barış Harekâtı, 1975'de ilk kez katıldığımız Eurovision Şarkı ve Beste Yarışması, 1978'de su altı kameraları kullanılan "Derinlerdeki Geçmiş" adlı belgesel, 1979'da 5 ülkeden 133 çocuk ve 31 ülke liderinin katıldığı ilk 23 Nisan Çocuk Şenliği TRT'nin televizyon yayınlarının ilkleri arasındaydı.

1974 yılında televizyon yayınları haftanın her günü gerçekleştirilirken, yayınlar ülke nüfusunun %55'i (19 milyon) ve ülke yüz ölçümünün %28'i tarafından izlenilir oldu.

Giderek artan yayın saatleri ile birlikte ekran, 31 Aralık 1981 yılbaşı gecesinden itibaren renklenmeye başladı ve 1984 yılında ise tamamen renkli yayına geçildi.

1986 yılında televizyonun 2. kanalı TRT-2, 1989 yılında TRT-3 ve

“ TRT, içinde müthiş hikâyeler barındıran bu süreç sonunda 50'inci yılını; sanat, siyaset ve spor dünyasından birçok ismin katılımıyla gerçekleştirilen görkemli bir geceyle taçlandırdı.



Bekir Bozdağ  
Başbakan Yardımcısı



Ahmet Arslan  
Ulaştırma, Denizcilik ve  
Haberleşme Bakanı

GAP-TV, 1990'da eğitim ağırlıklı TRT-4 ile Avrupa'da yaşayan Türk işçilerine yönelik TRT-INT yayınları başladı. 1993'de Kafkasya ve Orta Asya'ya yönelik programların yer aldığı TRT-AVRASYA kanalı, 1995'te ise TBMM TV yayına girdi.

### 50. YIL GALA

TRT, içinde müthiş hikâyeler barındıran bu süreç sonunda 50'inci yılını; başta Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan, Başbakan Yardımcısı Bekir Bozdağ, Esnaf ve Sanatkarlar Derneği Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS olmak üzere sanat, siyaset ve spor dünyasından birçok ismin katılımıyla gerçekleştirilen görkemli bir geceyle taçlandırdı.

Bir yıl boyunca sürececek 50'inci yıl programlarının ilki "Seninle 50 Yıl" sloganıyla 31 Ocak akşamı Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

"Seninle 50 Yıl" sloganıyla gerçekleştirilen bu gecede, Haliç Kongre Merkezi'nde toplanan misafirler, eskisiyle yenisiyle TRT'yle bağlı olan konuklardı. Türkiye televizyon tarihinin belleğinden önemli karelerin yer aldığı bir nevi zaman tüneli ve TRT'nin 1968'den 2018'e dek her yılına dair önemli kesitlerden görüntülerin yer aldığı görsel stantlardan sonra en çok ilgiyi TRT'nin sevilen dizileri; Diriliş 'Ertuğrul', Payitaht 'Abdülhamid', 'Mehmetçik Kütulamâre', 'Kalk Gidelim', 'Alija', 'Aslan Ailem' ve 'Yalaza'nın oyuncuları topladı.





➤ **“** TRT Genel Müdürü İbrahim EREN;” TRT, Türkiye'nin son 50 yıllık hafızasının hem canlı şahidi, hem de kaydedicisidir.”

#### BUGÜN 31 OCAK 1968...

“Bugün 31 Ocak 2018... 50 yıl önce yaptığım anonsu dinliyorsunuz ve ben 50 yıl sonra tekrar aynı heyecanla karşınızdayım. 50 yıldır Türkiye'nin ilk televizyon spikeri olmanın gururunu taşıyorum. Bu 50 yıl içinde TRT ekranlarından kimler geldi kimler geçti? Umarım 100'üncü yılda da buluşuruz.” diyen Nuran Devres'in anonsuyla başladı gece.

Zeytin dalı operasyonunda bulunan Türk Silahlı kuvvetleri mensuplarına selamlar ve dualar gönderilirken, TRT'nin kilomet-

re taşlarından olan Zafer Kiraz, ekranların yeni yüzü Pelin Çift'e sordu “TRT senin için ne demek?” diye. Pelin Çift, “Benim için TRT ‘yenilik’ demektir her zaman. TRT her zaman öncü olduğu anlamını ifade ediyor bana. Ayrıca, TRT demek prestij demek ve sorumluluk

demek. Önemli bir temsiliyeteyiz, önemli bir görevdeyiz; onun için de her zaman dikkatli ve ölçülüüz.”

Ve zamanda yolculuk başladı. TRT'nin 50 Yıllık öyküsünü anlatan bir video, çocuk ve yetişkinlerden oluşan koroları, TRT orkestra ekibi-





nin performansının ardından TRT 50'inci Yıl Şarkısı'nın dev koro ile seslendirilmesi de seyirciyi heyecanlandırdı. Aradaki nostaljik parodiler, unutulmaz yüzler, unutulmaz anlar, 50 yıla damgasını vuran; spor, haber, müzik ve belgesel gibi başlıklara dair konular, olaylar, alkışlar eşliğinde hafızalarda tazelendi.

### “TÜRKİYE’NİN ALIŞKANLIKLARI TRT İLE DEĞİŞİYOR”

TRT ekranlarından canlı yayınlanan gecede konuşan Başbakan Yardımcısı Bekir Bozdağ, geçen 50 yıl için-

**“**Pelin Çift'e sordu “TRT senin için ne demek?” diye. Pelin Çift, “Benim için TRT ‘yenilik’ demektir her zaman. TRT her zaman öncü olduğu anlamını ifade ediyor bana.

de TRT'nin evimizi şenlendirdiği gibi hayatımızı ve hepimizin dünyasını da ayrı ayrı renklerle donattığını kaydederek şunları söyledi:

“Yıllarca doğruluğu esas alarak tek başına televizyonun eğlendirme ve bilgilendirme görevlerini yerine getiren TRT, aynı zamanda haberleşme ve daha pek çok alanda önemli görevleri başarıyla yerine getirdi. TRT, bu dönem içerisinde bundan sonra da her daim okul olmaya devam edecektir.”

Törende konuşma yapan Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan, “Memnuniyetimiz o ki, TRT, çağa ayak uydurarak, çağı ve uygulamaları takip eden değil, tam tersi öncü olan, örnek olan bir kurum.” dedi.

TRT Genel Müdürü İbrahim Eren konuşmasında, ilk yayınından bu yana televizyon ile birlikte Türkiye'nin alışkanlıklarının da yavaş

yavaş değişmeye başladığını, 1969'da astronotların ilk aya basmasından 1979'da düzenlenen ilk 23 Nisan Çocuk Şenliğine, son 50 yıllık insanlık tarihinin Türkiye perspektifindeki hafızasının TRT'de oluştuğunu belirterek toplumsal hafıza sayesinde toplumsal kimliğin kendini koruduğunu ve diri tuttuğunu söyledi.

İbrahim Eren, küreselleşme kavramı ile sınırların ortadan kalktığına altını çizdi: “Küreselleşme, farklılıkları ve farklı renkleri ortadan kaldırmaya, kültürleri tek tipleştirme-yeye yönelik bir riski de beraberinde getiriyor. Bireysel ve toplumsal hafızayı koruyup, canlı tutmanın ne kadar önemli olduğunu da açık bir şekilde görebiliyoruz. Benliğimizi, var oluşumuzu bu riske karşı korumanın yolu hafızayı diri tutmaktan geçer diye düşünüyorum. İşte TRT, Türkiye'nin son 50 yıllık hafızasının hem canlı şahidi, hem de kaydedicisidir.”



MEHMET AKİF İNAN VAKFI  
YÖNETİM KURULU BAŞKANI AHMET ÖZER;

“VAKFIMIZ MEHMET ÂKİF İNAN  
HOCA’MIZIN KİMLİK VE KİŞİLİĞİNE,  
MİSYONUNA UYGUN FAALİYETLER  
YÜRÜTECEKTİR.”



Ahmet Özer  
Mehmet Akif İnan Vakfı  
Yönetim Kurulu Başkanı

**SAYIN AHMET ÖZER, KEPENK OKURLARI İÇİN KENDİNİZİ KISACA TANITIR MISINIZ?**

1961 Kayseri/Develi doğumluyum. İlk ve orta tahsilimi Tomarza'da, lise tahsilimi Develi İmam Hatip Lisesinde tamamladım. 1984 yılında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesine girdim. 1989 yılında buradan mezun oldum. 1989-1993 yılları arası Doğubayazıt İ.H.L.'de öğretmenlik ve okul yöneticiliği görevlerinde bulundum. 1993 yılından itibaren Kayseri Pınarbaşı Lisesin-

de, 1996-2007 yılları arasında ise Kayseri merkezde değişik okullarda öğretmen ve okul müdürü olarak görev yaptım.

Lisedeki öğrencilik yıllarımdan itibaren çeşitli vakıf ve derneklerde aktif görevler aldım. 2001 yılında kamu sendikalarının yasal bir zemine kavuşmasıyla beraber 2001-2008 arası Memur-Sen'e bağlı Eğitim-Bir-Sen'in Kayseri kurucu il başkanlığını ve şube başkanlığını yaptım. Aynı süreler içinde Memur-Sen İl Temsilciliği görevini de yürüttüm 2-3

Şubat 2008 tarihinde yapılan Eğitim-Bir-Sen III. Olağan Kongresinde, Genel Mali Sekreter, 4.Olağan Kongrede ise Genel Teşkilat Sekreterliğine, bir ay sonra da Genel Sekreterliğe seçildim. Yapılan tüzük değişikliği ile de Genel Başkan Vekili olarak görev yapmaya başladım. Sendikacılık görevi sırasında Yetkili Sendika Eğitim-Bir-Sen adına iki kere toplu sözleşme görüşmelerinde, bir kere de Kamu Personeli Hakem Kurulunda temsil görevinde bulundum. Ayrıca eğitimle ilgili



konularında çıkarılan kanunlara bağlı olarak TBMM de görüşülen yasalara binaen Meclis Eğitim Komisyonunda, Eğitim-Bir-Sen'in görüşlerini dile getiren raporlar sundum. Eğitimle ilgili birçok panel ve sempozyumda panelist ve tebliğci olarak bulunmakla birlikte, eğitim dünyasını yakından ilgilendiren çok sayıda TV ve radyo programına katıldım. 2015 yılı Şubat ayından itibaren aktif sendikacılık görevim sona ermesiyle, 10.12.2015 tarihinde yapılan SGK 4. Olağan Genel Kurulunda Kamu Görevlilerini temsilen SGK Yönetim Kurulu üyeliğine seçildim. Evli ve dört çocuk babasıyım.

### MEHMET AKİF İNAN KİMDİR?

Urfa'nın kavurucu yaz sıcaklarının başladığı bir ayda, yazın ortasında, 12 Temmuz 1940 tarihinde Balıklıgöl Mahallesinde doğdu. Çocukluğu ve ilk gençlik yılları Su Meydanı mahallesindeki evde geçti. Babası, Urfa'nın Mirza Ali aşiretinden gümürük memuru Hacı Müslim Efendi'dir. Annesi Maraşlı olup Dedeoğulla-



rı'ndan Mehmet Tevfik kızı Şakire Hanımdır.

Soyunun nereden geldiğini, kendisiyle yapılan bir söyleşide şöyle anlatmaktadır: "Dedelerimizden bize ulaşan rivayete göre bundan 600 yıl kadar önce Mirza Ali adlı bir bey, bir mecburiyet yüzünden çoluk çocuğunu olarak Konya'dan kalkıp Urfa'nın Suruç kazası yakınlarındaki

“ Bizi birbirimize bağlayan sevgi, merhamet, dayanışma, kardeşlik gibi özellikler vakıf anlayışıyla daha da güçlenmiş bizi bir ve beraber yapmıştır.

bir yere göçer ve yerleşir. Zamanla çoğalarak köyler oluştururlar. Bir kolları Urfa'ya gelir. Ben aşağı yukarı on nesildir Urfa'da oturan Mirzaali oymağının çocuğuyum.”

Mehmet Akif İnan ilk ve ortaokulu Urfa'da, liseyi Maraş'ta bitirdi (1959). Ankara Üniversitesi DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu (1972). Öğrencilik yıllarında Hilal dergisi ve yayınlarını yönetti (1962-64). Türk Ocakları Genel Merkezi'nde müdürlük yaptı (1964-69). Türk Taşit İşverenleri Sendikası'nda eğitim uzmanı olarak çalıştı (1969-72). Uşak İmam-Hatip Lisesi'nde, Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde ve Ankara Fen Lisesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği yaptı. Kurucusu olduğu Eğitim-Bir-Sen ve Memur-Sen'in Genel Baş-





kanlığını yaptı (1992-2000). 1999 yılının Haziran ayında hastalanarak Ankara'da hastaneye yatırıldı. İsteği üzerine aralık ayında götürüldüğü Şanlıurfa'da 6 Ocak 2000 tarihinde vefat etti.

İlk yazı ve şiirleri 1957'den itibaren mahalli gazetelerde çıktı. 1959'da Derya adlı bir gazete yayımladı. 1969 yılında Nuri Pakdil, Rasim Özdenören ve Erdem Bayazıt'la birlikte Edebiyat dergisinin, 1976'da Cahit Zarifoğlu, Rasim Özdenören, Erdem Bayazıt, Alaeddin Özdenören ve Ersin Gürdoğan ile Maveria dergisinin kurucuları arasında yer aldı. Daha çok Edebiyat dergisinde çıkan yazılarıyla, ayrıca 1977'de Yeni Devir gazetesinde Akif Reha imzası ve kendi adıyla yazdığı köşe yazılarıyla tanındı. 1998'de Kanal 7'de kültür ve sanat programı hazırlayıp sundu. Bazı yazıları da Türk Ruhu, Türk Yurdu, Filiz, Yeni İstiklal, Hilal gibi gazete ve dergilerde yayımlandı. 1982'de KASD Deneme Ödülü'nü aldı. 1995'te Türkmenistan'ın başkenti Aşkabat'ta yapılan

“ Bizim medeniyetimiz, insanı önceleyen, insanı yaşat ki devlet yaşasın mantığını en güzel ifade eden anlayışı öne çıkarmıştır.

Türkçe'nin Üçüncü Uluslararası Şiir Şöleni'nde kendisine Türkmenistan'ın ünlü şairi Mahdum Kulu Şiir Ödülü verildi.

Kurucusu olduğu Eğitim-Bir-Sen ve Memur-Sen, Mehmet Akif İnan'ın ideallerinde yaşattığı Büyük Türkiye'nin inşası doğrultusunda nitelikli bir eğitim, nitelikli bir toplum anlayışıyla çalışmalarına devam ederken, Akif İnan'ın şair, yazar, düşünce adamı kimliğiyle bıraktığı eserlerini kültür camiasının hizmetine sunmak için çalışmalar gerçekleştirmiş, sağlığında 'Hicret' ve 'Tenha Sözler' adlı şiir kitaplarıyla 'Edebiyat ve Medeniyet Üzerine' ve 'Din ve Uygarlık' adlı nesir kitaplarını bırakan Mehmet Akif İnan'ın geride bıraktığı

yazılarını ve söyleşilerini işleyerek 'Mirası Kuşanmak', 'Edebiyat, Kültür ve Sanata Dair', 'Aydınlar, Batı ve Biz' 'Söyleşiler', 'Siyaset Kokan Yazılar', 'İslam Dünyası ve Ortadoğu', 'Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri', 'Mehmet Akif İnan ile Sohbet' adlı kitapları kültür dünyamıza kazandırmıştır.

#### **MEHMET AKİF İNAN VAKFI'NIN AMACI NEDİR?**

Bizim medeniyetimiz bir vakıf medeniyetidir. Bizi birbirimize bağlayan sevgi, merhamet, dayanışma, kardeşlik gibi özellikler vakıf anlayışıyla daha da güçlenmiş bizi bir ve beraber yapmıştır. Bu yüzden bizim medeniyetimiz canı ve insanı üstün tutmuştur. Canı ve insanı üstün tutan medeniyetimiz bunu gerçekleştirmek için vakıflar kurmuş, birçok kimsenin aklına gelmeyen ama ihtiyaç olan sahalarda; hizmetçi kızların kıldığı tabakların bedelini karşılamak için, göçmen kuşları düşünerek onların ihtiyaçlarını karşılamak üzere vakıflar kurmuşlardır. Bu nok-



tada fakirler, miskinler, yolda kalmışlar hepsi de bu vakıflarımızdan nasiplerini almışlar. Böylece bizim medeniyetimiz, insanı önceleyen, insanı yaşat ki devlet yaşasın mantığını en güzel ifade eden anlayışı öne çıkarmıştır. Bizde bu müesseselere katkı sunmak, bu müesseselere bir nebze olsun destek olmak amacıyla Mehmet Akif İnan vakfımızı 2017 yılının Şubat ayı içerisinde kurmuş bulunuyoruz. Bu süre içerisinde diğer resmi işlemlerimizi tamamladık ve Vakıf Binamızın açılışını da Sn. Başbakanımız Binali Yıldırım ve değerli Akif İnan dostlarının katılımıyla gerçekleştirdik.

Vakfımız tabii ki Âkif İnan Hocamızın kimlik ve kişiliğine, misyonuna uygun faaliyetler yürütecek. Akif İnan Hocamız iyi bir sendikacı, iyi bir kültür-sanat adamı ve eğitimciydi. Akif İnan'ın sendikal misyonunu Memur-Sen'li kardeşlerimiz çok güzel ifa etmekte. O yüzden biz Vakfımızda eğitim, kültür ve sanat alanında çalışmalar yapacağız. Açaçağı kurslarla, kuracağı okullarla, ileriki dönemlerde açacağımız Mehmet Akif İnan Üniversitesi olmak üzere orta ve uzun vadede yapacağımız çalışmalarla eğitim ve kültür

alanına katkılar sunacağız. Eğitim politikalarında çalışan insanlarımızda destek sunmak amacıyla eğitim politikaları oluşturacağız. Kuracağımız enstitülerle, akademilerle, sertifika programlarımızla nitelikli insan yetiştirmek amacı ile çalışmalar yapacağız. Hepimiz biliyoruz ki eğitim ve kültür bir toplumun en temel taşıdır. Eğitim ve kültür çalışmalarında bizimde bir katkımız olursa ne mutlu bize diyeceğiz.

### **MOTİF KART HAKKINDA BİLGİ VERİR MİSİNİZ?**

Mehmet Akif İnan Vakfı olarak geliştirdiğimiz bir projedir. Projenin temel esası kart sahibine avantajlı ve indirimli alışveriş imkânı sağlamaya yöneliktir. Bu anlamda mal ve hizmet üreten tüm işyerlerinin ödeme sistemleriyle entegre çalışabilecek bir kart özelliği arz etmektedir. Motif Kart, program bünyesinde oluşturulan üye işyerlerinin avantaj ve indirimlerinden kart sahiplerinin direkt yararlanabilecekleri bir fayda anlayışı üzerine kurgulanmıştır. Bu doğrultuda sektörün temel ihtiyaç unsurlarına göre yapılan piyasa araştırmaları neticesinde üye işyeri havuzu oluşturulacak ve söz konusu üye işyerlerinin avantaj ve indirimleri

kart sahipleri ile buluşturulacaktır. Tüm Türkiye genelinde uygulamaya alınacak proje kapsamında bölgelere, illere hatta ilçelere kadar Motif Kart programına dahil olunan işyerleri bulunacak. Böylelikle Motif Kart sahipleri nerede olursa olsun Motif Kartları yanında olduğu müddetçe kendilerine özel sunulan avantajlardan faydalanabilecekler. Gerek internet sayfası gerekse mobil uygulamasından hem üye işyerlerini görebilecekler hem güncel avantaj ve indirimleri takip edebilecekler hem de ihtiyaçlarına dönük sorgulama yapabilecekler. Aynı zamanda internet alışverişlerinde de Motif Kart sahipleri avantajlardan faydalanabilecek. Böylelikle Motif Kart herkese uygun çözümler sunmuş olacak.

Bugün Motif Kart projemizde sona doğru geliyoruz. Projemizin paydaşları kendi alanlarında en itibarlı kurum ve kuruluşlar.

Bir tarafta Motif Kart programına bankacılık hizmetini sağlayan; Türkiye'nin hemen hemen her il, ilçe ve kasabasında; semt, mahalle, cadde dahi sokaklarına kadar hizmet yelpazesini genişletmiş PTT Bank ve diğer tarafta ise Türkiye'nin her km taşında örgütlü ve teşkilatlı Memur Sen ile projemizi başarıya ulaştırmak için gayret ediyoruz.

Umuyoruz ve diliyoruz ki, toplum menfaatine güzel ve hayırlı bir iş vesile oluruz. Bizim amacımız topluma güzel bir proje ürünü kazandırmak.

### **BİZİ DİNLEDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ. SON OLARAK KEPENK DERGİSİ OKURLARINA NELER SÖYLEMEK İSTERSİNİZ?**

ESDER'e ve yayın organı olan Kepenk Dergisi'ne Mehmet Akif İnan Vakfı olarak teşekkür ediyoruz. Hem dernek çalışmalarınızda hem de yayın hayatınızda başarılar diliyoruz.



KOSGEB BAŞKANI PROF. DR. CEVAHİR UZKURT;

# “21. YÜZYILIN PARLAYAN YILDIZI KOBİ’LER OLACAK.”

Prof. Dr. Cevahir Uzkurt  
KOSGEB Başkanı



**KOBİ’LERİN rekabet güçlerinin, sağladıkları katma değer in yükseltilmesi ve KOBİ’leri desteklemek amacıyla KOBİGEL - KOBİ Gelişim Destek Programı gerçekleştirilmektedir. Bu süreç hakkındaki düşüncelerinizi ve yapılan çalışmalarınız hakkında bilgi verir misiniz?**

KOBİGEL Destek Programı ile, ulusal sanayi – ekonomi hedefleri doğrultusunda belirlenen konularda

KOBİ’ler tarafından hazırlanan projeler desteklenmektedir.

Programın yarışma temelli olması ve en nitelikli projelerin destekleniyor olması KOBİ’leri nitelikli proje hazırlamaya ve proje kültürü ile çalışmaya sevk etmekte, destekleme bütçesi ulusal önceliklerle örtüşen KOBİ projeleri için kullanılmaktadır. Programın ilk uygulama yılı olan 2016’da; “Gelecekte İmalat Sanayi KOBİ’lerinde Katma Değerin Arttırılması”, “Orta Yüksek ve Yüksek Teknoloji KOBİ’lerinde Kapasite Geliştirilmesi”, “Bilişim Teknolojileri KOBİ’lerinin Geliştirilmesi”, “Hızlı Büyüyen KOBİ’lerde Kapasite Geliştirme” ve “KOSGEB Destekli Girişimlere İvme” konulu 5 proje teklif çağrısı yayınlanmıştır. Projesi kabul edilen



ve taahhütname vererek projesini başlatan toplam 2.334 KOBİ için onaylanan desteğin toplamı yaklaşık 488 Milyon TL'dir. KOBİGEL Programı 2017 yılı proje teklif çağrısı 11 Eylül 2017'de ilan edilmiştir. 2017 yılı çağrısının teması "Üretim ve İhracatta Teknoloji Seviyesi Yüksek, Katma Değerli Ürünlerin ve KOBİ'lerin Payının Arttırılması" olarak belirlenmiştir. Son başvuru tarihi olan 22 Ekim 2017 tarihine kadar toplam 8.355 proje başvurusu alınmıştır. Programdan yararlanmak üzere proje sunan KOBİ'ler için KOSGEB tarafından toplam 524 Milyon TL'lik bütçe ayrılmıştır. Değerlendirme süreci tamamlanan proje teklif çağrısı kapsamında 524 Milyon TL destek ile yaklaşık 2.000 KOBİ'nin projesi için 4.800 yeni personel istihdamı ve 1,2 Milyar TL'lik yeni yatırım hacmi oluşturulacaktır.

**KOSGEB olarak ülke çapında binlerce kişiye girişimcilik kursu veriyorsunuz. Sizce bu kurslara katılan kursiyerlerin kurs bitiminden sonra nasıl bir yol izlemeleri gerekmektedir?**

KOSGEB Girişimcilik Destek Programı kapsamında sağlanan Yeni Girişimci Desteğini alabilmek için öncelikle işletme kurulmadan önce KOSGEB tarafından paydaş kurum/kuruluşlar ile işbirliği içinde düzenlenen Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi tamamlayarak Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi Katılım Belgesi almış olmak gereklidir. Söz konusu



eğitimler asgari 32 ders saati olarak uygulanmakta olup, ücretsiz ve herkesin katılımına açıktır. Bu eğitimi tamamladıktan sonra, girişimciler işini kurarak KOSGEB veri tabanına kayıt olmalı ve KOBİ Beyannamesi vermelidir.

Bu aşamalardan sonra yine KOSGEB web sayfası üzerinden başvuru ekranından giriş yaparak işletmeye tanımlanmış olan kullanıcı adı ve şifre ile KOSGEB Yeni Girişimci Desteğine başvuru yapılabilir.

İşletme, bulunduğu ildeki KOSGEB Müdürlüğüne başvuru yaptıktan sonra başvurusu incelenerek ön değerlendirmeye tabi tutulur. Ön değerlendirme aşamasını tamam-

layan başvurular Yeni Girişimci Desteği Değerlendirme ve Karar Kurulu tarafından değerlendirilir. Kurul toplantısına başvuru sahibi de davet edilir ve iş fikrini anlatması için imkân tanınır.

**Yeni Girişimci Desteği kapsamında Kurul uygun bulunduğu takdirde üst limitleri aşağıda belirtilen unsurlar için:**

1. İşletme kuruluş giderleri için geri ödemesiz olarak 2.000 (iki bin) TL destek sağlanır.
2. Kuruluş Dönemi Makine, Teçhizat, Ofis Donanım ve Yazılım Desteği kapsamında, işletmenin kuruluş tarihinden itibaren 24 (yirmi dört) ay içinde satın alınan/alınacak makine, teçhizat, yazılım ve ofis donanımları için geri ödemesiz olarak üst limiti 18.000 (on sekiz bin) TL destek sağlanır.
3. İşletme Giderleri Desteği kapsamında, işletme kuruluş tarihinden itibaren 24 (yirmi dört) ay içinde gerçekleşen işyeri kirası ve personel net ücretlerine yönelik olarak, aylık azami 5.000

**“** KOBİGEL Destek Programı ile, ulusal sanayi – ekonomi hedefleri doğrultusunda belirlenen konularda KOBİ'ler tarafından hazırlanan projeler desteklenmektedir. Programın yarışma temelli olması ve en nitelikli projelerin destekleniyor olması KOBİ'leri nitelikli proje hazırlamaya ve proje kültürü ile çalışmaya sevk etmekte, destekleme bütçesi ulusal önceliklerle örtüşen KOBİ projeleri için kullanılmaktadır.

## PROF. DR. CEVAHİR UZKURT KİMDİR?

1995 yılında Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İşletmecilik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladıktan sonra, 1997 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Siyaset Ana Bilim Dalı'ndan yüksek lisans ve 2002 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Üretim Yönetimi ve Pazarlama Ana Bilim Dalı'nda doktora derecesini aldı.



Hem akademi hem de bürokrasi deneyimi olan Prof. Dr. UZKURT, sırasıyla Kırıkkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. 2009 yılında Doçent olduktan sonra Amerika'da Alliant International University, School of Management' da Misafir Öğretim üyesi olarak görev yapmış, ulusal Ar-Ge ve yenilik (inovasyon) sistemleri, yenilik yönetimi, yenilikçi organizasyon kültürü, pazarlama ve yenilik ilişkisi üzerine proje çalışmalarını yürütmüştür.

2015 yılında Profesör unvanı alan UZKURT'un uzmanlık alanları içerisinde ayrıca Türkiye'nin Ar-Ge ve yenilikçi yapısı, yenilikçi girişimcilik, inovasyon ve fikri mülkiyet hakları, Teknoparklar, Ar-Ge merkezleri, kulüğe merkezleri, etki analizi, pazarlama stratejileri, tüketici davranışları ve pazarlama araştırma konuları bulunmakta olup bu alanlara ilişkin ulusal ve uluslararası akademik platformlarda yayınlanmış çok sayıda kitap, kitap bölümü ve akademik makaleleri bulunmaktadır.

Prof. Dr. UZKURT 2012-2015 yılları arasında Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Bilim ve Teknoloji Genel Müdürlüğü görevini yürütmüş, 2015-2018 yılları arasında Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Müsteşar Yardımcısı olarak görev yapmıştır. Prof. Dr. Cevahir UZKURT halen TPE Danışma Kurulu üyesi, Enerji Verimliliği Koordinasyon Kurulu üyesi ve TÜBİTAK Bilim Kurulu üyesi görevlerini yürütmektedir.

Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Müsteşar Yardımcılığı görevini yürütürken 07 Haziran 2017 tarihinde KOSGEB Başkanlığına vekaleten atanan Prof. Dr. Cevahir UZKURT, Resmi Gazetede yayınlanan 06.02.2018 tarih ve 2017/585 sayılı karar ile KOSGEB Başkanlığı görevine asaleten atandı.

İyi derecede İngilizce bilen Prof. Dr. UZKURT, evli ve 3 çocuk sahibidir.

(beş bin) TL ve toplamda geri ödemesiz olarak 30.000 (otuz bin) TL destek sağlanır.

4. Kuruluş Dönemi Makine, Teçhizat, Yazılım ve Ofis Donanım Desteği ile İşletme Giderleri Desteği üst limitleri; bu destek unsurları için belirlenen üst limitlerin toplamını aşmamak üzere ihtiyaç duyulması halinde Kurul Kararı ile % 50 (elli)'ye kadar arttırılabilir. Bu durumda Kuruluş Dönemi Makine, Teçhizat, Yazılım ve Ofis Donanım Desteğinin üst limiti 27.000 (yirmi yedi bin) TL, İşletme Giderleri Desteği üst limiti 45.000 (kırk beş bin) TL ve her iki desteğin üst limitleri toplamı ise 48.000 (kırk sekiz bin) TL'yi geçemez.
5. Sabit Yatırım Desteği kapsamında, işletme kuruluş tarihinden itibaren 24 (yirmi dört) ay içinde satın alınan/alınacak makine, teçhizat ve yazılım için teminat karşılığı geri ödemeli olarak 100.000 (yüz bin) TL destek sağlanır.

### **Çalışma hayatının bilindiği gibi referans kaynaklardan biri de ahilik kurumudur. Çalışma hayatının düzenlenmesinde ahilik çalışmaları günümüze ne şekilde uygulanabilir?**

Ahilik, en genel ifadeyle, esnaf ve tüccarlar arasında dayanışmayı, onların birlik ve beraberlik duygularıyla hareket etmesini sağlayan bir teşkilat yapısı olmakla beraber pek çok değeri de bünyesinde barındırmaktadır. Bu değerleri davranış temelli ve örgütlenme temelli olarak ikiye ayırmanın mümkün olacağı kanaatindeyim. Üretimin kanaat ve tevazu ölçülerine dayalı olarak hırs, kıskançlık vb. duygulardan uzak bir ortamda gerçekleştirilmesi ahilik geleneğinde prensip olarak benimsemiştir. Bu durum çalışma hayatının aşırı rekabetçi olmasını önlemektedir. Ayrıca "eline, diline ve





beline sahip ol" öğretisini öğütleyen, namuslu olmayı, sır saklamayı ve kötü söz söylememeyi aşıl原因an Ahilik kurumu, Osmanlı toplumunda sosyal ve ekonomik istikrara büyük katkı sağlanmıştır. Sabırlı olma, samimiyet gösterme, güler yüzlü olma, affedici olma, güven verme, sadakat ve doğruluktan ayrılmama gibi davranış özellikleri ahiliğin ruhunda

olan ve çalışma hayatında bireyler arasında sağlıklı bir ilişki ortamının tesis edilmesi için gereken davranış temelli diğer değerlerimizdir.

Ahilik kurumunun örgütlenme temelli sahip olduğu değerlerinde olduğu gibi, günümüz yönetim teknikleri ya da uygulamalarının temelinde daha verimli bir çalışma ortamının sağlanması yer almaktadır. Bunun

sağlanması da, çalışma ortamındaki olumsuz psiko-sosyal faktörlerin ortadan kaldırılması ile mümkün olmaktadır. Dolayısıyla, günümüz işletme örgütlenmelerinde de ön plana çıkan, "Müşteri Odaklılık" "İnsan Kaynakları Yönetimi", "Toplam Kalite Yönetimi", vb. uygulamaların temelinde Ahiliğin sahip olduğu örgütlenme temelli değerler sistemi yer almaktadır. Günümüz çalışma hayatındaki problemlerin çözümünde ahilik kurumunun; insan odaklı olma, bilgi sahibi olma, yol kardeşliği, yaren odaları, emeğin kutsallığı, uzun dönemli istihdam ve terfi, yalınlık, iş ahlakı ve kalitenin korunması gibi ilkelerine sahip çıkılması gerekliliği aşikârdır. Çünkü özü itibarıyla bu değerler Batı merkezli türetilen ve bize dolaylı olarak aktarılan değerler değildir. Aksine bunları kendi öz değerlerimiz olarak yeniden kabullenmemiz ve hayata geçirmemiz gerekmektedir. Zira kendi ürettiği değerlere sahip çıkan ve uygulayan hiçbir toplum, bundan zarar görmemiştir. Dolayısıyla yer yer yozlaşan ve insani değerlerin erozyona uğradığı günümüz çalışma hayatının; ahilik kurumunun sahip olduğu doğruluk, ahlak, dürüstlük ve kalite değerlerine dört elle sarılmasının şart olduğunu düşünüyorum.



# ÇAYIN YENİ ADRESİ; NEŞE ÇAY

## Okuyucularımız için kendinizi tanıtır mısınız?

Merhabalar, ben Oğuzhan ABA-NOZ. Rize Çayeli'nde doğdum. İlk ve ortaöğretimimi Çayeli'nde aldıktan sonra Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi elektrik-elektronik bölümünde üniversite eğitimimi tamamladım. Ardından bir aile geleneği olan çay imalatında eğitilmiş olmak adına Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşletme bölümünü okuyarak kariyerimde emin adımlarla ilerlemeye gayret ettim.

Çay tarlalarında büyümenin vermiş olduğu azim ve çalışkanlıkla kazandığım tecrübeleri aldığım eğitimle birleştirerek sektörün öncü firmalarından Neşe çay'da proje yöneticisi olarak göreve başladım. Halihazırda Ankara Hamamönü'nde bulunan Neşe Çayevi'nin kuruluşunda görev almaya devam etmekteyim.

## Neşe Çay olarak düünden bugüne kuruluş hikayenizi okuyucularımız için anlatır mısınız?

Neşe çay, 1988 yılında Evim Çay adıyla Çayeli ilçesi Yanıkdağ köyünde günlük 5 ton yaş çay işleyebilen, küçük bir atölye ile çay üretimine başlamıştır. Arz talep dengesi ve gelişen ekonomik şartlar göz önüne alınarak, Çayeli Şairler Mahallesi'nde günlük 20 ton üretim kapasitesine sahip fabrika kurup üretime oradaki fabrikada devam edildi. Birkaç yıl içerisinde kapasite artırımına gitme ihtiyacı doğduğundan, mevcut fabrikamızı ortağımıza devrede-



Oğuzhan Abanoz  
Neşe Çay

rek, Sanayi Sitesi çıkışı Sabuncular Mahallesi'nde 2000 m<sup>2</sup> kapalı 3000 m<sup>2</sup> açık olmak üzere toplam 5000 m<sup>2</sup>'lik alana sahip şu anki fabrikamızda faaliyet göstermeye başladık. Fabrikamız günlük 40 ton yaş çay işleme kapasitesine sahiptir. Üretim ve kalitemizi her geçen gün geliştirmeyi hedefleyerek, mühendis kontrolünde çayın üretiminin yapılarak, tüketicinin demliğine girecek aş-

maya gelmesi sürecine kadar her türlü hijyenik şartlar oluşturulmuştur. Çay işinin yönetimi, babadan işin ehli beş kardeşe devredilmiştir. Ve firmamız aynı azim ve kararlılıkla geliştirmeye devam etmektedir.

Firmamız bünyesinde deneyim sahibi idari personel ve çalışanlarımız vardır. Yurt içinde belirli bölgelerde bayilik ağını kuran firmamız, kurumsal yapısını tamamlayıp her türlü damak tadına uygun çayı en modern şekilde üretmektedir. Firmamız kalite kontrolünü kendi laboratuvarında kendi mühendisleriyle yapmaktadır.

Neşe Çay ailesi olarak şirketimizin temel ilkesi müşteri memnuniyetidir. Bu memnuniyetin devamı için ürettiğimiz natürel siyah Türk çayı-

“ Tüketicimizin damak tadının garantisini olan kalitemiz, mevcut tarımsal politikaların paralelinde istenilen teknik esaslar göz önünde bulundurularak sağlanmaktadır.





nin tüketiciye sunduğu damak tadı, güvendiğimiz unsurların başında gelmektedir.

Çay sektörü içerisinde yer alan şirketimiz, değerli müstahsillerimizin özenle topladığı çaylardan üretimini yaparak, piyasa taleplerini de dikkate alarak kaliteden ödün vermeden, verimlilik esaslarına dayalı bir işletme politikasıyla hareket etmektedir. Tüketicimizin damak tadının garantisi olan kalitemiz, mevcut tarımsal politikaların paralelinde istenilen teknik esaslar göz önünde bulundurularak sağlanmaktadır. Ulaştığımız yüksek kalite seviyesiyle sürdürdüğümüz üretim sonucunda kaliteli ürün üretme mutluluğu yaşamaktayız.

### **Ülkemizde çaycılık sektörünün gelişimi yeterli düzeyde midir? Değilse çözüm önerileriniz mevcut mu?**

Ülkemizde çay sektörü istenilen seviyeye doğru hızlı bir şekilde ilerlemektedir. Bu süreç içerisinde Türk Çayının markalaşması ve Türk çayından farklı ürünler elde edilerek ihracatta siyah çayın yanında bu çaylarında satışının yapılması gerekmektedir. Firmamız Neşe Çay olarak bizler Türkiye’de ilk kez üretmiş olduğumuz Beyaz Çay, Matcha Çayı (Yeşilçay Unu), Oolong Çay ve Yeşil Çay çeşitlerini firmamız Neşe Çay öncülüğünde üreterek bu sektörün gelişimi adına yenilikçi katkılar sağlamaktayız.

**“ Firmamız Neşe Çay olarak bizler Türkiye’de ilk kez üretmiş olduğumuz Beyaz Çay, Matcha Çayı (Yeşilçay Unu), Oolong Çay ve Yeşil Çay çeşitlerini firmamız Neşe Çay öncülüğünde üreterek bu sektörün gelişimi adına yenilikçi katkılar sağlamaktayız.**

### **Misyon ve vizyonunuzdan bahsederek işin zor kısmı olan Satış Pazarlama konusunda ne gibi çalışmalar yapıyor veya yapmayı planlıyorsunuz?**

NEŞE ÇAY ailesi olarak şirketimizin vazgeçemeyeceği ilkesi, müşteri memnuniyetidir. Bu memnuniyetin devamlılığı için ürettiğimiz Naturel siyah Türk çayının tüketiciye sunduğu mükemmel damak tadı güvendiğimiz unsurların başında yer almaktadır. Çay sektörü içerisinde yer alan şirketimiz, piyasa taleplerini de dikkate alarak kaliteden ödün vermeden, verimlilik esaslarına dayalı bir işletme politikasıyla hareket etmektedir. Tüketicimizin damak tadının garantisi olan kalitemiz, mevcut tarımsal politikaların paralelinde istenilen teknik esaslar göz önünde bulundurularak sağlanmaktadır.

### **Sektörünüzde sizi ve kurumunuzu zorlayan engeller nelerdir? Eğer varsa çözüm önerilerinizi paylaşır mısınız?**

Sektörümüzde bizleri en çok engelleyen konu yurt dışından yasal olmayan yollarla ülkemize gelen kaçak çaydır. Bu konuda son yıllarda hükümetimiz bunun engellenmesini bir politika haline getirerek çok etkili ve verimli çalışmalar yapmışlardır. Kendilerine bu konuya göstermiş oldukları hassasiyetten ötürü sektörümüz adına teşekkür ediyoruz.

### **Teknolojiyi ne ölçüde takip ediyorsunuz? Ar-Ge çalışmaları yapıyor mu? Uygulamada olan yeni yöntemlerden ve gelecek dönemler için plan veya projeler var mı?**

Sektörümüzde teknoloji ve AR-GE’yi verimli kullanan firmalar arasında ilk sıradayız. Yapmış olduğumuz AR-GE projeleriyle yukarıda bahsetmiş olduğumuz Beyaz Çay, Matcha Çayı (Yeşilçay Unu), Oolong Çay ve Yeşil çay çeşitlerinin üretimini yaptık.

Ankara’da bir AR-GE projemiz olan Türk Çayını çayın demlenme şekillerini Türk çayından yapılan farklı şekildeki çayları ve bunların sunumlarını tanıtabilmek adına çayevleri projemizi geliştirdik. Tüm okuyucularımızı Ankara’nın tarih kokan semti Hamamönü’ndeki Çay Evimize bekleriz.

Türk Çayı’nın ve Firmamızın tanıtımına adına yapmış olduğumuz çayevi projemizi yakın zamanda ülkemizdeki çeşitli illerde ve yurtdışında şubelerin açılmasını hedeflemekteyiz.

### **Son olarak KEPENK okurlarına neler söylemek istersiniz?**

Bu yolda bizlere destek veren Esnaf ve Sanatkar Derneği Yönetimine ve Başkanımız Mahmut ÇELİKUS’a teşekkürlerimizi sunarız. Tüm okuyucularımızı Hamamönündeki Çayevimize bekleriz. Haydeyin Çay içmeye..



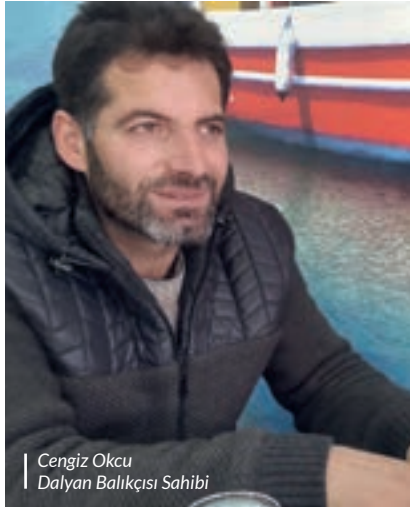


DALYAN BALIKÇISI SAHİBİ CENGİZ OKCU;

# “YAPTIĞIN İŞİ EVLADIN GİBİ SEVECEKSİN.”

**Merhaba, Kepenk okurları için kendinizi tanıtır mısınız?**

Merhabalar, bendeniz Cengiz OKCU 40 yaşındayım. 3 tane evladım var, ikisi erkek birisi kız. Keçiören’de oturmakta ve burada iş sahibiyim. Dalyan Balıkçısı’ nın sahibiyim. Belli bir yaştan sonra babam Aydınlikevler’ de bir tane dükkan açtı. Ben de öğleden sonra okuldan çıktıktan sonra babama yardım etmeye gidiyordum. 4-5 saat babamın yanında duruyordum. Babam bana balıkları gösteriyordu. Bana “ Bir evlat sevgisi gibi balığı seveceksin.” diyordu. Bu mesleği yapmak istiyorsan evladını nasıl seviyorsan bu mesleği de böyle seveceksin. Benim içimde de bir ışık vardı balıkçılığa. Aradan yıllar geçtikten sonra 1990’



Cengiz Okcu  
Dalyan Balıkçısı Sahibi

“ Düzeni ve tertibi olmayan bir yerde ne bereket ne de hijyen aranmaz.

da babam Keçiören’de bir dükkan daha açtı. Babamdan sonra da ben işletmeye başladım.

**Peki bu çıraklık ve kalfalık maceranız bittikten sonra ilk dükkan açma girişiminiz nasıl oldu? Bu günlere nasıl geldiniz?**

Aşağı yukarı bundan yedi sekiz ay önce “ Kendime bir dükkan açacağım. Hem balık lokantası açacağım hem de çiğ balık satacağım.” dedim. Keçiören’ de maddi zorluklara girmeme rağmen eşimizden dostumuzdan aldığımız yardımlarla şimdi bulunduğumuz yeri açtım. Açılışımıza Keçiören Belediye Başkanı Sn. Mustafa AK ve ESDER Genel Başkanımız Sn. Mahmut ÇELİKUS katıldı. Şu an elhamdulillah işlerimiz



gayet güzel ilerliyor. Cenab-ı Hak, herkesin işini gücünü doğru ve helal bir şekilde kazandırır.

**Sizin gibi balık uzmanını bulmuşken sormak isteriz. Sizce hangi mevsimde hangi balık lezzetlidir?**

Örneğin; Eylül ayında palamut mevsimi başlar, palamut yağsız bir balık olduğu için yağda yapmamız gerekir. Fakat ekim ve kasım ayına doğru palamut yağlandığı için balık ızgara yada fırınlama şeklinde yapılmalıdır. Palamut mevsiminin ardından çinekop mevsimi başlar. Çinekop da kasım ayınının 10' u ile 20' si arası hafif yağlıdır ama kasımın sonunda aralık ayına doğru özellikle ızgarası mükemmel olur. Çinekopun büyüğü lüfer ve ardından sarı kanattır. Bu çeşitlerimizin de fırında pişirimi veya mangalı çok lezzetlidir.

**Peki balığa bakarken neresinden anlarız neresini kontrol edelim?**

Medyada gösterildiği gibi balığın taze olup olmadığı kulağından anlaşılır. Kulağı kan olan balığı denizden çıkardığımız zaman, yarım saat su dolu bir kovaya konulsa kan

gidecek ama balık tazeliği kaybetmeyecektir. Bu bağlamda nasıl ki bir insanın yüzü nasıl nur gibi parlıyorsa balıkta da öyledir. Taze balık öyle cam gibi parlar.

**Meslek hayatınızda elbette çok sayıda anınız birikmiştir. Hiç sizi şaşırtan müşteriniz oldu mu?**

Tabii oldu. Bir gün tezgahımızın önüne üstü başı yırtık bir adam geldi. Tezgahtaki en pahalı balık olan barbuna baktı ve fiyatını sordu. Onun en pahalı balık olduğunu söylediğimde paranın önemli olmadığını, satın almak istediğini söyledi. Aralarında en büyük olanı istedi ve adam temizlemeden balığı, kafası ve pullarıyla beraber çiğ çiğ yedi. Yediği balığın parasıyla beraber bir o kadar miktarda bahşiş bıraktı.

**Mesleğinizle ilgili devletimizden beklentileriniz nelerdir?**

Devletimizden en önemli beklentimiz, Ankara Toptancı Hali'nin düzenlenmesidir. Hal, gerçekten çok kötü bir durumdadır. Halin ne girişi ne çıkışı belli. Araçları par edeceğimiz yeterli alanımız yoktur. Ayrıca halde

çalışan hamalların denetlenmesi ve izlenmesidir. Yani kısaca devletin hali düzenlenmesi ve denetlenmesi gerekiyor. Düzeni ve tertibi olmayan bir yerde ne bereket ne de hijyen aranmaz. Bu konu hakkında birçok dilekçe yazdım ama dönüş alamadım.

Bir diğer konu da Avrupa'da herhangi bir yerde bir balıkçı açıldığı zaman 1 km yakınına başka bir balıkçı açılmasına kesinlikle müsaade etmiyorlar. Fakat ne yazık ki ülkemizde belediyelerimizin verdiği ruhsat ile hemen elli metre yakınında yeni bir balıkçı açılabilir. Bu durum zaten sadece kış aylarında iş yapan bir sektör olan balıkçılıkta işlerin azalmasına neden oluyor. Belediyelerimizin bu duruma da düzenleme getirmeleri gerekir.

**Son olarak Kepenk okurları için eklemek istediğiniz birşey var mı?**

Öncelikle, Esnaf ve Sanatkarlar Derneği Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS, sıkıntılarımızda bizimle ilgilerini eksik etmiyorlar. Başta Mahmut Başkanımız olmak üzere herkese çok teşekkür ediyorum. Tüm okurlarımızı balıkçımıza beklerim, saygılarımı sunarım.





# TÜRK SİNEMASINDA ESNAF



Bizim sinemamız 90'lara kadar halk sanatı olarak gelmiştir yani halkın beğenilerine göre kendini biçimlendirmeye çalışmıştır. Karakter seçimi de temelde iyi adam-kötü adamla gitmiş ama sınıfsal bazda sadece zengin oğlan fakir kızla yol almıştır. Sizin sorduğunuz esnaf karakterler-

le ilgili sinemamızda akla ilk gelen Yeşilçam sinemasının esnaf tiplmeleri oluyor.

Esnaf tiplmeleri ekonominin kötü olduğu dönemlerde kötü iyi olduğu dönemlerde iyi verilmiştir fakat TV'ye bağımlı dramalarda, dizilerde bunun aksi söylenebilir. Kemal

SUNAL filmleri başta olmak üzere komedi filmlerinde 2000'lere kadar esnaf hiçte iyi verilmemiştir ta ki 2000'den sonra Osman SINAV'ın yönettiği dediğim gibi TV yapımı Ekmek Teknesi dizisi gibi esnafı iyi gösteren yapımlar gelene kadar. Türk sinemasının unutulmaz filmlerinden olan Züğürt Ağa, Çiçek Abbas ya Şoför Nebahat gibi filmlerde yer alan esnaf karakterleri Çiçek Abbas'ta olduğu gibi karşı kötü esnaf karakterler olmakla birlikte saftır,temizdir,dobradır yani iyidir. Özellikle son dönem sinemamızdan Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak filminden de bahsetmek gerekiyor.Anadolu insanının sıcaklığını Berber,Karpuzcu gibi tiplmeleriyle başarıyla aktarmıştır rahmetli Ahmet ULUÇAY bize.

2000'lerden sonra daha gerçekçi esnaf tiplmeleriyle karşılaşyoruz.

(Bu yazı tercumaniahval.com internet sitesinden alınmıştır.)



## İBRAHİM DEMİRKAN KİMDİR?

1972'de Ankara'da doğan senarist- yazar İbrahim Demirkan 1997'de Ankara Ü.İlahiyat fakültesinden mezun olduktan sonra yurdun muhtelif yerlerinde öğretmenlik yaptı. Sinema alanında Esra filmi düzenlediği sinema filmi sinopsis yarışmasında 'Gerçeğin Kalbine Yolculuk' adlı eseri ile ilk ödülünü aldı(1997). Arıburnu Sinema ödülleri film öyküsü yarışmasında 'Son Senarist'le 'Onat Kutlar Özel Ödülü'nü kazandı(1999). 1. MAZLUMDER Uluslararası Kısa Film Yarışmasında Manzara filmiyle mansiyon ödülü(2006), Eğitim-Bir Sen Kısa Film Yarışmasında 'Öğretmen' adlı filmiyle 2.Ödülü aldı. Senaryo yarışmalarında da bir çok ödüller aldı. MEB Eğitek bünyesinde TV bölümünde yapımcı yönetmen olarak çalıştı. Eğitime yönelik filmleryaptı. Sinema alanında başta tercumaniahval.com olmak üzere bir çok sitede ve gazetede yazılar yazmaktadır. Üzerinde 13 yıldır çalıştığı Malazgirt 1071 adlı uzun metraj film ve 1999'da Onat Kutlar Özel ödülü kazandığı 'Son Senarist' adlı uzun metraj filmle ilgili çalışmalar yapmaktadır.

Bunların esnaflık hayatı hakkında ayrıntılı bilgi alamasak da karakterlerinin ruh hali ve etkili oyunculuklarına bakıldığında esnafta insandır özetini görürüz.Zeki DEMİRKUBUZ'un derin bir aşk hikayesini anlattığı 'Kader' ya da Burhan Altıntop tiplemesiyle meşhur olan Engin GÜNAYDIN'ın 'Vavien' filmi karak-



İbrahim Demirkan  
Senarist-Yazar

terlerini esnaftan seçmiştir. TRT'nin 80'ler dizisindeki esnaf tiplmeleri ise daha gerçekçidir.Mahallenin bir nevi sigortası olan bu esnaflar nostaljik tatta verilir.

Esnaflık geniş bir kavram olduğu için bu konuda bahsedilecek bir hayli film var.Türk sinemasının dışında yabancı filmlerde de esnaf- ların ana ya da yan karakter olduğu

bir çok filmler vardır fakat esnaf kelimesi bize özgü bir kelime olduğu için bu sorulunca aklıma ister istemez sadece yerli yapımlar geliyor.'Sen nasıl esnafsın be?' repliği kullanılmış mıdır bilmiyorum ama esnaflığın ahlak temelli bir meslek olduğunu paranın değil ilk önce insani ölçülerin önde olduğunu hissettiren güzel bir repliktir.



# İNANCI VE İDEALİ UĞRUNA FEDAKÂRLIK YAPABİLEN GENÇ NESİLLERİN YETİŞMESİ İÇİN YOLA ÇIKTI; MG KİTAP CAFE

*“Asımın nesli diyordun ya nesilmiş gerçek...” diyen Mehmet Akif Ersoy’un hissiyatında ifade ettiği şuurlu imanlı bir neslin yetişmesi ve topluma yararlı bir birey olmasının en önemli unsuru kendini yetiştirmesidir. Bunun için ise gençlerin kültür ve fikri gelişimlerine katkı sunacak mekânlar en önemli unsur. MG Kitap Kahve’de bu idealizmle yola çıkarak, şuurlu nesillerin yetişmesine katkı sunmaya çalışacak.*



Başkent’te yaşıyorsanız kültürel gereksinimleriniz için bazı eksikliklerin olduğunu hissediyorsunuzdur. Ankara bir görsel manzarası ve tarihsel birikimi ile bir İstanbul değil, tarihsel dokusu ile bir Konya veya bir Kayseri de değil. Gençlerin fikirlerini dile getireceği, ülke geleceğine dair düşünceleri meşk edeceği bir mekân her zaman An-



kara’nın en büyük eksiği idi. Her ne kadar son dönemde kültürel etkinlikler için bazı yerler açılmış olsa da maddi olarak öğrencilerin pek uğrayacağı mekânlar olmadı... Gençlere, kültürel ve fikri gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla yola çıkılarak açılan MG Kitap Kahve, tüm bu engelleri aşacak ve gençlerin uğrak mekânları haline gelecek.





## GENÇLER İÇİN NE YAPILMALI, NASIL YAPILMALI

Bu eksikliği yüreğinde hissedenler, yeni bir alan yeni bir mekânı gençlerin hizmetine sunmak için birkaç ay önce bu fikriyatı hayata geçirmek için adımlar atmaya başladı. Türkiye'nin tarihsel medya okumasında baş köşeye oturtulacak Milli Gazete'nin Ankara Bürosu bu amaç için yola çıktı. Ankara Temsilcisi Mustafa Yılmaz'ın öncülüğünde şuurlu, dirayetli, imanlı bir neslin yetişmesine bir yudum su olmak için çıkılan bu yolda iş nihayete erdirildi. Her dönem imkânsızlıklarla başlayan çalışmalar nihayetinde önemli bir iş olarak ortaya kondu. Gençler için "Ne yapılacaktı, nasıl yapılacaktı" sorularıyla başlayan süreç, büyük bir çabayla müesseseyi hizmete sundu.

## ANKARA'NIN SOĞUK İKLİMİNİ ISITACAK

Başkent oluşuyla Anadolu'da ön plana çıkan Ankara her daim soğuk bir iklime sahip oldu. Doğası gereği bir yanı bozkır bir yanı yeşillikler ile donatılmış olsa da Ankara'da her daim bir bozkır iklimi hakim oldu. Doğal ikliminin soğukluğu insanını yaklaşık dokuz ay evlere, kapalı mekânlara hapsedtiği bir kent olan



şehrin yaşamsal kültür de hep Anadolu insanına soğuk kaldı. Yaşı biraz daha büyük olanlar bunu yıllarca hissetmelerine karşın, son yıllarda bazı atılımlar sahneye konulmaya başlandı. Ancak soğuk iklimi sıradanlaşmış hayatı, soğuk binaları hep uzak olduğu başkente gelen Anadolu gençlerine. Gençler sıcak bir muhabbet için bu güne kadar hep yetim kaldı, kendisinin hissedeceği bir alana bu güne kadar pek de sahip olamadı. MG Kitap Kahve çıktığı bu yolda, gençlere sıcak bir iklim sunarak, ülkenin geleceğine de yön verecek yeni şuurlu bireylerin yetişmesi için önemli bir alan olmaya aday.

## ÖĞRENCİLERİN UĞRAK MEKANI OLACAK

Ülkenin geleceğine nasıl bir hizmet sunabiliriz derdiyle dertlenilmesinin

bir ürünü olan MG Kitap Kahve adeta kitap okumanın huzurlu en önemli adresi olmaya da aday. Özellikle üniversite öğrencileri için bir uğrak adresi olacak olan MG Kitap Kahve, "Kitap okuyan öğrenciye çay bedava" sloganıyla da asıl unsurun ticaret değil de hizmet olduğunu gösterecek.

## USTA YAZARLAR BU MEKANDA

MG Kitap Kahve, başkentin kültür sanatına da büyük katkılar sunmayı amaçlıyor. İmza günleri, usta yazarlarla söyleşiler, İslam sanatı etkinlikleri ve benzeri birçok programa da ev sahipliği yapmaya başlayacak. Yazarlarla, sanatçılarla gençleri bir araya getirerek, kültür alanında eksikliği gidermeye çalışacak olan yeni mekan ile birlikte gençlere yeni ufuklar da açılmış olacak.

## "GENÇ FEDAKÂRLIK YAPABİLENDİR" DUSTURUYLA

MG Kitap Kahve için söylenebilecek en önemli sözü en sona sakladık. Çünkü ortaya konan çabanın asıl mimarı ise ülkenin geçmiş 40 yılına damga vurmuş, gelecek 40 yılını da yol çizmiş Milli Görüş Hareketi'nin Lideri Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ın yaptıklarıydı. "Bizim yaptıklarımızı hayâ bile edemezler" sözleriyle siyaset kürsüsünden, o tarihsel büyük çabayı anlatan Erbakan'ın gençlere verdiği önemi bilmeyen yoktur. "Genç inancı ve ideali uğruna fedakârlık yapabildir" sözleriyle de adeta gencin günümüz tarifini yapan Erbakan, ülkenin bu güne gelinmesinde en büyük fikir ve eylem adamıydı. MG Kitap Kahve'de bu büyük tarihsel mücadeleye küçük bir katkı sunmak için önemli bir mekân olacak. Ülkenin geleceğine yön verecek nesillerin bir araya gelmesinde, fikir alışverişi yapmasında rol üstlenecek olan MG Kitap Kahve bu yönüyle dahi şimdiden ismini duyurmayı başardı.



## DR. MUTAHHER AKÇAER

Özel Doğal Hayat Polikliniği

*Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp uygulamalarının yapıldığı Özel Doğal Hayat polikliniğinde hizmet vermekte olan Dr.Mutahher AKÇAER, bağırsak sağlığımıza yönelik bizlerle bilgilerini paylaştı.*

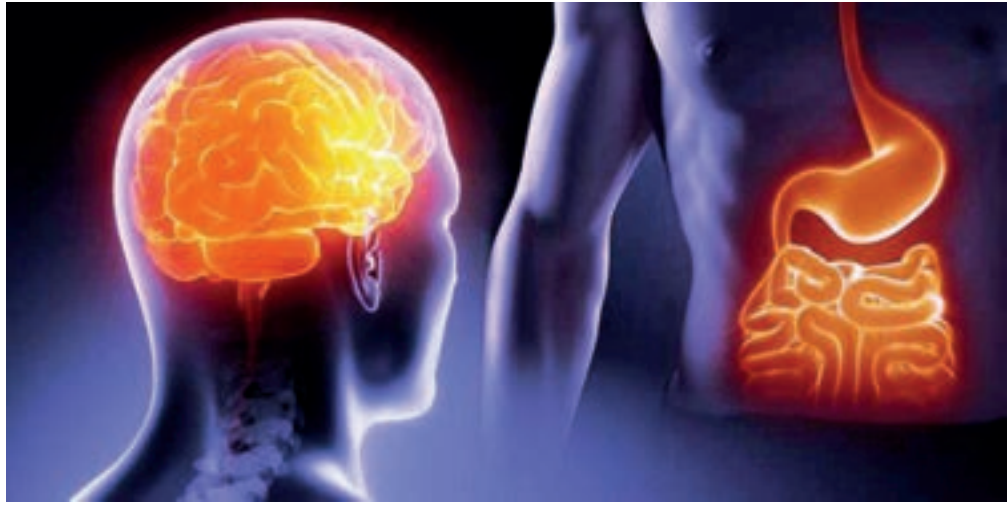
### BAĞIRSAKLARIMIZ NEDEN ÖNEMLİ?

Hepimiz ara ara bağırsak sorunları yaşamışızdır. Bu olduğunda günlük hayatımızın nasıl etkilendiğini herkes az çok tecrübe etmiştir. Bağırsaklarımız hepimizin bildiği gibi vücudun bir nevi giriş kapısı. Gıdaların ve dışarıdan gelen gıda dışı kimyasalların emilip vücudumuza alındığı organımız. Bazılarına göre vücudun "ikinci beyni". Bağışıklık sistemimiz gelişirken mutlaka dikkat edilmesi gereken bir organ.

### BAĞIRSAK SAĞLIĞIMIZ NEDEN BOZULUYOR?

Günümüzde tükettiğimiz gıdaların ne yazık ki bir çoğunda katkı

# BAĞIRSAK FLORASI DÜZENLENMESİ İÇİN ÖNERİLER



malzemeler kullanıldığı için, bu katkı malzemeleri vücudumuzdaki bağırsak florasını bozmaktadır. Beyaz ekmekteki gluten, hayvanların hızlı büyümesi için kullanılan katkı yemler, sebze ve meyvelerde kullanılan hormonlar, aşırı ilaç tüketimi, vb. birçok neden sayabiliriz. Özellikle son dönemde aşırı antibiyotik kullanımı çocuklarda erken yaşta flora bozukluğuna neden olmakta ve çocuklar daha alerjik bir bünyeye sahip olmaktadır.

### BAĞIRSAK FLORASI NEDİR?

Normalde bağırsaklarımızda faydalı ve zararlı bakterilerden oluşan denge içerisinde bir flora vardır. Bu flora bozulduğunda faydalı bakterilerin sayısı azalırken, zararlı bakterilerin sayısı



Günümüzde tükettiğimiz gıdaların ne yazık ki bir çoğunda katkı malzemeler kullanıldığı için, bu katkı malzemeleri vücudumuzdaki bağırsak florasını bozmaktadır. Beyaz ekmekteki gluten, hayvanların hızlı büyümesi için kullanılan katkı yemler, sebze ve meyvelerde kullanılan hormonlar, aşırı ilaç tüketimi, vb. birçok neden sayabiliriz.



artmaktadır. Sayısı artan zararlı bakteriler ve bunların ürettiği zararlı ürünler bağırsaklarımızdaki dengeyi bozmakta ve bağırsak hareketlerinde bozulmalar (ishal, kabızlık, hazımsızlık, şişkinlik, aşırı gaz üretimi, vb.), karaciğerde yağlanma, mide asidi üretiminde artmaya bağlı sorunlar (reflü, gastrit, ülser), kilo ve beslenme sorunları (kilo alma, diyetle rağmen kilo vermede zorluk, aşırı tatlı yeme hissi, vb.) gibi rahatsızlıklar ortaya çıkmaktadır.

### BAĞIRSAK FLORASINI DÜZENLEMELİK İÇİN NE YAPILABİLİR?

Bağırsak flora düzenlemesi için birçok yöntem olmakla beraber, herkesin kolaylıkla yapabileceği florayı düzenlemek ve vücudu dengelemek için basit önerilerimiz şunlardır:

1. Bir hafta kadar bütün hayvansal gıdaları öğünlerimizden çıkartarak, tatlı ve şekerden tamamen uzak, sadece sebze yemekleri, salata ve glutensiz ekmeklerle beslenmemizi düzenleyelim. Hayvansal gıdalar; kırmızı et, tavuk, balık, mayalı yiyecekler, süt, peynir, yoğurt, tereyağı, yumurta gibi gıdalardır.
2. Yapılabilirse bir haftadan daha uzun süre veya zor gelirse 5 gün kadar bu şekilde beslenilmelidir. Bu şekilde beslenme bağırsaklarımızda ve vücudumuzdaki hayvansal gıdaların doğal yolla atılmasını sağlar. Bağırsaklar rahatlar, midenin sindirim yapması kolaylaşır, karaciğer yağlanması çözülmeye başlar ve bağırsak florası düzelmeye başlar.
3. Bir haftalık bu bitkisel gıdalar tüketilerek yapılan detoksun sonrasında normal beslenmeye



geçilebilir ancak dikkat edilmesi gereken bazı noktalar vardır:

- a) Probiyotik denilen, bağırsağımızdaki faydalı bakterilerin sayısını arttıran gıdalar tüketmeliyiz. En doğal probiyotikler; "ev yapımı" yoğurt, kefir, turşu, kemik suyu gibi gıdalardır. Her gün bu gıdalardan tüketmeliyiz. Bu gıdaları temin etmede zorluk çekenler eczanelerde satılan probiyotik kapsüller kullanabilir.
- b) Kırmızı et konusunda küçük baş hayvan eti (kuzu, keçi), tavuk konusunda köy tavuğu veya serbest gezen tavuk, balık konusunda yüzey balıkları tercih edilmelidir. Sebze ve meyve konusunda hormonsuz ve organik ürünler tercih edilmelidir.

c) Öğünlerin saatleri düzenli olmalı, özellikle akşam yemeğinden sonra yeme içme azaltılmalıdır. Mümkünse son lokma (yemek dışında meyve, çerez, çay, kahve dahil) mideye girdikten 3 saat sonra yatılmalıdır.

4. Her ay veya 2-3 ayda bir bu şekilde bir haftalık detokslarla ve probiyotik tüketerek bağırsak floramızı düzenleyebiliriz.
5. Beslenme önerilerine ek olarak, güne aç karna bir çay kaşığı karbonatı, bir bardak suya atarak karıştırıp içerek başlayın. Bu, vücudun asiditesini azaltıp, pH dengesini sağlayacaktır. Vücudun pH dengesinin sağlanması, mide yanması, aşırı gaz, kemik erimesi, eklem iltihabı hatta kanser riskine karşı vücudu korur, mikroplara karşı bağışıklık sistemimizi güçlendirir.

Tüm bu hususlara olabildiğince riayet ederek sağlığımızı korumaya çalışmalıyız. "Ben bunları yapamam" deyip, hiçbirini yapmaktansa, yapabildiğimiz kadarıyla yapmak bile sağlığımızı koruma adına önemlidir.



# MEMLEKET SEVDALISI BİR EĞİTİMCİ: AHMET TEVFIK İLERİ

*Ahmet Tevfik İleri, Türkçe'nin daha yaygın bir şekilde kullanılması, İstiklâl Marşı çalınırken ayağa kalkılmasına öncülük eden memleket sevdalısı bir eğitimci..*

Cesur bir milli eğitimciydi, idealistti. Memleket aşkını hep hisseden, hissettiren bir kişilikti. Milliyetçiliği sözle değil, icraatla yaptı. Bakanlıkları döneminde gerçekleştirdiği icraatlarla din derslerini ilkokul programlarına soktu; din derslerinin okutulup okutulmama kararını velilerin seçimine bıraktı. Kapatılan İmam Hatip Liseleri'nin yirmi yıl sonra yeniden açılmasına öncülük

“ Tevfik İleri 31 Aralık 1961 tarihinde vefat etti. Hemşin'de başlayan dünya sürgünü Ankara'da son buldu. Menderes'in idamına ancak 3 ay dayanabildi. 1961'in son günü yoldaşına kavuştu; “Menderessiz yeni bir yılı istemem” der gibi. Savunmasını, “Ölüm belki de kurtuluştur. Memleketin huzuru benim ölümüne ve hapisanelerde çürümeme bağlıysa kararınızı böyle verin.



(Tohum Dergisi Güz 2016 Sayı 156'dan alıntılanmıştır.)



etti. Ardından 20 Kasım 1959 yılında Yüksek İslam Enstitüsü'nün açılış töreninde yaptığı konuşmada dinin ilerlemeye engel teşkil ettiğini iddia edenlere cevap verdi ve bu iddianın milli tarihimize çürütüldüğünü, Müslüman toplumların geri kalmışlığı konusunda da en mükemmel din olan İslamiyet'in hiçbir kusurunun olmadığını belirtti. Ona göre, İslamiyet'i medeniyete zıt göstermek en büyük haksızlıktı.

Milli Eğitim Bakanı Tevfik İleri'ye; okullar açılmadan komünist fikirli hocaların hemen görevlerinden atılmaları tavsiye edilmişti. Buna karşılık Bakan, konunun hassasiyetine binaen çok dikkatli çalışılması, iyice tetkik edilmesi, haksız yere hiçbir hocanın itham edilmemesi gerektiği cevabını verdi. Parti toplantılarından birinde Trabzon ve Samsun'da bölge müdürlüklerinde bulunmuş birisinin CHP'li olmakla suçlanması üzerine İleri: "Beyefendi, şimdi aleyhinde konuştuğunuz zat benim mühendislik okulundan arkadaşım ve karakterini, ahlakını çok iyi tanıdığım mert ve bilgili bir insandır. CHP'ye mensup olabilir. Fakat, resmi hizmet ve vazifesinde taraf tutmaz. Doğruluktan şaşmaz, değerli bir vatan evladıdır. Rica ederim, bir daha benim yanımda onun aleyhinde konuşmanızı istemem" diyerek partiliye kızgınlığını belirtti.

### **KAPATILAN İMAM HATİPLERİN 20 YIL SONRA TEKRAR AÇILMASINA ÖNCÜLÜK ETTİ**

1924 yılında çıkarılan Tevhid-i Tedrisat Kanunu gereğince "taşra medreseleri" kapatılmış, yerine 29 merkezde "imam hatip mektepleri" açılmıştı. Bu okullar dört yıllık ortaokul seviyesine denk tutulmuş, yeterli devlet desteği sağlanamadığından, altı yıl gibi süre içerisinde "öğrenci azlığı" gerekçesiyle 1930'da kapatılmıştı.

Benzer şekilde Darü'l-fünûn bünyesinde açılan İlahiyat Fakültesi de kapatılmıştı. Okulların kapatılması sonrasında Milli Eğitim Bakanlığı bünyesine başka bir okul açılmamıştı. 3 Ocak 1951'de dönemin Milli Eğitim Bakanı Tevfik İleri: "İmam Hatip Okullarının açılması zaruretine kaniyiz. Çünkü Türk milletine hitap edecek, olgun, kültürlü hatip ve imamların yetişmesini arzu ediyoruz."

sözleriyle İmam Hatip Okullarının açılacağı ilk sinyali verdi. Bu süreç 10 Ekim 1951 İmam Hatip Okullarının (4+3) kurulması ile neticelendi. İlk İmam Hatip Okulları, 1951-1952 öğretim yılında, Özel Okullar Müdürlüğü'ne bağlı olarak, 13.10.1951 tarih ve 601 sayılı Müdürler Komisyonu kararı ile Ankara, İstanbul, Adana, Konya, Isparta, Kayseri, Maraş illerinde açıldı. Bu okulların amacı dönemin Milli Eğitim Bakanı Tevfik İleri tarafından, "Medeniyet tasavvuru gelişmiş, vahyin aydınlığında, aklın ve bilimin öncülüğünde, hak ve hakikatin peşinden giden, insanlığa hizmet idealine sahip nesiller, müsbet, münevver din adamı yetiştirmek" olarak ilan edilmiştir. İmam Hatip Okullarının ve mezunlarının sayıca artmasıyla 1959 yılında Yüksek İslam Enstitüleri açıldı. İnsanların dinî bilgi edinmelerinin ya da eğitimi kişiler yoluyla, insanların dinî bilgiye kolay yoldan ulaşmalarının hukukî ve pratik zemini de hazırlandı.

İmam Hatip Liseleri, modern dönemin ürünü olduğu için amaç ve programları da çağın ihtiyaçları doğrultusunda belirlenmiştir. Niha-

**“ Cesur bir milli eğitimciydi, idealistti. Memleket aşkını hep hisseden, hissettiren bir kişilikti. Milliyetçiliği sözle değil, icraatla yaptı. Bakanlıkları döneminde gerçekleştirdiği icraatlarla din derslerini ilkökul programlarına soktu; din derslerinin okutulup okutulmama kararını velilerin seçimine bıraktı. Kapatılan İmam Hatip Liseleri'nin yirmi yıl sonra yeniden açılmasına öncülük etti.**





3 Ocak 1951'de dönemin Milli Eğitim Bakanı Tefvik İleri: "İmam Hatip Okullarının açılması zaruretine kaniyiz. Çünkü Türk milletine hitap edecek, olgun, kültürlü hatip ve imamların yetişmesini arzu ediyoruz." sözleriyle İmam Hatip Okullarının açılacağına ilk sinyali verdi. Bu süreç 10 Ekim 1951 İmam Hatip Okullarının (4+3) kurulması ile neticelendi.

yet, din eğitimi konusunda hayata geçirilecek uygulamaları tasarlamak üzere oluşturulan komisyon kararı ile "dini meselelerin sağlam ve ilmi esaslara göre incelenmesini mümkün kılmak, mesleki bilgisi kuvvetli ve düşünüşünde ihatalı din adamları yetiştirebilmesi için gerekli şartları hazırlamak" üzere 9 Mayıs 1949'da İlahiyat Fakültesi'nin açılması kararlaştırıldı ve aynı yıl ilkokulların 4. ve 5. sınıflarına isteğe bağlı din dersleri uygulamaya geçirildi.

Diyanet İşleri Reisliği, İlahiyat Fakültesi ve Milli Eğitim Bakanlığı görevlilerinden oluşan komisyonun hazırladığı tasarıya göre ortaokul mezunları imam hatip, lise mezunları ise vaiz, müftü ve öğretmen olabilecekti. 1951 yılında İmam Hatip Okulu'nun öğrencisi olan Mehmet Yahya Kutluoğlu şöyle anlatıyor: "Biz askerde olduğumuz dönemde, Milli Eğitim Bakanı Celal Yardımcı, Cumhurbaşkanı Bayar, tarafından bir görevle yurt dışına gönderildi. Tefvik İleri'ye de Milli Eğitim Bakanlığına vekâlet etme



görevi verdiler.

Tefvik İleri'nin vekâlet ettiği dönemde yetki onda olduğu için Yüksek İslam Enstitülerini açılmasını onayladı. İmam Hatip Okulları ve Yüksek İslam Enstitülerinin açma şerefi Tefvik İleri'ye aittir. O olmasaydı her iki okulun da açılmasının mümkün olamayacağını düşünüyorum. Çünkü Cumhurbaşkanı Bayar ve Milli Eğitim Bakanı Yardımcı bu okulların açılmasından yana değildi. Tefvik İleri ve Celaleddin Ökten'in büyük gayretleriyle hem İmam Hatip Okulları açıldı hem de Yüksek İslam Enstitüleri."

#### GAZETELERDE ALEYHİNDE HABER GÖREMEYİNCE..

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Köse, Tefvik İleri'yi yazısında şöyle anlatı-

yor: "Sabahleyin gazeteleri okurken, aleyhinde haber göremeyince eşi Vasfiye Hanım'a böyle seslenmiş Tefvik İleri: 'Demek ki, dün milletimiz için hayırlı bir iş yapmamışız Vasfiye Hanım!' Menderes'in Milli Eğitim Bakanı Tefvik İleri'ydi o. 27 Mayıs sabahı darbecilere ilk meydan okuyan mebusu. Askerler Demokrat Partili mebusları Harp Okulu'na götürüp burası bombalanacak diye de şayia çıkarmışlar. Herkes paniklemiş. Ama o bir köşeye çekilip namaza durmuş. Bir albay gelip bağırmağa başlamış 'Tefvik İleri nerede?' diye. Hem kıyamda hem rükûda hem secdede tekmelemiş. Selam verince yakasına yapışıp 'Ben senin belalınım, seni öldüreceğim' demiş. Ama aynı sertlikle cevabını almış: 'Asıl bela, kendisini bela olarak gönderenin kim olduğunu bilmemektir.' Türk





Sanat Tarihi Enstitüsü'nü kuran da, Türk Kültür eserlerinin yayını başlatan da oydu.

İmam Hatip okullarına kastı olanlardan hep saldırı bekledi. "Çok dikkatli olalım. Bu okulları doğmadan boğmak istiyorlar, mevcutları kapatmam için Türkiye'nin bütçesi kadar rüşvet teklif ediyorlar" deyip durdu. VE YASSIADA... Seçimle yenmişlerdi milletin makus talihini. Hem de üç kez. Ama şalvarlı, çarıklı köylülerin Kızılay'da, Meclis'te do-laşmalarına, oradan ülkeye hük-metmelerine tahammül edemedi darbeciler. Halkın iradesini hiçe sayıp 27 Mayıs'ı bayram yapanlar birkaç saat sonra kapıyı çaldılar "Neden bayrak asmıyorsunuz?" diyerek. Kahredici bir soruydu bu, vatanın görüp göreceği en vatansever ev için. Evlendiği gün eşi Vasfiye Hanım'a "Önce vatani-mizi, milletimizi seveceğiz, sonra birbirimizi" demişti. 18 Martlar-da öğrencileri toplayıp ilk defa Çanakkale'ye götürülen de oydu. 27 Mayıs 1960'ta yapılan darbenin ardından diğer arkadaşları gibi Yassıada Mahkemesi'nde yargılan-dı. Haksız ve desteksiz ithamlara karşı susmadı ancak susturuldu. Anayasayı ihlal etmek gibi suçlarla itham edildi. Yassıada'dan ömür boyu hapis cezasıyla Kayseri bölge cezaevine gönderildi. Hastalığının ilerlemesi üzerine Ankara Hastanesi'ne kaldırıldı.

### "MEMLEKETİN HUZURU BENİM ÖLÜMÜME BAĞLIYSA..."

Tevfik İleri 31 Aralık 1961 tarihinde vefat etti. Hemşin'de başlayan dünya sürgünü Ankara'da son buldu. Menderes'in idamına ancak 3 ay dayanabildi. 1961'in son günü yoldaşına kavuştu; "Menderessiz yeni bir yılı istemem" der gibi. Savunmasını, "Ölüm belki de kurtuluştur. Memleketin huzuru benim ölümüne ve hapisanelerde

çürümeme bağlıysa kararınızı böyle verin. Memleketimin hayrı için buna da razıyım" sözleriyle bitirdi. 24 Eylül'de Kayseri Cezaevi'nden eşi ve çocuklarına elveda satırları yazarak sona yaklaşıldığını haber vermişti sanki: "Allah var. Büyük Allah var. Her şeyi görüyor, biliyor. Gerisi laf-u güzaf. Yapılacak tek şey tebessüm etmektir. Size mal mülk, servet bırakmadım. Ama şerefli, namuslu, erkek bir ad bırakabildim. Hiçbir zaman başınız yere bakmayacaktır. Bununla müteselliyim, siz de bununla iftihar edeceksiniz." Acılarla, zulümlerle dolu bir hayattı onunkisi. Acılarını şikayete dönüştürmedi. Yaşadıklarını, yaşanacak bir kaderi olduğuna inandı. Allah'a

dayandı, son mektuplarından birinde şöyle diyordu biricik Vasfiye'sine: ".. Günlerden çarşamba diyorlar. 27 Temmuz. Saat beş. Dünya İblis cenneti, ahiret İsmail teslimiyetidir. Rahat uyudum. 4:30'da uyandım. Vasfiyem de ve belki kızlarım da bu saatte uyanıktır. Ve Allah'a niyaz etmektedirler. Hemen kalktım abdest aldım, namazımı kıldım. Ve Allah'ımızın lütfu olan bu güzel ve alacakaranlık sabahta muazzez memleketimiz, yuvalarımız, çocuklarımız ve kendimiz için dua ve niyazda bulundum.."

Sen bakandan öte vatan hizmetkârıydın bu ülkeye..

Ruhun şad olsun Tevfik İleri.



“ İmam Hatip Liseleri, modern dönemin ürünü olduğu için amaç ve programları da çağın ihtiyaçları doğrultusunda belirlenmiştir. Nihayet, din eğitimi konusunda hayata geçirilecek uygulamaları tasarlamak üzere oluşturulan komisyon kararı ile "dini meselelerin sağlam ve ilmi esaslara göre incelenmesini mümkün kılmak, mesleki bilgisi kuvvetli ve düşüncesinde ihatalı din adamları yetişebilmesi için gerekli şartları hazırlamak" üzere 9 Mayıs 1949'da İlahiyat Fakültesi'nin açılması kararlaştırıldı ve aynı yıl ilkokulların 4. ve 5. sınıflarına isteğe bağlı din dersleri uygulamaya geçirildi.

SAHABELER ŞEHİRİ;

# DIYARBAKIR



***Hiç şüphesiz Anadolu'nun her köşesinde hissedilen yoğun mana ve maneviyat iklimi İslam bayrağı altında yıllardır dimdik, ayakta sancağı taşıyan Diyarbakır'da da en yoğun şekilde hissedilmektedir.***

Tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan Diyarbakır, çağlar boyu Güneydoğu Anadolu'nun sanat, kültür ve yaşam merkezi özelliği taşımıştır. Bu yörenin adı en eski kaynaklardan biri olan Assur kaynaklarında Amidi olarak geçmektedir. Arap akınları sırasında bölgeye yerleşen Bekr adındaki bir aşiret nedeniyle yörenin adı "Bekr diyarı" anlamında Diyar-ı Bekr olarak söylenmiştir. Günümüzdeki ismini, Atatürk'ün 1937'de halka yaptığı konuşma esnasında, şehrin adından Diyarbakır olarak bahsetmesiyle 10 Aralık 1937 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı ile almıştır.

Diyarbakır kültürü oldukça yoğun ve kadim bir kültürdür. Kültür taşlarından birisi geleneksel el sanatlarıdır. Bu sanatlar içerisinde kuyumculuk bakırcılık ve ipekçilik öne çıkanlardandır. Ticari olarak da oldukça önemli bir yere sahip olan ipek böcekçiliği Merkez, Silvan ve Kulp ilçelerinde yapılmaktadır. Ticari manada her ne kadar oldukça kıymetli olsa da üretim miktarı eskiye göre oldukça azalmıştır. Kültürün yapı taşlarını oluşturan diğer el sanatları, kilim, cicim, peştamal, işlemeli peşkir yöreye ait diğer değerli sanatlardandır.





I Diyarbakir Kalesi

Diyarbakir coğrafyasında yaşamış ve burada izler bırakmış birçok medeniyet Diyarbakir mozağinin oluşmasında oldukça etkili olmuştur. Mutfak kültürüyle de ön plana çıkan Diyarbakir, Türk mutfağında hatırı sayılır bir yere sahiptir. Sıkma, Belluh, Lebni, Keşkek ve kaburga dolması yörenin oldukça sevilen ve sıklıkla tüketilen yemeklerindedir.

Türkiye tarihi ve özellikle de İslam tarihi açısından da çok önemli bir yere sahiptir Diyarbakir. "Peygamberler ve Sahabeler Şehri" olarak kazanmıştır gönüllere. Yazılı

kaynaklara göre Diyarbakir şehrimizde 542 Sahabe meftundur. Diyarbakir şehrimiz, Mekke ve Medine'den sonra en fazla Peygamber ve Sahabenin bulunduğu 3. şehirdir. Diyarbakir da 7 peygamber mezarı 2 peygamber makamı (Hz. Yunus ve Hz.Zülkif) bulunmaktadır.

Fisk kayası Hz.Yunus'un makamıdır. Hz.Zülkif peygamber makamı da Ergani'dedir.

Diyarbakir Türkiye'de inanç turizminin emsalsiz birinci merkezidir. Ortadoğu açısından da en önemli merkezlerdendir. Ülkemiz ve tüm dünya Müslümanlarının hacdan sonra ziyaret

Peygamberimiz (SAV) arkadaşları olan 27 sahabe Diyarbakir'da yatmaktadır. Bu rakam Mekke ve Medine'den sonra üçüncü sayıda sahabenin yattığı yer özelliğidir. Mevlana Halid-i Bağdadi eserinde ise ayakların basamayacağı kadar şehit sahabeden yani yüzlerce şehit sahabeden bahseder. Mevlana Halid ' şühedadan ayak basacak yer bulamadım 'demektedir.27 sahabenin ismi ise salnameden alınmıştır. İyaz bin Ganem komutasındaki ordu 27 Mayıs 638'de şehri fetihmiştir. İlk etapta 40 şehit ve-



I Şeyh Mutahhar Camii

rilmiştir. 27'si Hz. Süleyman isimli bölgededir. 13 şehit şehrin farklı yerlerinde şehit olmuştur.) Örneğin Mirisyap hazretleri Sa'd bin Vakkas gibi) İyaz bin Ganem Sultan Sasa'ya 500 sahabe yardımcı vererek başka yerlere gazaya devam etmiştir. Yani Diyarbakir'da ayrıca 500 sahabe daha bulunmaktadır. (Bu durumda Diyarbakir'da 541 sahabe yatıyor demektir). Ancak bu rakam asgari bir rakamdır. Mevlana Halid Bağdadi'nin Farsça yazılı divanında geçen yukarıdaki ifadeyi



I Behrampaşa Camii



I Ulu Cami



I Malabadi Köprüsü



I Kaburga Dolması

- Sahabe Sa'd Bin Ebi Vakkas Türbesi - Diyarbakır - Sur
- Sahabe Mir Seyyaf Türbesi - Diyarbakır - Sur
- Sahabe Abdurrahman Türbesi
- Mâlik-î Ejder (Ecder) Türbesi
- Muaz Bin Cebel Türbesi - Silvan - Diyarbakır

Diyarbakır bulunduğu coğrafi konum olan İpek yolu itibarıyla yüzyıllar boyunca ticari geçiş güzergahında bulunmuştur. Bundan

dolayı ticari hayatında bölge ve yöre üzerinde çeşitli etkileri olmuştur. Bu etkilerden kültürel mimari olarak bahsedilebilecek ve günümüzde önemli turizm öğelerinden olan hanlar, kervansaraylar ve yapılar dikkat çekmektedir. Bunlardan bazıları; Malabadi Köprüsü: Silvan ilçesi yakınlarında Batman çayı üzerindedir. Dünyadaki taş köprüler içinde kemeri en geniş olanıdır.

Bölgenin yerli ve yabancı turist çeken önemli bir diğer Turizm nok-

göz önüne alırsak Hz.Süleyman mevkiinde 27 sahabe değil ayakların basamayacağı kadar şehid cümlesine uygun olarak yüzlerce sahabe anlamı çıkar.Buna Sultan Sasa ve 500 sahabeyi de katarsak yaklaşık 700-1000 arası bir şehit sahabe anlamı ortaya çıkar.

Hiz. Süleyman camiinde yatan sahabe isimleri Hz. Halid Bin Velid'in oğlu Hz süleyman Hz. Mugire(RA) Ayrıca Diyarbakır'da yatan sahabe isimleri olarak Diyarbakır salnamelerinde Sultan Sas Arakein-i Mazenderi hazretleri de vardır. Fiskayası ise Hz.Yunus (AS) makamıdır. Diyarbakır'da yatan diğer sahabeler;







I Hevsel Bahçeleri

tası "Hevsel Bahçeleri" dir. Burası Dünya Kültür Mirası listesinde yer almaktadır. Hevsel Bahçeleri Dicle Nehri kıyısında, Diyarbakir Kalesi ile nehir vadisi arasında yer alan yedi yüz hektarlık verimli arazidir.

Diyarbakir'ı çevreleyen surların doğu kısmında, Dicle Nehri kıyısında, yaklaşık 10 bin dönümlük alana yayılan Hevsel Bahçeleri'nde Antik dönemlerden beri Diyarbakir'ın tahıl ambarı olduğu bilinen bahçelerde meyve ve sebze

de yetiştiriliyor. Nehrin öbür yakasında uzanan geniş Dicle Üniversitesi yerleşim alanıyla bütünleşen Hevsel Bahçeleri'nin, çekici bir niteliği daha var ki pek bilinmiyor. Kuşların göç yolu üzerindeki Hevsel Bahçeleri'nde 180'den fazla kuş türü belirlendi. Bu sayının yeni gözlemlerle daha da artacağı tahmin ediliyor.

Hiç şüphesiz Anadolu'nun her köşesinde hissedilen yoğun mana ve maneviyat iklimi İslam bayrağı altın-



I Lebni

da yıllardır dimdik, ayakta sancağı taşıyan Diyarbakir'da da en yoğun şekilde hissedilmektedir. Gerek kültürel özelliklerin gerekse coğrafi zenginliğin bir görsel şölen olarak sunulduğu bu kenti ziyaret etmek öncelikler arasında olmalıdır.

Şimdi yolu Diyarbakir'a düşenler için küçük bir not;

Diyarbakir Surlarını gezmeden, Sıkma, Belluh, Lebni, Keşkek, Kaburga dolması yemeden, Arkeoloji müzelerini görmeden, Ulu camii ve diğer camileri ziyaret etmeden, meyan kökü şerbeti içmeden ve son olarak ta Malabadi Köprüsü'nden geçerken içli bir türkü tutturmadan dönmeyin.







# DİVAİSİB TERMAL RESORT HOTEL & SPA

Tel: 0.384 471 22 44 (Pbx) Fax: 0.384 471 22 77  
Kaplıca Mevkii Kozaklı / Nevşehir  
[www.divaisib.com](http://www.divaisib.com)







Hem Taze  
Hem Leziz

*Çizgimiz hiç değişmedi...*

[www.hicretsekerleme.com.tr](http://www.hicretsekerleme.com.tr)

**ÖZ HİCRET ŞEKERLEME** GIDA İTH. İHR. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

☎ 0 312 397 29 57

✉ bilgi@hicretsekerleme.com.tr

📍 MERKEZ : Ayvalı Mahallesi Çeştepe Sokak No: 18/A-B Etlik / ANKARA

📍 GİMAT ŞUBE : GİMAT 18.Blok No: 537 Macunköy / ANKARA

**Müşteri Danışma Hattı : 0850 304 1980**

Vakıf Katılım'da  
bir **katılım hesabı**  
açtırırsınız, hiç  
hesapta olmayan  
**hayallere**  
ortak olursunuz.  
Desteklerde  
**katkınız,**  
kârda **payınız,**  
ülke ekonomisinde  
**adınız** olur.





ÇAYKUR

Altınbaş

Altınbaş Kolay Demlik'le  
kolayca demle



kolayca temizle

Çayın altın değerindeki en üst yapraklarıyla harmanlanan yeni Altınbaş çay, şimdi kolay demlik paketinde.



# Esnaf ister Halkbank yapar.

Esnaflarımızın her ihtiyacında yanında olmak için  
var gücümüzle çalışıyoruz.

