



Aile Kurumumuz Batı Hukukunun Kıskacında

ÇİN ZULMÜ SÜRÜYOR! DOĞU TÜRKİSTAN'DA HAPİSHANELER DOLUP TAŞIYOR



**Yeni Dünya Vakfı Başkanı
Mahmut GÖKSU;**

Amacımız; milletine ve inancına bağlı, adaleti ve hakkı üstün tutan bir gençlik yetiştirmektir.



**OSTİM Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Murat YÜLEK;**

Öğrencilerimizin "iş tecrübeli yeni mezun" olarak iş piyasasına çıkmalarını hedefliyoruz.



**Türk Kızılayı Genel Müdür
Yardımcısı Ekrem ŞAHİN;**

Bayrağımızdaki hilali gören ihtiyaç sahiplerinin geleceğe umutla bakmalarını sağlıyoruz.

vibi

Dinleyen, anlayan, yapan zeka.

Tüm bankacılık hizmetlerinizdeki yeni sesli asistanınız Vibi, tanışmak için sizi VakıfBank Mobil'de bekliyor.

VakıfBank, Yanındaki Güç.



VakıfBank Mobil uygulamasını indirin,
Vibi ile hemen tanışın.



444 0 724 | vakifbank.com.tr



VakıfBank

Burası Sizin Yeriniz

[Instagram](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) /vakifbank

DALYAN BALIKÇISI

PİŞİRME EVİ

Cengiz OKÇU



Merkez: Kızılarpınarı Cad. No: 22/A Keçiören Şube: Kızılarpınarı Cad. No: 78/B Keçiören
Tel: 0312 338 28 28 - 0542 722 40 02



Suya Ulaşamayanlar Var!


Siz de Bağışta Bulunarak;
Onların Suya Ulaşmasına Katkı Sağlayabilirsiniz.

Dileyen bağışçılarımız su kuyusu havuzuna bağışta bulunarak
Cansuyu gönüllüleri adına açılacak su kuyularına katkıda bulunabilir.



CANSUYU

444 66 39

 / cansuyuderneği
www.cansuyu.org.tr



Hem Taze
Hem Leziz

Çizgimiz hiç değişmedi...

www.hicretsekerleme.com.tr

ÖZ HİCRET ŞEKERLEME GIDA İTH. İHR. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

☎ 0312 397 29 57

✉ bilgi@hicretsekerleme.com.tr

📍 MERKEZ: Macun Mahallesi, Abdulhalik Renda Cad. No: 19 Yenimahalle/ANKARA

Müşteri Danışma Hattı: 0850 304 1980



**ESDER (Esnaf ve Sanatkarlar Derneği) ADINA
İMTİYAZ SAHİBİ
MAHMUT ÇELİKUS**

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ
TUĞÇE DOĞAN**

**SORUMLU
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
MEHMET ÇETİN**

YAYIN KURULU
PROF. DR. ARİF ERSOY
PROF. DR. MAZHAR BAĞLI
PROF. DR. OSMAN ALTUĞ
DOÇ. DR. MUSTAFA ORÇAN
İBRAHİM VELİ
MUSTAFA ÖZEL

YÖNETİM ADRESİ:

İSTANBUL CAD. SOYDAŞLAR SK.
NO: 19/6 KAT: 4 ULUS/ANKARA
TEL: (0312) 310 47 97 FAKS: (0312) 310 47 98
WHATSAPP İHBAR NUMARASI: (0549) 310 4797
www.esder.org.tr
esnafvesanatkarlar@gmail.com
esdergenelmerkez@hotmail.com

[f](#) [t](#) /ESDER97

[v](#) / Esnaf ve sanatkarlar genel merkez

GRAFİK - TASARIM:

İBRAHİM SAĞLAM - (0532) 460 96 41

BASKI: SEĞMEN MATBAACILIK SAN.TİC.LTD.ŞTİ.
TURGUT ÖZAL BULV. ZÜBEYDE HANIM MAH.
NO: 4-B İSKİTLER-ALTINDAĞ/ANKARA
TEL: (0312) 342 51 80-81
e-mail: segmenajans@gmail.com

BASKI TARİHİ: 24.12.2019

YAYIN TÜRÜ: SÜRELİ YAYIN
ISSN: 1306-2778

KEPENK dergisine gelen yazıların yayınlanma hakkı dergiye,
yayınlanan yazıların sorumluluğu ise yazarlara aittir.
Yazı ve resimler kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergimiz
basın ve meslek ilkelerine uyar.

ÜCRETSİZDİR

REKLAM İNDEKSİ

VAKIFBANK.....	Ön İç Kapak
DİVAİSİB TERMAL RESORT.....	Arka İç Kapak
HALKBANK.....	Arka Kapak
DALYAN BALIKÇISI.....	1
CANSUYU.....	2
HİCRET ŞEKERLEME.....	3
NEOVA SİGORTA.....	6
BELTAŞ A.Ş.....	31

İÇİNDEKİLER

8



BAŞKANDAN7

KAPAK KONUSU:
AİLE KURUMUMUZ
BATI HUKUKUNUN KISKACINDA.....8

TÜRK KIZILAYI GENEL MÜDÜR YARDIMCISI
EKREM ŞAHİN; BAYRAĞIMIZDAKİ HİLALİ
GÖREN İHTİYAÇ SAHİPLERİNİN
GELECEĞE UMUTLA BAKMALARINI
SAĞLIYORUZ.....14

ESDER'DEN HABERLER.....18

YENİ DÜNYA VAKFI BAŞKANI MAHMUT GÖKSU;
AMACIMIZ; MİLLETİNE VE İNANCINA BAĞLI,
ADALETİ VE HAKKI ÜSTÜN TUTAN
BİR GENÇLİK YETİŞTİRMEKTİR.....20



14



18



20

AİLE KURUMUMUZ BATI HUKUKUNUN KISKACINDA

AYIN KONUĞU:

OSTİM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ
PROF. DR. MURAT YÜLEK;
ÖĞRENCİLERİMİZİN
"İŞ TECRÜBELİ YENİ MEZUN" OLARAK İŞ
PİYASASINA ÇIKMALARINI HEDEFLİYORUZ.....24

BELTAŞ A.Ş. YÖNETİM KURULU BAŞKANI
İNAN GÜNEY: ESNAF DOSTU BELEDİYESİ
ANLAYIŞIYLA HAREKET EDİYORUZ.....28

MUĞLA ESNAF VE SANATKÂRLAR ODALARI
BİRLİĞİ BAŞKANI ŞÜKRÜ AYYILDIZ;
ESNAF SANATKARIMIZ İÇİN
ÇIKTIĞIMIZ YOLDA
ÜRETMEYE DEVAM EDECEĞİZ.....32

FİLM TANITIMI:

YAKIN TARİHİN EN İYİ FİLMİ;
CEP HERKÜLÜ NAİM SÜLEYMANOĞLU.....38

SAĞLIK:
İRİDOLOJİ
(GÖZ İRİSİNDEN YAPILAN
TANI BİLİMİ).....40

BİYOGRAFİ:
MUSTAFA AKKAD:
SİNEMASIYLA İLHAM VEREN BÜYÜK USTA.....42

İL TANITIMI:
İSTİRİDYENİN İÇİNDEKİ SAKLI CENNET;
MUĞLA.....44

KAYBOLAN MESLEKLER48



32



24



28



40

NEOVA dan yeni bir hizmet!
SİGORTA

WWW.
hasarliaracsatis
.com

“hasarlı araçları doğrudan satın alabileceğiniz yeni adresiniz”



GÜVENLİ SATIŞ
ÜCRETSİZ ÜYELİK
ŞEFFAF İHALE SİSTEMİ
EKONOMİK ARAÇ ALIM

CEDAW, İSTANBUL SÖZLEŞMESİ VE 6284 SAYILI YASA İLE AİLELER PARÇALANIYOR

Kıymetli okurlarımız,

Son dönemde boşanmaların artması ile bireysel ve toplumsal olumsuz birçok facialar yaşanmakta ve istemediğimiz halde aileler parçalanmaktadır. Bu olumsuz örneklerin artması ile evliliklerin azaldığını, boşanmaların arttığını, bunun yanında çocuk doğum oranlarında ciddi düşüşlerin yaşandığını görmekteyiz. Ülkemizde bizim için kutsal olan Aile kurumunu bazı hukuki uygulamalar ile yok edilmeye çalışıldığı acı bir gerçektir.

Yaşadığımız toplumsal olaylara baktığımızda, özellikle ekonomik sorun ve sıkıntıların artması ile birlikte birçok diğer olumsuz sosyal faktörlerin de oluşması yanında CEDAW, İstanbul Sözleşmesi ve TBMM' de 2011 yılında kabul edilen 6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine dair yasanın da etkisi ile 8 yılda 1 milyon 957 bin 523 babanın evinden uzaklaştırıldığı acı bir gerçektir.

Ailelerin parçalanmasına en büyük etkisi ilgili yasalarında buna altyapı ve zemin oluşturmasıdır. Birçok aile parçalanarak aile bireylerin de şiddete başvurmaları ile hiç arzu etmediğimiz şiddet olayları oluşmaktadır. Özellikle 6284 sayılı yasanın kadına şiddeti önlemek için çıkmasına rağmen, istatistiklere baktığımızda kadına şiddet ve cinayet sayısının 121 iken, geçen

yıl 441'e yükselmiş ve sürekli de artmakta olduğunu görmekteyiz. İstanbul Sözleşmesi ve 6284 Sayılı yasa Aileyi koruması gerekirken yıldan yıla artan aile facialarına da altyapı ve zemin hazırladığını özellikle görmekteyiz.

Kadının bir beyanı ile delil veya belge aranmaksızın erkeği 1 ila 6 ay süresince evden uzaklaştırılmasını zemin oluşturması birçok aile facialarının ve şiddetin de artmasına da her alanda sağlamıştır.

Aile ve Kadınlarımızın Türk kültüründe ve değerlerimizde ne kadar önemli ve kıymetli olduğunu bilecek, bu Ailelerin parçalanmasına dikkat çekmeyi ve yaşanan birçok olumsuz örnekleri oluşturan sebeplerin bir an önce giderilmesi için yetkililerin bu konuya ciddi önlem almasını önemle istemekteyiz.

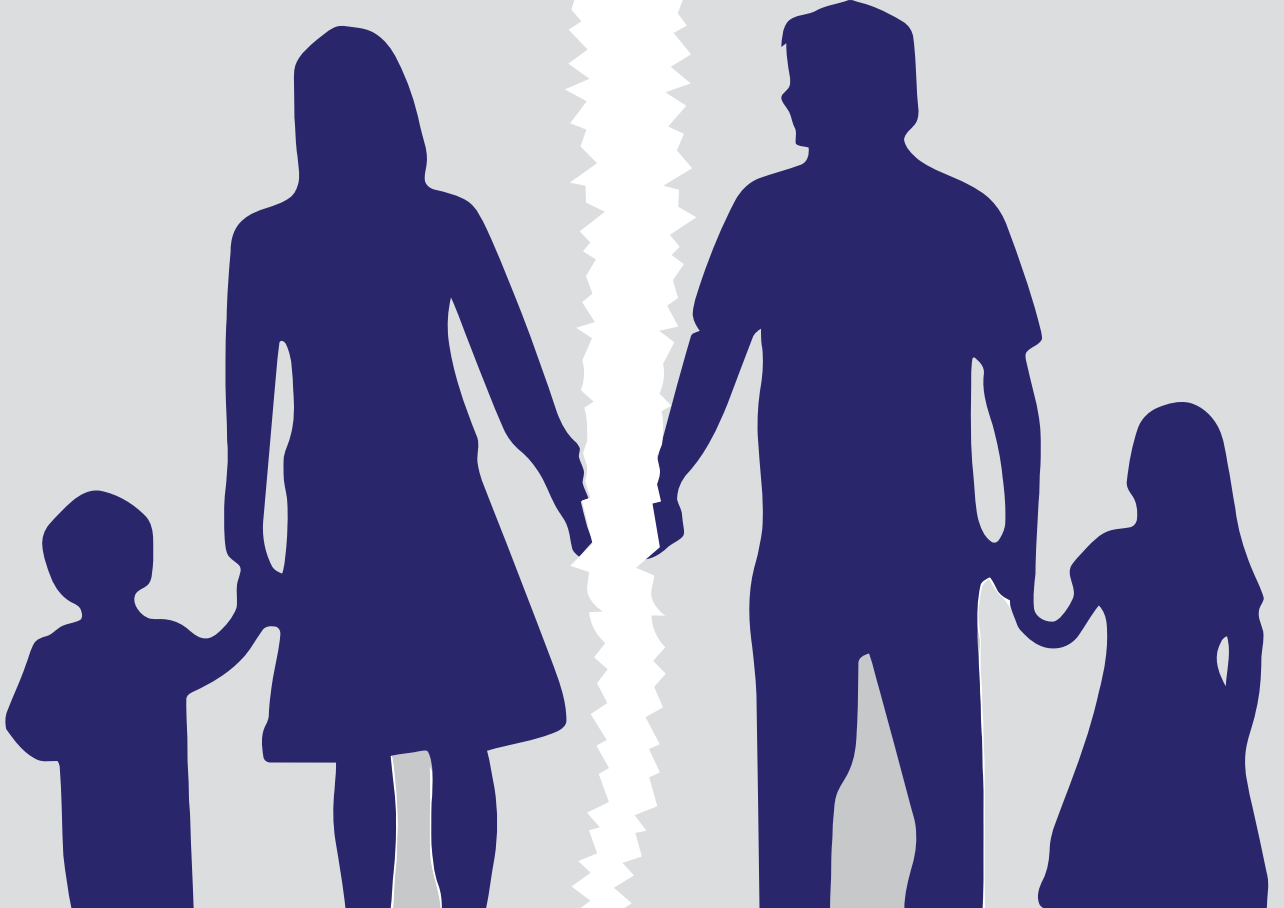
Ailemizi her alanda koruyarak ülkemizin geleceğini de her alanda korumuş oluruz. Ülkemizi dışarıdan bizleri işgal edemeyeceğini çok iyi bilen düşmanlarımızın bizim için kıymetli olan aileyi içerden parçalamaya dönük "Kadına Şiddet" oyununa asla gelinmemelidir.

"Kadına şiddet" gibi hassas bir konunun arkasına saklanılarak ve bu durumu kendilerince haklı gerekçe sayarak, yurt dışı sermayeli feminist vakıf ve derneklerin silahına dönüşen CEDAW, İstanbul Sözleşmesi ve 6284 sayılı kanunla ilgili bir an önce fes edilerek, erkek ve kadını bir biri ile savaştırmayı bir an önce durdurarak fes edilmesi gerekir. Bu durumu düzeltici gerekli yasal düzenlemelerin yapılmasını acilen yaşama geçirilmelidir.



MAHMUT ÇELİKUS
ESDER GENEL BAŞKANI

AİLE KURUMUMUZ BATI HUKUKUNUN KISKACINDA



Türkiye Aile Meclisi'nin Adli Sicil İstatistik Genel Müdürlüğü verilerinden derleyerek açıkladığı rakamlara göre 6284 sayılı kanun kapsamında 2015, 2016, 2017, 2018 ve 2019 yıllarında toplam 1 milyon 957 bin 523 babanın evinden uzaklaştırıldığı belirtildi.

Evliliklerin azaldığı, boşanmaların arttığı, çocuk doğum oranlarının dip seviyeleri gördüğü Türkiye'de aile kurumunu tehdit eden hukuki uygulamaların başında gelen 6284 sayılı kanunun son 5 yılda aileler üzerindeki korkunç etkisi gün yüzüne çıktı. Türkiye Aile Meclisi Platformu'nun açıkladığı istatistiklere göre, 2015-2019 yılları arasında 1 milyon 957 bin 523 babanın evinden uzaklaştırıldığı belirlendi.

EŞLER ARASINDAKİ KARA KEDİ

Kadına şiddet hadiselerinin önlenmesi amacıyla 24 Kasım 2011'de kabul edilen "6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun" yürürlükteki 8'inci yılını dolduruyor. 29 Kasım 2011'de Resmi Gazete'de yayınlanmasının ardından toplumda korkunç etkiye neden olan 6284 sayılı kanunun ardından kadına şiddet olaylarının her yıl artış gösterdiği gibi, kadın cinayetleri de 5 kat arttı. Kadının bir beyanı ile delil veya belge aranmaksızın erkeğin 1 ila 6 ay süresince evden uzaklaştırılmasını öngören 6284 sayılı kanun, çiftlerin arasına kara kedi gibi girdi.

"Kadına şiddet" argümanının arkasına saklanan yurt dışı sermayeli feminist vakıf ve derneklerin silahına dönüşen 6284 sayılı kanunla ilgili bilimsel ve istatistiksel verilere dayanan araştırmaları "aile" konusunda tüm sivil toplum kuruluşlarını

harekete geçiren ve #önceAile seferberliği başlatan Türkiye Aile Meclisi, 6284 sayılı kanunun yıkıcı etkisini gözler önüne bir araştırmayı kamuoyuyla paylaştı.

KORKUNÇ RAKAMLAR

Türkiye'de aile yapısını uçuruma sürükleyen ve yürürlükteki 8'inci yılını dolduracak olan 6284 sayılı kanunun yuvalarda oluşturduğu tahribat gün ışığına çıkmaya devam ediyor. Türkiye Aile Meclisi'nin Adli Sicil İstatistik Genel Müdürlüğü verilerinden derleyerek açıkladığı rakamlara göre 6284 sayılı kanun kapsamında 2015, 2016, 2017, 2018 ve 2019 yıllarında toplam 1 milyon 957 bin 523 babanın evinden uzaklaştırıldığı belirtildi. Türkiye Aile Meclisi daha önce 2,5 yılda 746 bin babanın 6284 sebebiyle uzaklaştırma olduğunu açıklamıştı.

Türkiye Aile Meclisi'nin açıkladığı istatistiklere göre 2015 yılında 269 bin 159, 2016 yılında 318 bin 363, 2017 yılında 410 bin 934, 2018

yılında 516 bin 132, 2019 yılının Kasım ayına kadar 442 bin 935 aile ferdi, kadının beyanı esas alınarak yuvasından koparıldı.

KADIN CİNAYETLERİ 400'LERE TIRMANDI

5 yılda 2 milyon babanın tek şikâyetle evinden atıldığı Türkiye'de cinayet sonucu ölen kadınların sayısı 2014'te 294 iken, 2018'de 440'a fırladı. Son 5 yılda 1.774 kadın öldü. Maktul kadın sayısını içeren istatistikler şöyle: 2014 yılı: 294, 2015 yılı: 303, 2016 yılı: 328, 2017 yılı: 409, 2018 yılı: 440

Erkeklerin kadınların bir şikâyetiyle beyan esas alınarak sokaklara atılmasının bir ağır faturası da, boşanma istatistiklerine yansıdı. 2014'te 131 bin 913 çift boşanırken 2018'de 142 bin 448 boşanma yaşandı. TÜİK verilerine göre son 5 yılda toplam 660 bin 766 aile boşanma sonucu yıkıldı. Neticelenen boşanma davalarını

- > içeren istatistikler şöyle: 2014 yılı: 131 bin 913, 2015 yılı: 131 bin 830, 2016 yılı: 126 bin 164, 2017 yılı: 128 bin 411, 2018 yılı: 142 bin 448

6284'ÜN GENÇLERE YANSIMASI: EVLEN-ME!

6284 gibi zulüm kanununun bir diğer yansıması evlenme oranlarında görülüyor. Evlilik oranları 2014 yılında 599 bin 704 iken 2018'de 553 bin 202 olarak ölçüldü. 5 yıllık azalış 46 bin 502 olarak kayıtlara geçti. TÜİK verilerinden derlediğimiz evlilik rakamları şöyle: 2014 yılında 599 bin 704, 2015 yılında (%0,5 artarak) 602 bin 982, 2016 yılında (%1,4 azalarak) 594 bin 493, 2017 yılında (%4,2 azalarak) 569 bin 459, 2018 yılında (%2,9 azalarak) 553 bin 202.

İstanbul sözleşmesi ve onun uygulanması için çıkarılan 6284 e karşıyız ve acilen iptal edilmesini istiyoruz. Çünkü:

- 1- İnancımızdan dolayı karşıyız. "Toplumsal cinsiyet eşitliği" adı altında cinsiyet rollerine savaş açan, kadını erkekleştirme, erkeği kadınlaştırma politikalarını kabul etmiyoruz. Ailenin çatısı cinsiyet üzerine kurulmuştur. Cinsiyet yoksa aile yoktur. Aile

yoksa din de yoktur vatan da yoktur.

- 2- Eşcinselliği meşru kabul ettiği için karşıyız. Dinimizce lanetlenen sapkınlıkların, kanunlarla meşrulaştırılmasına ve yaygınlaştırılmasına karşıyız.
- 3- Sözleşme ile açıkça dine, örf ve namusa savaş açıldığı için karşıyız.
- 4- Adaletsiz olduğu için karşıyız. İstanbul sözleşmesi ve 6284 kadının kurban-erkeğin saldırgan olduğu ön kabulü ile hazırlanmıştır. Kadının beyanı esas kılınmıştır. Bu da erkek cinsiyetini baştan suçlu ilan ettiği için masumiyet karinesine ve insan haklarına aykırıdır.
- 5- Ayrımcılık yaptığı için karşıyız: Kadın hakları-erkek hakları gibi hak ayrımcılığı cinsiyetçiliktir. İnsanların hakları vardır ve bir ülkenin kanunları vatandaşlarını kadın-erkek demeden korumak zorundadır. Kanunlarda bir eksiklik varsa bir cinsiyet için ayrı kanun çıkarılmaz, kanunlar de değişiklik yapılır. Bazı sapık ve cani erkeklerin suçunu bütün erkeklerin üzerine yıkarak medyada sürekli "erkek şiddeti"

diyerek erkek cinsiyetini suçlu ilan etmek bölücülük ve kışkırtıcılıktır.

- 6- Kadın ve erkeği birbirine düşman ettiği için karşıyız. Kadın karşısında erkeği suçlu ilan edip erkeği ötekileştirmek, kadın ve erkek arasına düşmanlık tohumu serpmekten başka bir işe yaramaz. 6284 sonrası kanunlarla kışkırtılan binlerce kadın, eşi tarafından fiziksel şiddete maruz kalmadığı kocalarını evden attırıştır. Bu da sözleşme ile ekilen düşmanlık tohumlarının ürün verdiğini gösteriyor. Polis zoru ile evinden atılan, uzaklaştırma alınan kocaların çoğu da karısının pişman olsa bile eve dönmeyip boşanmayı seçiyorlar.
- 7- Aileyi dağıttığı için karşıyız. Tabii ki evliliklerin azalması boşanmaların artmasının tek sebebi bu sözleşme değil, hiçbirimiz de bunu iddia etmiyoruz; fakat ailenin dağılımında büyük ve hızlı bir etkisi olduğu da açıkça görülüyor.
- 8- Anlaşmazlıktan sonra karı-kocanın barıştırılmasına karış olduğu için karşıyız.
- 9- Aile anlaşmazlıklarının kamu davasına dönüşmesine karşıyız. Bu kişilerin özgür iradesine saygısızlıktır.
- 10- Kadına karşı şiddeti bitirme bahanesi ile kadına karşı şiddeti artırdığı için karşıyız. İstanbul Sözleşmesi ve 6284 sonrasında kadına yönelik şiddet ve cinayetlerin arttığı çok açık bir şekilde eldeki verilerle belli.
- 11- İstanbul sözleşmesi kadına karşı şiddet konusunda Batı ülkelerine ülkemize müdahale hakkı verdiği için karşıyız. Bu ülke güvenliğimiz açısından büyük bir tehdittir.



“Kendi değer ve medeniyetimize dayalı olarak kadının ve erkeğin uğradığı haksızlıkların önüne geçecek teoriler, modeller geliştirilmeli ve bunların uygulama alanları geliştirilmelidir.”



Adem ÇEVİK;

“Erkek ve kadını savaştırmak istiyorlar biz bu tezgâha düşmemeliyiz.”

Türkiye Aile Meclisi Başkanı Adem Çevik, “Şu anda 344bin Kadını Destekleme Uygulaması (KADES) var. 15 bin 800 ihbar olmuş. Uzaklaştırmada iftiralar atılıyor. İftiraya ceza verilmezse korkunç sonuçlar ortaya çıkar. İftiraya ceza verilmeli. Adli makamları yanıltma ve iftira suçundan işlem yapılırsa bu sorunlar önlenemez. Sadece ‘kadına yönelik şiddete dur’ denilirse burada erkeğe, çocuğa yönelik şiddete evet anlamı çıkar. Biz şiddetin her türüne karşı çıkmalıyız. Bu; ailesiz, ahlaksız, cinsiyetsiz bir toplum isteyenlerin, küresel şer güçlerinin bir oyunudur. Bu oyuna gelmeyelim. Erkek ve kadını savaştırmak istiyorlar biz bu tezgâha düşmemeliyiz.” şeklinde konuştu.



Şakir TARIM;

“Cumhurbaşkanı ve TBMM’den istediğimiz, Türkiye’nin savaşız teslim alınmak istendiği ‘Zina Yasası’ ve ‘İstanbul Sözleşmesi’nin yürürlükten kaldırılmasıdır.”

Yazar Şakir Tarım yaptığı açıklamada, “İstanbul Sözleşmesi’nde Roma ve Cenevre anlaşmaları esas alınmış; kararlar AİHM ve BM içtihatları ölçü kabul edilerek hazırlanmıştır. Sözleşmenin 12/1. maddesinde “Kadın ve erkeklerin toplumsal olarak klişeleşmiş rollerine dayalı önyargıların, törelerin, geleneklerin ve diğer uygulamala-

rın kökünün kazınmasını amaçladığı” anlatılmaktadır. Buradaki “diğer uygulamalar”dan maksadın İslâm dininin kuralları olduğu bellidir. Proje, Türkiye’nin insanlığa örnek olan sağlam aile yapısını yıkmayı, İslâm’ın aile anlayışını devre dışı bırakmayı amaçlamaktadır. Vahim süreç bir an önce durdurulmalı; İstanbul Sözleşmesi iptal edilmelidir. Türkiye, kendi eliyle geleceğini tehlikeye atma yanlısından kurtarılmalıdır.” dedi.

“Milli Gazete yazarı Abdülaziz Kıranşal,- Bu proje anneliği, eşliği ve ev hanımlığını yok etmek üzere tasarlanmış bir projedir. Çünkü projenin savunucuları, eşitlik ve özgürlük gibi algılarla ev hanımlığını ve anneliği tahammül edilmesi güç bir durum ve kadının özgürlük alanını kısıtlayan, geleneklerin ve dinin kadının sırtına yüklediği bir angarya gibi sunmaktadırlar.”



Abdulaziz KIRANŞAL;

“Bu proje anneliği, eşliği ve ev hanımlığını yok etmek üzere tasarlanmış bir projedir. Çünkü projenin savunucuları, eşitlik ve özgürlük gibi algılarla ev hanımlığını ve anneliği tahammül edilmesi güç bir durum ve kadının özgürlük alanını kısıtlayan, geleneklerin ve dinin kadının sırtına yüklediği bir angarya gibi sunmaktadırlar.”

“ 6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun” yürürlükteki 8’inci yılını dolduruyor. 29 Kasım 2011’de Resmi Gazete’de yayınlanmasının ardından toplumda korkunç etkiye neden olan 6284 sayılı kanunun ardından kadına şiddet olaylarının her yıl artış gösterdiği gibi, kadın cinayetleri de 5 kat arttı.



Sema MARAŞLI;

“Toplumsal cinsiyet eşitliği küresel büyük bir savaş. Savaş stratejisi de “Kadına karşı şiddeti önleme” adı altında kadın haklarını savunuyormuş gibi yapıp erkeklere ve aile kurumuna saldırmak.”

Sema Maraşlı konu hakkında şunları kaydetti. “Küresel güçlerin, feministler aracılığıyla Batı ülkelerinde başlattığı cinsiyet savaşlarına uluslararası sözleşmeler vasıtası ile ülkemiz de dahil edildi. Kadına karşı şiddeti önleme adı altında “toplumsal cinsiyeti” odağına alan 1979’da Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından kabul edilen CEDAW sözleşmesini Türkiye’de imzaladı. CEDAW, dan sonra

“ Sema Maraşlı; “Cinsiyet düşmanlarının tuzaklarından haberdar olmak ve bilgi sahibi olmak da mutlak gereklidir.”

ülkemizde toplumsal cinsiyet konusunda çalışmalar başladı. Fakat Müslüman bir toplum olduğumuz için toplumsal cinsiyet konusunda BM’nin beklediği değişimler yeterince toplumda kabul görmediği için bu kez “İstanbul Sözleşmesi” girdi devreye. 2011 de imzalanan İstanbul Sözleşmesi ile toplumsal cinsiyet çalışmaları her alanda hız kazandı. Yapılan araştırmalar kişilerin en az bilgi sahibi olduğu konunun kendi cinsiyet özellikleri olduğunu gösteriyor. Bu konuda çocuklar ve gençler daha savunmasız durumdadır. Kendi cinsiyet özelliklerini bilmeyen kişi cinsiyetlerin yok edilme savaşında savunmasızdır. Cinsiyetinden kaynaklanan yaratılış farklılıklarını bilmek ve kişinin taşıdığı cinsiyetin özelliklerini ve güzelliklerini bilmesi cinsiyeti korumak adına önemlidir. Cinsiyet düşmanlarının tuzaklarından haberdar olmak ve bilgi sahibi olmak da mutlak gereklidir.”





Av. Lütfü BERGEN;

“Aile Meselelerimizin Kaynağı CEDAW Sözleşmesidir.”

Av. Lütfü BERGEN; “İstanbul Sözleşmesi ve 6284 sayılı yasa iptal edilsin” söylemi problemleri yanlış tespit etmektedir. Bilindiği üzere “Süresiz yoksulluk nafakası” Türk Medeni Kanunu (TMK) madde 175-176’da; “Çocuk haczi” İcra İflas Kanunu 25’te; “Evlilik içi tecavüz” Türk Ceza Kanunu 102/2’de düzenlenmiştir. Kadına pozitif ayrımcılıkla ilgili düzenlemeler Anayasa’nın 10. Maddesinden gelmektedir. Türk Ceza yargılamasında 6284 sayılı

yasadan önce de “kadının beyanının esas alındığı” kararlar bulunmaktadır. “6284 sayılı yasa nedeniyle son beş yılda 2 milyon kocanın evden uzaklaştırıldığı” da ifade edilmektedir. Ancak bu söylemi dile getiren STK temsilcileri ve yazarlar bu uzaklaştırma kararlarından yüzde kaçının haklı olduğu konusunda bir açıklama yapmamaktadır. Oysa Türk toplumu sosyolojik olarak “şiddet toplumu” görünümü vermektedir. En ufak bir tartışmanın şiddete evrilmesi hayatın olağan akışına dönüşmüştür. 6284 sayılı yasadın önce de aynı içerikte 4320 sayılı yasanın bulunduğu bilinmektedir. O halde meseleyi “İstanbul Sözleşmesi ve 6284 sayılı yasa iptal edilsin” söylemiyle ele almak sonuç vermeyecek bir tartışmayı yürütmek anlamına gelmektedir. Türkiye’nin aile meselesi, Anayasa, Türk Medeni Kanunu, Türk Ceza Kanunu, İcra İflas Kanunu, Türk Borçlar Kanunu hükümlerinde topyekûn değişikliklere gidilmesini gerektirmektedir. Bu ise meselenin öncelikle “ailenin nasıl tanımlanacağı” probleminin tartışılmasıyla gerçekleşebilir. Ayrıca aile içi şiddet konusunda 6284 sayılı yasayı eleştirenlerin bir yasal tedbir önermediği de görülmektedir. Yani 6284 sayılı yasa iptal edildiğinde ev içi şiddete nasıl tedbir alınacağı hususu ortada kalacaktır.

Diğer taraftan Türk aile modelinde yaşlanan ana-babaya evlatların bakması esastır. Ancak mevcut hukuk sistemi ana-baba ile birlikte oturmayı boşanma sebebi saymaktadır. Türk toplumunda “aile, ocaktır.” Bugün Batı’dan gelen düşüncelerle “ocaklar sönmektedir.” Mesele “6284 sayılı yasa iptal edilsin” söylemiyle yürütülemeyecek kadar önemlidir. Dolayısıyla İstanbul Sözleşmesi’nin ve 6284 sayılı yasanın iptali Türkiye’de “aile meselesi” konusunda etkili olmayacaktır.” dedi.



Av. Zeki TAŞKIRAN;

“Sözleşme kadına yönelik şiddeti ele alıyor görünse de içerdiği maddeler aile bağlarını kopartıyor.”



Türkiye Aile Mec-
lisi’nin Adli Sicil

İstatistik Genel Müdürlüğü verilerinden derleyerek açıkladığı rakamlara göre 6284 sayılı kanun kapsamında 2015, 2016, 2017, 2018 ve 2019 yıllarında toplam 1 milyon 957 bin 523 babanın evinden uzaklaştırıldığı belirtildi.



TÜRK KIZILAYI GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **EKREM ŞAHİN**;
BAYRAĞIMIZDAKİ HİLALİ
GÖREN İHTİYAÇ SAHİPLERİNİN
GELECEĞE Umutla
BAKMALARINI SAĞLIYORUZ



Ekrem Şahin
Türk Kızılayı
Genel Müdür Yardımcısı



Efendim, öncelikle KEPENK okurlarımız için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

İstanbul Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans öğrenimi mi tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi'nde İşletme, Kadir Has Üniversitesi'nde İşletme Yüksek Lisansı, Marmara Üniversitesi'nde ise Yayıncılık Yüksek Lisansımı yaptım. 22 yıl kadar bir uluslararası bankada Pazarlama, Pazarlama İletişimi ve Kurumsal İletişim başlıklarında yöneticilik yaptıktan sonra Kızılay ailesine dâhil oldum. Bağış Yönetimi, Gönüllü İlişkileri ve Kurumsal İletişim alanlarından sorumlu olarak Genel Müdür Yardımcılığı görevimi icra ediyorum. Ayrıca halen Türk Kızılay Kültür Sanat A.Ş yönetim kurulu üyesiyim.

Türk Kızılayı olarak Misyon ve vizyonunuzdan bahsedebilir misiniz?

Proaktif bir kurum olarak afetlerde ve olağan dönemde ihtiyaç sahipleri ve korunmasızlara yönelik yardım sağlamak, toplumda yardımlaşmayı geliştirmek, güvenli kan teminini gerçekleştirmek ve zarar görebilir-

liği azaltmak misyonumuz ile Türkiye'de ve dünyada, insani yardım hizmetinde model alınan, insanların en zor anlarında yanındaki kuruluş olmak vizyonumuzdan hareketle, 2030 yılına kadar yapacağımız çalışmalar büyük Kızılay ailemizle birlikte belirlendi. Kızılay'ın en temel varoluş amacı insanı ve toplumu güçlü kılmak, afetlerin ve yoksulluğun oluşturduğu insan ızdırabını dindirmektir. Bu amaçtan hareketle de stratejik hedeflerimizin temelinde Toplumsal Dayanıklılık ile Güçlü

Yönetişim ve Kurumsal Güven başlıkları yer alıyor.

Misyon ve vizyonunuza bağlı olarak 2019 yılı içerisinde ne gibi faaliyet ve projeler gerçekleştiriyorsunuz?

Kızılay yıl boyunca birçok alanda vatandaşlarımıza ve yurt dışındaki ihtiyaç sahiplerine hizmet veriyor. Ülkemizin ihtiyacı olan kanın tamamını karşılamak için titiz bir çalışma yürütüyoruz. İhtiyaç sahibi milyonlarca insana sosyal yardımda bulunuyoruz. Gençlerimize yurt hizmeti veriyoruz, kamplarımızda misafir ediyoruz. Yaşlılarımıza, engelli kardeşlerimize, kimsesizlere destek oluyoruz. Hastanelerimizde şifa dağıtmaya devam ediyoruz. Türkiye'nin en güçlü markası Kızılay Madensuyunu yurtiçi ve yurtdışı pazarlarına gönderiyoruz. Yurt geneline yayılmış şubelerimiz ve temsilciliklerimiz sayesinde daha fazla ihtiyaç sahibine ulaşıyoruz. Türk Kızılay bünyesinde faaliyetlerini yürüten aşevleri, yaşlı konukevleri, giyim yardım merkezleri, kimsesizler evlerinden ihtiyaç sahiplerinin yararlanmasını sağlıyoruz. Halkımızın kurban vekâletlerini sadece yurtiçinde değil, yurt dışında da fakirin sofrasına taşıyo-



> ruş. Sosyal refahın sağlanmasına destek amacıyla “Zekât Şartlı Bağış Projesi, Vekâletle Adak Kurban Kesimi ve Dağıtım, Sevgi Bohçası Projesi ve Kızılay Kart Projesi” çalışmalarımızla ulusal sosyal yardım projelerini de devam ettiriyoruz. İhtiyaç sahiplerine ulaşmak ve göz yaşlarını dindirmek için yeni projeler de geliştiriyoruz, gece gündüz demeden çalışıyoruz.

Bunların yanında 2030 stratejik hedeflerimiz doğrultusunda ele alınan projelerimizden de bahsedeyim. Toplumsal Dayanıklılık için, Bölgesel Şenlendirme adını verdiğimiz yöntem ile bölgelere özel projeler geliştirmeyi, ekonomik değer zinciri ile insanları sürekli alan el olmaktan kurtarıp kendi ayakları üzerinde duracakları bir yapının parçası haline getirmeyi hedefledik. Kızılay Zekat müessesesi ile dayanışmanın topluma yayılacağı güvenli bir yapıyı planladık. Sağlıklı yaşayan ve yaşlanan toplum için üzerimize yeni vazifeler aldık. Tüm şubelerimizi sağlıklı yaşam merkezlerine dönüştürmeye karar verdik, Devletimizin sağlık harcamalarıyla mücadelesine katkı sağlamayı amaçladık. Yaş almış büyüklerimize yönelik özel çalışmalara 2030 stratejimizde büyük



bir yer ayırdık. Huzurevlerimizi yaygınlaştırmayı ve geliştirmeyi, huzurevlerimizin yanına Bakım evleri kurmayı hedefledik. Gönüllü ağımla evde bakım hizmetlerimizi yaygınlaştırmayı, kapısı çalınmamış hiçbir büyüğümüzü bırakmamayı arzuladık. Kızılay Destek Evleri ile hastalarımıza terminal dönemlerinde insan onuruna yakışır bir hizmet vermek için projeler geliştirdik. Güvenli kan temini programımızı kök hücre ve biyobankacılık ile geliştirmeyi amaçladık. Kan ve kan ürünleri konusunda tamamen kendisine yeten bir ülke olmayı hedefledik. 2030

yılına kadar afete hazır bireylerle; gerek doğal gerekse beşeri afetlere karşı dirençli bir toplum oluşturmak için yeni çalışmalarını gündemimize aldık. Afet bilincini toplumsal tabana yaymak için seferberlik başlatmaya karar verdik. Devletimizin stratejik hedefleri arasında yer alan Sıfır Atık projesine Kızılay olarak tüm gücümüzle destek olmayı amaçladık. Bunun için özgün projeleri bir bir hayata geçirmeye başladık. Öğrenci yurtlarımızı artırmayı, özel eğitim sınıflarımızı yaygınlaştırmayı, Kızılay Akademi ve e-öğrenme platformları ile eğitimi topluma yaymayı stratejik yolumuzun içine aldık. Kızılay'ın gücünün, güçlü yönetiminden ve kuruma duyulan güvenden geldiğinden hareketle, daha çevik, daha yenilikçi, daha şeffaf ve daha hesap verebilir bir Kızılay için çalışmalara hız verdik. Tüm süreçlerini teknolojinin imkanları ile yöneten, büyük verinin analizi ile geleceğini planlayan bir Kızılayı hedefledik. Stratejik planımızda gönüllüğe de özel bir önem verdik. Eğitimi almış, liderlik yapabilecek 2 milyon gönüllü ile desteklenmiş bir Kızılay için yolumuzu belirledik. Kızılay'ı sürdürülebilir ve düzenli finansal yapıya kavuşturacak adımları da bir bir atmaya başladık.



Türk Kızılay'ın Yurtdışında hangi ülke ve konularda faaliyet ve projeler yapıyorsunuz?

Milletimizden aldığımız kuvvetle ihtiyaç duyan insanların diline, rengine ve dinine bakmadan yardım ediyoruz. Her nerede insan ızdırab çekiyorsa, Kızılay orada olmaya çalışıyor. Sadece bu yıl ilk on ayda 7 milyonu aşkın insana yardım ulaştırdık. Balkanlar'dan Asya'ya, Afrika'dan Ortadoğu'ya kadar dünya genelindeki daimi temsilciliklerimizle de sadece bulunduğumuz ülkede değil o bölgedeki insanlara da daha hızlı yardım ulaştırıyoruz. Myanmar, Sudan, Endonezya, Pakistan, Filistin/Gazze, Somali, Irak, Bangladeş, Yemen, Güney Sudan, Bulgaristan, Bosna Hersek, KKTC ve Afganistan olmak üzere 14 farklı ülkede temsilciliğimiz bulunuyor. Temsilciliklerimizin olduğu ülkeler dahil bu yıl 63 ülkeye yardım ettik. Hali hazırda ekiplerimiz Arnavutluk depreminden etkilenenlere yönelik yardımlarını sürdürüyor. Buradaki ihtiyaç sahipleri için birde yardım kampanyası başlattık. Buraya da hayırseverlerimizin desteğini bekliyoruz.

Gıda ve hijyen gibi acil ihtiyaç malzemelerine yönelik yardımlarımızın yanı sıra kalıcı projelerle de bulunduğumuz ülkelere katkı sağlıyoruz. Bu projelerin hepsini anlatmak sayfalara sığmayacağı için birkaç örnek vereceğim. Örneğin Bangladeş'te bulunan kamplardaki mülteci nüfusunun sağlık durumunu kontrol altında tutmak için başlatılan sağlık hizmeti projemizle, Myanmar'da yaşanan insani krizden etkilenen ve zorla yerlerinden edilen Arakanlılar ile yerel halka yönelik Sağlık Merkezi inşa ettik. Başkent Mogadişu'da 70 dönüm arazi üzerine Fen İşleri kampüsü kurduk. Kampüste beton fabrikası, parke taşı bordür üretim tesisi bulunuyor. Bu tesisteki çalışmalar sayesinde şehir çöplerden temizlendi, alt ve üst yapı çalışmaları

hızlandırıldı, şehir baştan aşağıya yenilendi. Ülkenin Parlamento binası da Kızılay tarafından inşa edildi. İçme suyu ve tarım için Gazze'de su depoları yaptık. Filistinli kardeşlerimiz bu sayede temiz su içiyor. Suriye'de yaşanan insani krize ise sınır üstü noktalardan yapılan yardımlarla ve kamusal binaları yenileyerek müdahale ediyoruz. Kısacası dünyanın farklı coğrafyalarında Türkiye ve Türk Kızılay'ın bayrağını dalgalandırıyor, bayrağımızdaki hilali gören ihtiyaç sahiplerinin geleceğe umutla bakmalarını sağlıyoruz.

Son olarak KEPENK okurlarımıza neler söylemek istersiniz?

Türk Kızılay ailesinde faaliyet yürüten Kültür Sanat Anonim Şirketimizin beş tane dergi çalışması var. Bunlardan bir tanesi de 1868 adında yayınlanıyor. Bu dergi insanı merkeze alan, insani yardım konularında savunuculuk misyonu üst-

“ Milletimizden aldığımız kuvvetle ihtiyaç duyan insanların diline, rengine ve dinine bakmadan yardım ediyoruz.”

lenecek bir dergi olarak bayilerde yer alacak bir dergi olarak konumlanacak. Bunun dışında bir çocuk dergimiz, bir gençlik dergimiz, bir akademik dergimiz ve birde kurum içerisinde yayınlanacak Finans Postası isminde bülten niteliğinde dergimiz yer alacak.

Son dönemde dergiciliğin, yayıncılığın daha çok dijital dünyanın güçlendiği, klasik mecralarında zayıflıyor gibi görüldüğü bir alanda bunu sürdürmek gerçekten takdire şayan. Çünkü dergicilik dijitalle birlikte yaşaması gereken mecralardan bir tanesidir. Onu yaşatmak, beslemek ciddi bir sorumluluk ve misyon olarak gözüktüyor. Bu bağlamda Kepenk Dergisi'ni de geçmişten beri takip eden birisi olarak yayıncılığını, içeriğini de ilgiyle takip ediyorum. Her ziyaret ettiğimiz yerde Kepenk Dergisi'ni görmek bizi mutlu ediyor. Bizim de ulaşmak istediğimiz, Türk Kızılay olarak birlikte projeler yapmak istediğimiz, bir araya gelmek istediğimiz, hayır işlerinde yan yana durmak istediğimiz esnaf ve sanatkârlarımıza da bu mecra vesilesiyle sesleniyor olmak, onların masasında yer alıyor olmak ayrıca memnun edici. Bu bağlamda derginin yetkili organlarına da kurumum adına teşekkür ediyorum.



AVRUPA EĞİTİM VAKFI (ETF) TÜRKİYE SORUMLUSU LİDA KİTA, DERNEĞİMİZİ ZİYARET ETTİ



Avrupa Eğitim Vakfı Türkiye Sorumlusu Lida KİTA başkanlığında Türkiye'ye gelen heyet, mesleki eğitim kapsamında ülke çapında başarılı projelere imza atan derneğimizi ziyaret etti. Yönetim Kurulu üyemiz Zekeriya MIZRAK'a ait üretim tesisine yapılan ziyarette Lida KİTA, ESDER'i ve Mahmut ÇELİKUS'u beğeniyle takip ettiklerini, birçok projeyi ilk kez uygulayan derneğimizin gelecekteki faaliyetleri için ortak bir ağ oluşturacaklarını dile getirdi.



Avrupa Eğitim Vakfı (European Training Foundation), Avrupa Birliği'nin (AB) dış ilişkiler politikası bağlamında eğitim, öğretim ve işgücü piyasası sistemlerinin yeniden düzenlenmesi aracılığıyla gelişmekte olan ve dönüşüm sürecinde bulunan ülkelerin beşeri sermayelerinin potansiyelini kontrol altına almalarına yardımcı olan bir AB kurumudur.

ESDER ŞUBE BAŞKANLARI İSTİŞARE TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Toplantıda şube başkanları ile tek tek ilgilenen ÇELİKUS, önümüzdeki yıl için yapılacak olan çalışmalar ve hedeflerle ilgili bilgi verdi. Yapılacak projeler ve çalışmalar ile ilgili istişare yapılan Şube Başkanları Toplantısı'na konuk olarak katılan Eminevim Yönetim Kurulu Başkanı Emin Üstün, Elbirliği sistemini anlatırken, bugüne kadar yapmış oldukları faaliyet ve tecrübelerini aktardı.

“ Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER) Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS başkanlığında, ESDER şube başkanlarının katılımıyla ÇASGEM'de Şube Başkanları İstişare Toplantısı gerçekleştirildi.



ESDER İSTANBUL KARTAL ŞUBEMİZDE KOBİ TEŞVİK, HİBE VE DESTEKLER İLE İLGİLİ SEMİNER DÜZENLENMİŞTİR.

Önemi her geçen gün ilgiyle artan KOBİ Teşvik, hibe ve destekler ile ilgili üyelerimizi bilgilendirmek ve desteklerden nasıl faydalanacağını anlatmak amacıyla ESDER İstanbul Kartal Şube Başkanı Erdal Engin ve Yönetim Kurulu üyelerin organizasyonu ile başta Kartal ve İstanbul üyelerimiz olmak üzere

esnaf ve işadamlarımızın katılımları ile bilgilendirme semineri verilmiştir. Seminer ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS konuşmasının ardından başta KOSGEB, İŞKUR, IPARD, Kalkınma Ajansı destekleri olmak üzere, yatırım ve teşvik konularında bilgilendirme yapıldı.

“ ESDER İSTANBUL KARTAL ŞUBEMİZDE KOSGEB, İŞKUR, IPARD, Kalkınma Ajansı destekleri olmak üzere, yatırım ve teşvik konularında bilgilendirme yapıldı.

YENİ DÜNYA VAKFI BAŞKANI MAHMUT GÖKSU; AMACIMIZ; MİLLETİNE VE İNANCINA BAĞLI, ADALETİ VE HAKKI ÜSTÜN TUTAN BİR GENÇLİK YETİŞTİRMEKTİR

Efendim, öncelikle Kepenk okurlarımız için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1959 yılında Adıyaman'ın Gölbaşı ilçesinde dünyaya geldim. Lise yıllarımdan itibaren sivil toplum kuruluşları içerisinde bulundum. Özellikle Milli Türk Talebe Birliği ve Milli Gençlik Vakfı'nda çeşitli kademelerde görevlerim oldu. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldum, ardından İstanbul Haseki Eğitim Merkezinde İhtisas yaptım. Sonrasında Çorlu'da Öğretmenlik, Çemişgezek, Siverek ve Eminönü'nde Vaizlik-Müftülük görevleri yaptım. Adıyamanlılar Vakfı ve Yeni Dünya Vakfı Kurucu Üyeliği, İlim Yayma Cemiyeti Yüksek Müşavere Kurulu Üyeliğim devam etmektedir. TBMM 21. ve 22. Dönem Adıyaman Milletvekilliği yaptım. AK Parti Kurucu Üyesiyim. Halen Yeni Dünya Vakfı'nın Genel Başkanlık görevini yürütmekteyim.

Yenidünya Vakfı olarak kurumunuza tanıtır mısınız? Misyon ve vizyonunuzdan bahsedebilir misiniz?

Yeni Dünya Vakfı konjonktürel olarak, siyasi tarih ve toplumsal hafızamıza daha sonra 28 Şubat post-modern darbesi olarak geçecek olan, milli ve manevi hassasiyetleri ön planda tutan sivil toplum örgütlerinin en ağır şekilde baskılandığı, hak ve adalet anlayışının açıkça çiğnendiği bir dönemde

kurulmuştur. Amacı mevcut STK'ların o gün için daraltılan hizmet alanlarını genişletmek ve ülkenin geleceğini inşa edecek gençlerimizin yerli, milli ve manevi değerlerle yetiştirilmesi hizmetinde yeni bir nefes olma. Vakfımız, o dönem ağırlıklı olarak, Milli Gençlik Vakfı İstanbul il yönetiminde yer alan bir kadronun öncülüğünde kurulmuştur. Ancak bu konjonktürel şartların ötesinde, genel ve nihai amaç olarak



Mahmut Göksu
Yeni Dünya Vakfı
Başkanı

Yeni Dünya Vakfı; kan, gözyaşı, hicran ve hukuksuzluğun öne çıktığı bir çağda özgürlük, adalet, şefkat ve merhametin hakim olacağı yeni bir dünya inşa etmenin mümkün olduğuna inanmaktadır. Bu yolda gayret göstermeyi insani ve toplumsal bir vecibe olarak görür. Bu hedef doğrultusunda en doğru hizmetin de, milletine ve inancına bağlı, adaleti ve hakkı üstün tutan bir gençlik yetiştirmek olduğu düşüncesiyle ortaya çıkmıştır.

Yeni Dünya Vakfı, vakıf hizmeti anlayışı açısından kendisini şu ilkeler çerçevesinde konumlandırmaktadır:

- 'Biz' demenin 'Ben' demekten çok daha güçlü ve anlamlı olduğuna inanır.
- Herhangi bir cemaat, tarikat ve siyasi/ideolojik organizasyon ile organik bir bağı yoktur.
- 'Hayırdan yarışınız' ilkesi gereğince, kendisiyle ortak değer ve gayeleri benimseyen kişi ve kuruluşlarla işbirliği ve dayanışma içinde olmayı önemser.
- Faaliyetlerinde her zaman yasalılığı gözetir. Bu çerçevede radikal ve marjinal akımlara mesafeli olup toplumun ortak değerlerini benimser.
- İdari ve mali işler bakımından şeffaf ve bağımsızdır.

Tüm bu çalışmalar dâhilinde misyonumuz, "Yeni Bir Dünya İçin Çalışıyoruz!" anlayışıyla yola çıkan vakfımız; bilgili, donanımlı, ahlaklı, millî ve manevi değerlere bağlı, evrensel değerlerle barışık, yeniliklere açık ve girişken, dünyaya 'Benim de söyleyeceklerim var' diyecek gençlerin yetiştirilmesine eğitim, kültür, sanat, burs, yurt ve benzeri hizmetleriyle önyak olmayı, ülkemizin de huzur içinde kalkınmasını kendisine görev edinmiştir."



Vizyonumuz ise, yeni bir dünyanın kurulması için sorumluluk almaktan çekinmeyen, kişiliği ve karakteri sağlam, donanımlı, kendisini ülkesine ve insanlık âlemine vakfetmeye hazır bir gençliği yetiştirmektir.

Yenidünya Vakfı olarak çalışmalarınız ve projeleriniz hakkında bilgi verir misiniz?

Vakfın öncelikli hedef kitlesi lisans ve lisansüstü yüksek öğrenim gören öğrenciler başta olmak üzere eğitimin her seviyesinden gençlerdir. Dolayısıyla, faaliyet alanlarının özünü bu hedef kitlenin temel istek ve ihtiyaçları oluşturmaktadır. Bu çerçevede aşağıdakilerle sınırlı olmakla birlikte faaliyet alanlarımızı şu şekilde sıralandırabiliriz.

EĞİTİM, KÜLTÜR VE SANAT FAALİYETLERİ:

Yurtlarda kalan veya kalmayan öğrencilere hitap eden, hem genel içerikli hem de çalışma ve uzmanlık alanlarına göre farklı etkinlikler, ulusal ve uluslararası konferans,

“ Yurtlarımızda kalan gençlerimizin milli ve manevi değerlere bağlı, bilgili, kültürlü, ahlaklı, yeniliklere açık, münevver birer şahsiyet olmalarını sağlamak ve bu yolla milletimizin huzur içerisinde kalkınmasına ve gelişmesine katkıda bulunmak bizim en temel amacımızdır.

seminer, münazara, panel, sempozyum, sergi gibi her türlü ilmi, dini ve kültürel toplantılar tertip etmek. Ayrıca yapılan nitelikli araştırmaları desteklemek, kabiliyet ve ilgilerine göre gençlere her derecede tahsil imkânı sağlamak; her kademedeki eğitim müessesine girmeye hazırlamak; ücretli-ücretsiz muhtelif kurslar, dershaneler, sanat kursları ve eğitim merkezleri açmak.



YURT FAALİYETLERİ:

Hâlihazırda 6 ilde kız-erkek öğrenci yurtlarımızda beslenme ve barınma ihtiyacına yönelik yurt imkanı sunmak. Yurdu barınma ile birlikte eğitim, kültür ve sair çalışmalar için de kullanmak.

BURS ÇALIŞMALARI:

Lisans öğrencileri ağırlıklı olmak üzere eğitim-öğretimin her seviyesinde yer alan gençlere burs vermek.

MENTÖRLÜK:

Öğrencilerimizin gelişim, kariyer ve sorunlarıyla daha yakından ve sürekli ilgilenip, yardımcı olabilmek amacıyla, tecrübeli gönüllülerden oluşan bir mentörlük hizmeti sunmak. Bu kapsamda İhtisas Fikir Grupları, Biz Bir Aileyiz (BBA) vb. projeleri buna örnek gösterilebilir.

KAMPLAR:

Vakıf aidiyetlerini artırmak, gençlerimize gönül diliyle dokunabilmek,

zihnen ve bedenen daha sağlıklı yetişmelerini sağlamak, birbirleriyle sosyalleşmelerini adına, kız ve erkek öğrencilerimize ayrı ayrı kamplar tertiplemek. Bu kamplarda tatil, spor, sosyalleşme ve eğitim fonksiyonlarını bir arada sunmak

YURT İÇİ- YURT DIŞI KÜLTÜREL GEZİLER:

Kamu-Özel/STK işbirliği kapsamında gençlere yönelik kültürel geziler düzenlemek.

ARAŞTIRMA VE PROJE GELİŞTİRME:

Kamu-Özel/STK işbirliği ile gençlere yönelik eğitsel, kültürel, sosyal, sportif faaliyetler, konferanslar ve sürdürülebilir projeler üretmek veya üretilen projelere destek vermek.

İLETİŞİM VE YAYINCILIK:

Ticari bir yayıncılık faaliyetine dönüşme gayesi gütmeyen, sahip olduğu insan kaynaklarının sunduğu

imkanları değerlendirmek ve fonksiyonlarını güçlendirmek adına, yazılı, görsel ve interaktif çalışmalar da dahil olmak üzere, iletişim ve yayıncılık faaliyeti yapmak veya destek vermek.

Yenidünya Vakfı olarak yurtlarınızda gençlere yönelik sosyal ve kültürel ne tür faaliyetlerde bulunuyorsunuz?

Vakfımızın 6 farklı şehirde bulunan 16 yurdun 14'ünde beslenme ve barınma hizmeti verilmekte olup ortalama 1500 öğrenci barınmaktadır. Kalan 2 yurdumuzun da tadilat ve tefrişat işleri devam etmekte olup gelecek yıl öğrenci alımına başlayacaktır. Yurtlarımızda kalan gençlerimizin milli ve manevi değerlere bağlı, bilgili, kültürlü, ahlaklı, yeniliklere açık, münevver birer şahsiyet olmalarını sağlamak ve bu yolla milletimizin huzur içerisinde kalkınmasına ve gelişmesine katkıda bulunmak bizim en temel amacımızdır. Bu doğrultuda tüm yurtlarımızda bir önceki soruda da zikrettiğimiz üzere düzenli aralıklarla; eğitim, kültür, sosyal ve sportif faaliyetler çerçevesinde birçok kamp, seminer, sohbet, konferans, grup okumaları, ulusal ve uluslararası geziler ve özel programları hayata geçirilmektedir.

Yurt işletmeciliği zor iştir. Kamu ve özel sektörden ne gibi destekler beklemektesiniz?

Biz kâr amacı gütmeyen, kamu yararına çalışan bir vakıfız, bu sebepten

“Hayırdan yarışınız” ilkesi gereğince, kendisiyle ortak değer ve gayeleri benimseyen kişi ve kuruluşlarla işbirliği ve dayanışma içinde olmayı önemser.



yurt faaliyetlerimizde kâr odaklı olmaktan çok insan odaklı olmayı kendimize şîâr edindik. Yurdumuzda kalan her gence gönül diliyle dokunabilmeyi ve aynı tabaktan yemek yiyebilmeyi düstur edindik. Bunun yanında gençlerimizin üniversiteden mezun olana dek geçen sürelerinde iyi bir sosyal çevre kurabileceği, kendini kişisel manada geliştirebileceği ve eğitim, kültür, sanat faaliyetleri kapsamında seçecekleri alanda adeta ikinci bir üniversite bitirebilecekleri bir sistemi hayata geçirdik.

Sorunuza gelirse, vakıf bağışlarla yürüyen bir süreçtir. Bu bağış 3 farklı yolla olabilir, Fikrinle, vaktinle ve nakdinle! Bir insanın vakti geniş, bize vaktini bağışlar beraber yol yürürüz, kiminin tecrübesinden yani fikrinden faydalanırız kiminin de nakdinden, bu üçü olmadan hiçbir işe başlayamayız. Bu kapsamda vakfımız tamamen meşru ve şeffaf bir şekilde bu 3 bağış yoluna da açıktır.

Son olarak Kepenk okurlarımıza neler söylemek istersiniz?

Esnaf ve sanatkarlar ülke ekonomisinin temel taşıdır. Ticaretin canlı ve verimli olması esnaf kardeşlerimizin verimliliği ile doğru

“ Yeni bir dünyanın kurulması için sorumluluk almaktan çekinmeyen, kişiliği ve karakteri sağlam, donanımlı, kendisini ülkesine ve insanlık âlemine vakfetmeye hazır bir gençliği yetiştirmektir.

orantılıdır. Tabi esnaflık kadim bir meslektir. Son dönemlerde açılan AVM'ler maalesef bu kadim kültüre de gölge düşürmüştür. Çünkü esnaf sadece para kazanmak değil bulunduğu bölgede ve mahallede kardeşliği, dayanışmayı, birliği ve beraberliği de sağlamakta önemli bir aktördür. Yani ruhsuz bir ticaret değil mana ve mesaj dolu bir iletişim ve gönül hareketidir esnaflık aynı zamanda. Ecdadın

kurduğu ahilik teşkilatı bugün ticari ve ekonomik hayatımızın en vazgeçilmez unsurudur. Belki de bugün o ilkeler ihmal edildiği için toplumda güvenin dayanışmanın sadakat ve samimiyetin azaldığını görmekteyiz.

Bu vesileyle güzel derneğimizin çalışkan başkanını ve heyetini kutluyorum. Mahmut Çelikus Bey faal, sosyal bir dava adamı olarak birçok güzel hizmeti gayretiyle hayata geçirmiştir. Çalışmalarını sadece bir esnaf dayanışması ve yardımlaşması olarak değil özellikle genç kuşaklara dönük yapmış olduğu projeler hafızalarda iz bırakmıştır. Umarım bu hasbi gayretler birçok hayırların hayata geçmesine vesile olacaktır. Bu dilek ve temennilerle esnaf ve sanatkar dayanışmasının yeniden hayata geçirilmesi hususunda esnafımızın gören gözü, yükselen sesi olan Kepenk Dergisine başarılar diliyorum.



OSTİM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ PROF. DR. MURAT YÜLEK; ÖĞRENCİLERİMİZİN “İŞ TECRÜBELİ YENİ MEZUN” OLARAK İŞ PİYASASINA ÇIKMALARINI HEDEFLİYORUZ



Prof. Dr. Murat Yülek
OSTİM Üniversitesi
Rektörü

Efendim, öncelikle KEPENK okurlarımız için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1988 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nden Makine Mühendisliği lisans derecesi aldım. Yale ve Boston Üniversiteleri'nde işletme masterı, Bilkent Üniversitesi'nden de iktisat dalında master ve doktora eğitimimi tamamladım. Avrupa, Afrika ve Asya ülkelerinde değişik ülkelerde makroekonomi, kalkınma ve finans alanlarında çeşitli projelerde yer aldım. Finans ve finans dışı şirketlerde üst düzey yöneticilik, IMF'de iktisatçı, İslam Kalkınma Bankası'nda proje değerlendirme uzmanı ve EBRD, UNCTAD, IsDB, Dünya Bankası ve IFC gibi kurumlarda da danışmanlık görevlerinde bulundum. 2015-2018 yıllarında TÜBİTAK Bilim Kurulu üyesi olarak görev yaptım. İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde öğretim üyesi, Sanayi Politikaları ve Kalkınma Merkezi müdürlüğü; diğer akademik kuruluşlarda da öğretim üyesi ve yöneticilik görevlerini yürüttüm. Industrial Policy and Sustainable Growth ismiyle, 2018 yılında tanınmış uluslararası yayınevi Springer tarafından yayınlanan kitabım, ekonomi kitapları içerisinde en çok indirilen 10 yeni kitap arasında yer almıştır.

Ostim Teknik Üniversitesi'nin misyon ve vizyonunuzdan bahsedermisiniz?

Sanayinin Üniversitesi olmak amacıyla yola çıkan OSTİM Teknik Üniversitesi olarak temel hedefimiz bilim ve teknolojiyi uygulamaya dönüştüren mezunlar yetiştirmektir. Bu hedefe ile iş dünyasının merkezinde yer aldığımız, sanayici ve kamu sektörü ile güçlü bir iş birlikleri ile sağlam temellerle ilerlemekteyiz. Sahip olduğumuz bu avantajları uluslararası standartlarda bir eğitim, araştırma ve uygulama altyapısı ve donanımı ile destekleyerek, yenilikçi teknolojiler ve girişimcilik modelleri başta olmak üzere önceliklendirdiğimiz sanayi ve ekonomi dallarında etkin bir rol oynamayı hedeflemekteyiz.

Misyon ve vizyonunuza bağlı olarak Sanayi Üniversite işbirliği geliştirilmesinde ve eğitimde ne gibi projeler ve çalışmalar gerçekleştireceksiniz?

Kuruluştan beri amacımız Türkiye ve dünyada yeni bir örnek olabilmek. Yeni kurulmuş bir teknik üniversite olarak, eğitim modelimize baktığınızda bazıları dünyada genel kabul görmüş ancak üniversitelerimizde uygulanmayan ya da az



sayıda üniversitemizde uygulanan, bazıları da bizim geliştirdiğimiz pilot uygulamalardan oluşan, dünya standartlarının üzerinde bir eğitim modeli ile sanayinin üniversitesi

“ Sanayinin Üniversitesi olmak amacıyla yola çıkan OSTİM Teknik Üniversitesi olarak temel hedefimiz bilim ve teknolojiyi uygulamaya dönüştüren mezunlar yetiştirmektir.

olma yolunda ilerliyoruz. Etkinliklerini uygulamalar sırasında ölçerek süreç içinde daha da geliştirerek ilerlemeyi planlıyoruz.

Eğitimdeki modelimizden bahsetmek gerekirse, öğrencilerimizin “iş tecrübeli yeni mezun” olarak iş piyasasına çıkmalarını hedefliyoruz. Bunun için daha birinci sınıftan itibaren haftada bir günlerini, anlaşmalar yaptığımız sanayi ve hizmet şirketlerinde geçirecekler. Burada iş yeri uygulamalarını ve iş hayatını bizzat tecrübe edecekler. Çünkü yapılan araştırmalarda da üniversitelerden çıkan mezunların özellikle ülkemizde işlevleri tarafından tecrübesiz ve düşük üretkenliğe sahip görüldükleri kanıtlandı. Bu uygulamamızla da dünyada bir ilk olarak, bu eksikliği gidermeye katkıda bulunmayı amaçladık. Ayrıca hem 4 yıllık bölümlerimiz de hem de meslek yüksekokulu yani 2 yıllık bölük ile bölümlerimiz de öğrenciler son dönemi yine şirketlerde geçirecekler. Normal staj dönemlerini de yazları yine işletmelerde geçirecekler.

Sanayileşme konusundaki sorunlarımızın altında yatan en önemli etken Maker Engineer' larımızın



olmaması. Yani “yapan” mühendislerimizin yeteri kadar olmamasıdır. Bu sorunu aşmak için daha 1. Sınıfta mühendislik öğrencilerimizin gruplar halinde bir otonom araç ya da bir iyi tanımlanmış görevi yerine getiren robot yapmasını sağlıyoruz. Bunun ile birlikte ülkemizin ekonomik olarak daha güçlü bir konuma gelebilmesi açısından ihracata özellikle önem verilmesi gerektiği düşüncesindeyim. Bu sebeple “ihrac eden” ticaret uzmanları yetiştirerek sektöre deneyimli ve alanında donanımlı mezunlar vermeyi hedefliyoruz.

Öğrencilerimizin girişimci kafaya sahip olmalarını yani devlet me-

“ Girişimci üniversite anlayışı ile bilim ve teknoloji çalışmalarımızı ülke ekonomisine katma değer sağlayacak şekilde sanayi ile koordineli olarak gerçekleştireceğiz.

murunu bile olsalar sosyal veya ticari girişimci kafaya bizim için çok önemli. Bunu sağlamak için girişimcilik eğitimleri, uygulamalı eğitim (iş yeri deneyimi, iş yeri uygulaması, iş yeri eğitimi) vs. dışında öğrencilerimize bir de Girişimcilik Karnesi vereceğiz. Girişimcilik karnesi 4 sene boyunca çocuğun şirket kurmaktan ya da bir start up ta çalışmaktan tutun çeşitli girişimcilik faaliyetlerini puan çizelgesi ile birleştiren 100 üzerinden not almasını sağlayan bir farkındalık aracı. Öğrenci mezun olduğu zaman iş başvurusunda bulunmak istediği kuruma diploması ile birlikte bir de girişimcilik karnesi sunacak. Belki önceden kurduğu şirketten belki aldığı veya verdiği girişimcilik derslerinden belki de bir sosyal girişimcilik projesinden bahsedecek. Müfredatımızda koyduğunuz bazı özel dersler ile çocuğun bir üniversiteli olarak çok değişik konularda ve özellikle kendi ülkesi kendi toplumu hakkında kendi kültürü hakkında bilgi ve akıllı yorum sahibi olmasını sağlayacak ortamlar hazırlamaya özen gösterdik.

Ostim Teknik Üniversitesinin Organize Sanayi bölgesinde kurulmasında hedefiniz ve amacınız hakkında bilgi verir misiniz?

Dünyada iki çeşit üniversite vardır. Birincisi akademik üniversiteler, diğeri de şirketlerdir. Biz vereceğimiz eğitimle bu iki üniversiteyi birleştirmiş oluyoruz. Tüm dünya, üniversitelerin gerçek hayatın içine girmesi veya oradan katkı alması arayışı içindedir. Bu tartışmalar şimdiye kadar daha çok üniversite-sanayi iş birliği adı altında yapılıyordu. Bu çok doğru bir çaba ama yeterli değil. Biz esasında üniversite-sanayi iş birliğinden bahsetmekle aslında onlar arasında iş birliği olmadığını itiraf etmiş oluyoruz. Bunu birtakım köprülerle oluşturmaya çalışıyoruz. ABD, Almanya, İngiltere gibi ülkelerde daha iyi köprüler atılmış ama bizim gibi ülkelerde bu köprüler oldukça zayıf. Artık dünyaya baktığımızda, üniversite-sanayi iş birliği lafının geride kalmış olduğunu düşünüyoruz. Şu andaki jargon, “girişimci üniversite, yenilikçi üniversite, üçüncü nesil üniversite” gibi kavramlar. Bizim şansımız yeni kuruluyor olmamız. Sıfırdan, daha yenilikçi bir model ortaya atabiliriz. Bununla ilgili bazı çalışmalar yaptık, bunu bir yayın haline getiriyoruz.

Dünyada yeni gelişen teknolojik gelişmelerde üniversitemiz nasıl bir çalışmalar yapmayı hedeflemektedir. Ostim Teknik Üniversitesi olarak diğer üniversiteler ile nasıl bir rekabet içinde olacaksınız?

Bizim dünyadaki pek çok üniversiteden farkımız şu; öğrencilerimiz, daha 2. dönemden itibaren haftada bir günlerini firmalarda geçirecekler. Öğrencilerimizin mentor diyebileceğimiz “hami”leri olacak, hamiler üniversitemizde eğitimden geçirilecekler. Öğrencilerimiz oraya gittiği zaman haminin





“ Yeni kurulmuş bir teknik üniversite olarak, eğitim modelimize baktığınızda bazıları dünyada genel kabul görmüş ancak üniversitelerimizde uygulanmayan ya da az sayıda üniversitemizde uygulanan, bazıları da bizim geliştirdiğimiz pilot uygulamalardan oluşan, dünya standartlarının üzerinde bir eğitim modeli ile sanayinin üniversitesi olma yolunda ilerliyoruz.

bölümünde çalışmasa bile, hami onlara rehberlik edecek. Ders notunu da hamiler verecek. Dört yıllık bölümlerimizde, öğrencilerimizin, okulun altı dönemi boyunca haftada bir günlerini mutlaka bir

şirkette geçirmelerini istiyoruz. Sekizinci, yani son dönemlerini zaten şirkette geçirecekler. Dört dönemli olan, meslek yüksekokullarında da ikinci ve üçüncü dönemlerde birer gün şirkette olacaklar. Dördüncü dönem tamamen şirkette geçirilecek.

Üniversitemiz OSTİM'in göbeğinde yer alıyor ama tabii ki sadece OSTİM ve İvedik için kurulmadık. OSTİM ve İvedik'e bir sanayi havzası olarak bakarsak, burada 200 bin civarında mavi ve beyaz yakalı insan çalışıyor, 15 binin üzerinde şirket var. Eğer Ankara'nın bir başkent olması gerçeğini bir kenara bırakırsak, bugün Anayasa'da bir değişiklik yapsak, başkenti değiştirsek, o zaman Ankara ekonomisinden geriye kalan en önemli unsur OSTİM, İvedik'in merkezinde olduğu bir sanayi havzası olur. Bir başkent olmanın getirdiği belli bir memur nüfusu var, onların alım gücü var. Bu alım gücü Ankara'da olmasa, Ankara ekonomisinden geriye çok fazla bir şey kalmaz.

Bugün için kalan en önemli unsur sanayi ve eğitimidir. OSTİM Orta Doğu'nun sanayi ve ticaret merkezlerinden biri. Neticede böyle bir sanayi bölgesinin içinde üniversite kurulması da ekosistemi tamamladı. Bu üniversite aslında 15 bin fabrikaya ve 200 bin çalışana sahip bir kampüs. Bizim kampımızdan çıktığınız zaman hemen karşısında üretim var, ihracat var, lojistik var, yönetim var, finans var. Dolayısıyla öğrencilerimizin gerçek dünya deneyimi almasını sağlayacak bir altyapı var. Dünyada bunun çok fazla örneği yok. Bizi yurt dışından ziyarete gelen heyetler bunu fark ediyorlar, onlara da ilginç geliyor.

Son olarak KEPENK okurlarımıza neler söylemek istersiniz?

Bu keyifli sohbet için öncelikli olarak sizlere teşekkür ederim. Yaşadığımız çağın gerektirdiği üniversite sanayi iş birliği temelinde patent, faydalı model, endüstriyel tasarım, marka geliştirme kapasitesini arttırmak, girişimcilik ve yenilik yapmak, ekonomik katkı ve ticarileşmeyi hedeflemek, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin ana eksenini oluşturmaktadır. Girişimci üniversite anlayışı ile bilim ve teknoloji çalışmalarımızı ülke ekonomisine katma değer sağlayacak şekilde sanayi ile koordineli olarak gerçekleştireceğiz. Gençlerimize de bu yolda iş dünyasının gerektirdiği bilgi ve donanıma sahip, vizyonu geniş, özgün, soran, cevap arayan, iş başında öğrenen, tasarlayan, yapan, yaşatan, yenilikçi, yaratıcı, girişimci, mesleki yeterliliği kazanmak için çalışan, kültürel farkındalığı yüksek, takım içinde çalışabilen, yöneten ve yönetebilen, insani değerleri özümsemiş, topluma faydalı birer birey olarak ilerlemelerini temenni ederim.

BELTAŞ A.Ş. YÖNETİM KURULU BAŞKANI İNAN GÜNEY; ESNAF DOSTU BELEDİYECİLİK ANLAYIŞIYLA HAREKET EDİYORUZ



İnan Güney
Beltaş A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkanı

Sayın Başkanım, öncelikle KEPENK okurlarımız için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1977 İstanbul doğumluyum. Kaba-
taş Erkek Lisesini bitirdikten sonra
lisans eğitimimi Uludağ Üniversitesi
Kamu Yönetimi Bölümünde ta-
mamladım. Yüksek Lisans eğitimimi
ise Marmara Üniversitesi Mahalli
İdareler ve Yerinden Yönetim Ana
Bilim Dalı üzerine yaptım. Mali mü-
şavirim ve ticaretle uğraşıyorum.
Evli ve üç kız babasıyım. Beşiktaş ve
İBB Meclis Üyesi olup, 2019 Nisan
ayı itibariyle BELTAŞ A.Ş. Yönetim
Kurulu Başkanlığı görevinde bulun-
maktayım.

**BELTAŞ hakkında bilgi verir misiniz?
BELTAŞ bünyesinde ne gibi çalışma-
lar yapılmaktadır?**

BELTAŞ A.Ş. Beşiktaşlı birey ve ku-
rumlara çağdaş, kaliteli ve sosyal
hizmet anlayışla hizmet sunmak
üzere Beşiktaş Belediyesi tara-
fından 1990 yılında kurulmuştur.
Kafe işletmeciliği, kültür merkezi ve
sanat galerileri işletmeciliği, organi-
zasyon ve catering hizmetleri, rek-
lam panoları işletmeciliği, otopark
işletmeciliği gibi alanlarda faaliyet
göstermektedir.

Beşiktaş'ta sevdiğiniz ve aile-
nizle rahatlıkla gidebileceğiniz;
taze, temiz ve sağlıklı ürünler yi-
yebileceğiniz; çağdaş bir tasarım
anlayışıyla dekore edilmiş BELTAŞ
A.Ş bünyesinde altı yeni mekân var:



Aykut Barka Deprem Parkı'ndaki "Kültür Kafe", Sanatçılar Parkı'ndaki "Sanatçılar Kafe", Sporcular Parkı'ndaki "Sporcular Kafe", Levent Kültür Merkezi'ndeki "Levent Kafe", Akatlar Kültür Merkezindeki "Akatlar Kafe" ve Ulus Meyve Bahçesindeki "Meyve Kafe". Bu altı mekân, Beşiktaş'ın en güzel, en yeşil parklarının, en donanımlı kültür merkezlerinin içinde bulunuyor. Beşiktaş kentlilerine ve İstanbullulara yeşilin, sanatın, kültürün içinde vakit geçirebilecekleri bir imkân yaratıyor. Üstelik bu altı mekânda verilen kaliteli hizmet kentlilerin ceplerini yakmıyor. Misafirlerimiz, tüm mekânlarımızda bulunan kablosuz internet hizmetini



Belediye Başkanımız Sayın Rıza AKPOLAT öncülüğün de esnaf dostu belediyecilik anlayışıyla esnaflarımızla bir araya geldiğimizde belirttiğimiz gibi Beşiktaş'taki tüm öncelikli ihtiyaçlar için bir yol haritamız var.

ücretsiz kullanabiliyor.

Aynı zamanda Mimar Sinan'ın önemli eserlerinden biri olan Ortaköy Meydanında konumlanan

Tarihi Hüsrev Kethüda Hamamı da bünyemizde yer almaktadır. Kethüda Hamamı 1550 yılında Sadrazam Kara Ahmet Paşa'nın Kethüdası tarafından Mimar Sinan'a inşa ettirilmiştir. 300 yıl boyunca hamam olarak işletilmiş olup, 2001 ve 2011 yılları arasında restore edilerek, 2017 yılından bu zamana kadar etkinlik dünyasının gözde mekânlarından biri olmuştur. BELTAŞ olarak Tarihi Hüsrev Kethüda Hamamı'nda çeşitli organizasyonlara ev sahipliği yapıyoruz.

Bir diğer mekanlarımızdan Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nün Avrupa yakası girişlerinin hemen yanında yer alan Mustafa Kemal Merkezi, Avrupa'nın kentsel standartlarına en yakın Beşiktaş ilçesinde Levent - Etiler - Maslak bölgesindeki elverişli konumu ile 8 Aralık 2004'te yaklaşık 1.000 davetlinin katıldığı şık bir açılış kokteyli ve Mucizeler Komedi müzikalinin gala gösterisi ile sanatseverlerin ve İstanbul halkının hizmetine sunulmuş dev bir komplekstir. MKM; yoğun bir yerleşim bölgesinde bulunmasının yanı sıra çok sayıda şirketin yer aldığı, hızla gelişen iş merkezlerinin tam ortasındadır. Bu sebeple günün her saati kalabalık gruplar tarafından ziyaret edilmektedir.

Beşiktaş halkının gereksinim ve beklentilerine yönelik en uygun ve kaliteli hizmeti sunmayı görev edinen BELTAŞ'ın 2019 yılı nasıl geçti? 2020'de hedefleriniz nelerdir?

Yoğun bir dönem geçirdik. Kurumsal yapılanma üzerine çalışmalar gerçekleştirdik. Yeni yönetim ve yeni yapılanmamız ile hizmet verdiğimiz alanlarda bilinirliğimizi arttırdık. Önümüzdeki yıllarda da faaliyet alanlarımızda gerçekleştirmeyi planladığımız çeşitli etkinliklerimiz var. BELTAŞ olarak bilinirliğimizi arttırarak daha geniş kitlelere ulaşmayı planlıyoruz.





Etiler Sanatçılar Parki'nda vatandaşların beğenisini kazanan "Bir Sıcak Aralık" etkinliğini düzenlediniz. Önümüzdeki dönemde gerçekleştirecekler hakkında bilgi verir misiniz?

BELTAŞ AŞ olarak ve Beşiktaş Belediyesi işbirliğinde gerçekleştirdiğimiz etkinliklerimiz Beşiktaş ve İstanbul halkı tarafından çok ilgi gördü. Bir Sıcak Aralık benzeri etkinliklerimizi arttırmayı planlıyoruz. Bu tarz etkinliklerin dışında kültür merkezlerimizde çeşitli seminerler, konferanslar düzenlemeyi planlıyoruz. Kültür ve sanatın başkenti olma hedefini ortaya koyan başkanımız Sayın Rıza AKPOLAT'ın bu amacı doğrultusunda BELTAŞ olarak bizlerde kültür ve sanata ev sahipliği yapmaya devam edeceğiz.

BELTAŞ olarak, Beşiktaş esnaf ve sanatkârimıza yönelik neler yapıyorsunuz?

Belediye Başkanımız Sayın Rıza AKPOLAT öncülüğün de esnaf dostu belediyecilik anlayışıyla esnaflarımızla bir araya geldiğimizde

belirttiğimiz gibi Beşiktaş'taki tüm öncelikli ihtiyaçlar için bir yol haritamız var. Bu konulardaki yol haritamızı da esnaflarımızla belirlemeyi planlıyoruz. Esnafımızın düşünceleri bizler için önemli bir araya gelip birbirimizi dinliyor ve birlikte neler yapabileceğimize bakıyoruz. Sorun ve çözümler için birlikte fikir alışverişinde bulunuyoruz.

Son olarak KEPENK okurlarımıza neler söylemek istersiniz?

Öncelikle yeni yıla girerken ülkeye birlik ve beraberliğin hakim olmasını temenni ediyorum. Biraz önce esnaf ve sanatkârlarımızın durumundan bahsettik. Bizde BELTAŞ olarak her ne kadar Beşiktaş Belediyesi'nin bir iştiraki olsak da halkımıza, hizmet noktasında esnaf bakış açısıyla yaklaşıyoruz. Yerelde esnaflarımızın ne tür sıkıntılar içinde olduklarını biliyor ve bu durumu bizzat takip ediyoruz.

Bizlerin esnafımızı görmezden gelme gibi bir anlayışı yok. Aksine iç içe yaşayan unsurları. Esnafımızın sesini kamuoyuna duyurmak ve örnek teşkil etmesi adına yararlı hizmetler gerçekleştireceğiz. Her açıdan adil bir sistemle haklarını korumaya yönelik önlemler alıyor ve gerçekleştirdiğimiz etkinliklerle destek vermeye çalışıyoruz.

Piyasaların durgun olduğu şu dönemde esnaf ve sanatkârlarımıza faizsiz kredi desteği verilmesi beklentilerini de dile getirmek isterim. Bu vesileyle ve sizler aracılığı ile tüm okurlara ve meslektaşlarıma saygılar sunarım.



BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ BELTAŞ KAFELERİ

Yemyeşil parkların içerisinde, şehrin gürültüsünden uzak, kaliteli servis ve uygun fiyatlarımızla hizmetinizdeyiz.



BELTAŞ TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI

Eşsiz tarihi dokusu ve atmosferiyle Hüsrev Kethüda Hamamı özel anılarınızı unutulmaz kılıyor.



MUSTAFA KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

Gösteri dünyasının ev sahibi.



Tüm Halkımızı Bekliyoruz!



BEŞİKTAŞ
BELEDİYESİ



Beşiktaş Belediyesi
BELTAŞ
İletişim Kurumu A.Ş.

www.beltas.com.tr | info@beltas.com.tr

MUĞLA ESNAF VE SANATKÂRLAR ODALARI BİRLİĞİ BAŞKANI
ŞÜKRÜ AYYILDIZ;

ESNAF SANATKARIMIZ İÇİN ÇIKTIĞIMIZ YOLDA ÜRETMEYE DEVAM EDECEĞİZ

Sayın Başkan, öncelikle kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

20 Eylül 1950 yılında Marmaris'te doğdum. İlk ve ortaöğrenimimi Marmaris'te bitirdim. Akabinde berberlik mesleği ile başlamış olduğum esnaflık hayatına, Esnaf ve Sanatkârlarımıza hizmet vermek adına 1988 yılında Marmaris'te yapılan genel kurul sonrası Marmaris Esnaf ve Sanatkârlar Odası Yönetim Kurulu Başkanı görevini üstlenmiş bulunmaktayım. 2002 yılında yapılan genel kurul neticesinde il ve ilçelerimizde faaliyet gösteren 34 meslek kuruluşu odalarımızın bağlı olduğu Muğla Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkanlığı'nda Yönetim Kurulu Başkanı olarak seçildim. Halen her iki görevimi de devam ettirmekteyim.

Başkanım, Muğla Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği hakkında okurlarımıza bilgi verir misiniz?

Esnaf ve Sanatkârlar Mesleki Kuruluş Kanununa göre, 1967 yılında kurulan Muğla Esnaf ve Sanatkârlar Odaları Birliği Başkanlığı (Muğla ESOB), merkezi Ankara'da bulunan Türkiye Esnaf ve Sanatkârlar Konfederasyonu (TESK) Başkanlığı'na bağlı kamu niteliğinde bir kuruluştur. Bünyesinde bulunan 35 Meslek Kuruluşu Odasının arasındaki birlik ve dayanışmanın sağlanmasını, gelişmesini sağlamak maksadıyla-



Şükrü Ayyıldız
Muğla Esnaf ve Sanatkârlar
Odaları Birliği Başkanı



la kurulmuş olan Muğla ESOB, 17.07.1964 tarihinde kabul edilip ve daha sonra 1983, 1985, 1991, 1997, 2005 (5362 sayılı Kanun) yıllarında değişikliğe uğrayan Esnaf ve Sanatkarlar Meslek Kuruluş Kanununa göre hizmet vermektedir.

Geçmiş XIII. yüzyıla dayanan Ahilik Kültürü ve Geleneğine göre meslek üyelerinin birbiriyle ve halkla olan ilişkilerinde dürüstlüğü günümüzde hâkim kılmayı, esnaf ve sanat sahipleriyle bunların yanında çalışanların müşterek ihtiyaçlarını karşılamayı, mesleki faaliyetlerini kolaylaştırmayı, genel menfaatlerine uygun olarak gelişmesini sağlamayı ilke edinmiş bir kuruluştur.

Muğla Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanlığı, Esnaf ve Sanatkarların toplum içerisinde hak edilen şekilde temsil edilmesi, Muğla İl ve İlçelerindeki Esnaf ve Sanatkarlara Eğitim ve Hizmet vermek anlayışı ile hareket etmekte olup, Ortaköy Mahallesi Diğer Sokak No:600/I Mentеше adresinde bulunan MESOB Yaşlı Bakımevi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezimizin de içinde yer aldığı, Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Eğitim

“ AYYILDIZ; “Esnaf ve Sanatkarlarımızın sıkıntılarından biri olan çocuklarının ve torunlarının sağlıklı ortamlarda büyümesi, eğitimlerini alması ve esnafımızın işlerinden geri kalmamaları için esnaf ve sanatkarlarımıza maddi katkıda bulunmak adına Özel Duriye Vasfiye Anaokulu yapılmıştır.”

ve Hizmet Binasında faaliyetini sürdürmektedir.

Efendim, Siz Aynı Zamanda Marmaris Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanlığı'nı da Yürütüyorsunuz. Oda olarak ne gibi hizmetleriniz vardır?

Marmaris Esnaf ve Sanatkarlar Odası olarak şu hizmetlerimiz bulunmaktadır;

- Özel Duriye Vasfiye Anaokulu: Üyelerimizin 03 - 06 yaş grubu, 125 çocuğuna hizmet vermek-

tedir. Esnaf ve Sanatkarlarımızın sıkıntılarından biri olan çocuklarının ve torunlarının sağlıklı ortamlarda büyümesi, eğitimlerini alması ve esnafımızın işlerinden geri kalmamaları, esnaf ve sanatkarlarımıza maddi katkıda bulunmak için anaokulu yapılmıştır. Bu anaokulunda ilkokula hazırlık eğitimleri de verilmektedir. Ayrıca hafta içi, hafta sonları olmak üzere üyelerimizin çocuklarına ve torunlarına ücretsiz yaş günleri partileri verilmektedir.

- Marmaris Esnaf ve Sanatkarlar Odası Polikliniği: Polikliniğimiz, 22 yıldır hizmet vermektedir. Odaya kayıtlı üyelerimizin eş ve çocuklarına, kendilerine, anne ve babalarına rahatsızlandığı zaman sağlık hizmetlerini evlerinde, iş yerlerinde nerede istiyorlarsa pansuman, enjeksiyon, serum takılma işlemi, tansiyon ölçme, kan alma, aile hekimliği hizmetleri 3 yataklı gözetleme odası, 1 doktor ve 2 hemşire ile hizmet vermektedir.
- Muhidin Onay Kültür ve Eğitim Merkezi: Ege bölgesine özellikle Marmaris ve Muğla yöresine ait, çeşitli ve eski dönemlere ait bu bölgenin gelenek ve göreneklerine temsilen 80 -150 sene arasında kullanılan giysiler, çeşitli figürler, kullanılan aletler, kap, kaçak, Fethiye Üzümlü dokuması, Milas halı dokuması, şile gömleği yapan tezgahlar ve buna benzer örnekler sergilenmektedir. Kültür merkezinde yerli ve yabancı turistlere yöremizde kullanılan malzemelerin tanıtımları yapılmaktadır. Eski dönemlere ait el dokuma adını verdiğimiz ahşaptan dokuma tezgahları ile halı-tişört ve buna benzer dokuma faaliyetleri öğrenmek isteyen üyelerimize, halkımıza evde oturan bayanları üretgen hale getirmek için bu mesleklerde

- halk eğitimle iş birliği içerisinde eğitimler,kurslar vererek; bu kişilere el işleri ve dokuma sanatını öğretmiş olduğumuz gibi hem de bu sanatları yaşatmaya çalışıyoruz.
- Meslek İçi Eğitim Kursları: 9 derslikte üyelerimize meslek içi eğitim kursları verilmektedir. 4 derslikte de hafta sonları cumartesi günleri oda üyelerimizin çocuklarına, torunlarına ücretsiz İngilizce,matematik,resim, fen bilimleri dersleri verilmektedir.İlkokul 3. Sınıftan lise son sınıf öğrencilerine üniversite sınavlarına hazırlık eğitimleri de verilmektedir.
 - Çeşitli kurslar: Bir yıl içerisinde üyelere ve üyelerin yanında çalışanlara, halka hijyen eğitiminden başlayarak her türlü eğitimlerin verildiği ve yılda 2.000 – 5.000 kişiye hijyen eğitimleri verilmekte olup, bunun yanında her yıl 7.000 – 8.000 kişiye danışmanlık hizmeti ücretsiz verilmektedir.KOSGEB'in Girişimci-



“ Biz yalnızca Muğla ilimizdeki esnaf ve sanatkarlarımıza,mal sahibi şoför esnaflarımıza ve onların birinci derece yakınlarına değil, Avrupa'dan ve ülkemizin tüm illerinden gelecek yaşlı ve bakıma muhtaç vatandaşlarımıza da hizmet vermesini amaçladık.

lik eğitim kursları verilmektedir. Ayrıca üyelerimize ve halkımıza kaptanlık, ilk yardım, havuz v.b. kurslar düzenlenmektedir.

- Marmaris Esnaf ve Sanatkarlar Odasına ait, Özel Ahmet Altıntaş Kütüphanesinde odaya ait olan 13.000 – 15.000 kitapla kütüphane hizmeti verilmektedir.Görme engellilere dahi kitap okunması imkanı sağlanmaktadır.
- Odamıza ait hizmet araçları ile üyelerimizin kendilerine, eş ve çocuklarına Marmaris içinde ve Muğla ili sınırları içerisinde VIP Taşıma hizmetleri verilmektedir. Odamızın VIP araçları ile örneğin; odanın üyesi Muğla Valiliğinde veya Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünde vs. gibi işleri olduğu zaman oda tarafından randevuları alınarak, VIP araç ile Muğla'ya üyeyi getirerek işlemleri yapıldıktan sonra öyle yemeğine de denk gelirse Muğla Köftesi ikram edilerek iş yerlerine veya evlerine bırakılmaları sağlanmaktadır.



- Marmaris Esnaf ve Sanatkarlar Odasına ait Mobil esnaf aracı ile odada yapılan tüm işlemlerin aynısını daha önce köy olan Muğla ilimizin Büyükşehir olması nedeni ile bugün mahalle olan yerlerde üyelerimize hizmet vermektedir.Üyeye tek oda belgesi dahi ihtiyaç olduğu zaman 70- 80 km mesafede olsa dahi o belge üyeye teslim edilmektedir.
- Muğla Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanlığı olarak, Birlik Başkanlığımıza bağlı 36 meslek kuruluşu odası bulunan üyelerine hizmet vermek üzere Muğla ilimizin 13 ilçesinde merkez ilçede dahil , üyelerimizin iş ve işlemlerinde Muğla merkeze gelmeden odalara yetki verilerek ve elektronik ortamda 45.000 üyesine yerinde sicil, kapasite raporları hizmetleri verilmektedir.Daha önceki yıllarda Muğla merkeze uzaklıkları yaklaşık 180 km.lik uzaklıkta bulunan ilçelerimizdeki odalarımıza gidilerek sicil işlemleri yapılmakta idi. 5 yıldan beri üyeler bu uzun mesafelerden gelmekten kurutulularak kendi ilçelerinde odalarımızdan hizmet almaktadırlar.
- Muğla Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanlığımız Muğla Merkez Menteşe ilçesinde 14.052,18 m2'lik alan üzerine 16.000 m2 lik kapalı alan olan Yaşlı Bakımevi (Huzur evi) Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi binalarını 24.000.000,00-TL. yaptırılmıştır.A,B,C,D ve E Bloklarından oluşan apartlarımız, her biri birbirinden bağımsız olarak dizayn edilerek, bu bloklardaki apartların her biri 42'şer m2'lik 1+1 açık mutfaklı salon, yatak odası ile banyo tuvaletden (engellilere uygun dizayn edilmiş) oluşmakta ve toplam 112 apartımız ile 220 kişiye konaklama imkanı sunmaktadır.Bakımevi



“ Muğla ESOB, bünyesinde bulunan 35 Meslek Kuruluşu Odasının aralarındaki birlik ve dayanışmanın sağlanmasını ve gelişmesini maksadıyla kurulmuştur.

merkezimizde ayrıca kafeteryası, mini çarşısı, yüzme olimpik havuzu, 200 kişilik sinema salonu, irili ufaklı 5 tane toplantı salonları, 450 kişiye yemek salonu, 400 kişilik eğlence salonu, el sanatları kursu gibi aktivitelerin yapılabileceği 36 etkinlik odaları ve geniş mekanların bulunduğu, apartlarımızda konaklayacak olan yaşlılarımız için mini çarşısında berber,kuaför, terzi, bakkal ve yüzme havuzunun başında kafeteryasından faydalanabileceklerdir.

- Yaşlı Bakımevi merkezinde yönetim odası, sosyal servisi, yatak odaları, oturma salonları ve köşeleri, açık mutfak,banyo,tuvaletler, çamaşırhane,yemekhane

(sıcak ve soğuk yiyecekler için ayrı ayrı soğuk hava depoları, sebze ve etler için ayrı ayrı soğuk hava depoları) eğlence-spor bölümleri, bay-bayan mescidleri, revir, bay-bayan ayrı ayrı odalarda fizik tedavi ve rehabilitasyon merkezi bu merkezde 25 kişi yatak kapasitesi olan apartları ile tüm bu bölümler belirlenen kapasiteye cevap verecek büyüklüktedir.Blokların girişlerinde danışma,alarm panosu, oturma salonları ve asansörler bulunmaktadır.

- Biz yalnızca Muğla ilimizdeki esnaf ve sanatkarlarımıza,mal sahibi şoför esnaflarımıza ve onların birinci derece yakınlarına değil, Avrupadan ve ülkemizin tüm illerinden gelecek yaşlı ve bakıma muhtaç vatandaşlarımıza da hizmet vermesini amaçladık.

Son olarak KEPENK Dergisi okurlarına neler söylemek istersiniz?

Derginizin yayın hayatında size ve ekibinize başarılar diliyor, okurlarınıza sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

ÇİN ZULMÜ SÜRÜYOR! DOĞU TÜRKİSTAN'DA HAPİSHANELER DOLUP TAŞIYOR

Doğu Türkistan'da milyonlarca Müslüman toplama kamplarında tutulurken hapisaneler de Uygur ve Kazak Türkü Müslümanlar ile dolup taşıyor.

Zalim Çin hükümeti, Doğu Türkistan bölgesindeki Müslüman nüfusu gözetim altına almak ve bastırmak için toplama kampları ve hapisanelerden oluşan büyük bir ağ kurdu. Son dönemde bölgede baskıların arttığı ve hapisanelerdeki insan sayısının ciddi oranda artış gösterdiği bildirildi.

Gayri resmi raporlara göre Doğu Türkistan'da son iki senede gözaltı, tutuklama ve hapis cezalarında rekor artış kaydedildi. Çin hükümeti sürdürdüğü sert güvenlik tedbirleri ile Doğu Türkistan'daki Müslümanlar üzerinde baskı kurarken, ülkede sanıklara verilen hakların oldukça

sınırlı olmasından faydalaniyor. Uygur Haber'in NYTimes ve Mepa News'ten aktardığına göre Doğu Türkistan'daki Çin mahkemeleri, yarısından fazlası Müslüman olan bölgede son yılların rekorunu kırarak 2017 ve 2018 yılında toplamda 230 bin kişiyi mahkum etti. Doğu Türkistan'daki mahkemeler sadece 2017 yılında 87 bin kişi hakkında hapis kararı verdi. Bu sayı önceki yılın neredeyse beş katıydı ve cezalar beş yıl ve üzerini kapsıyordu. Tutuklamalar sekiz kat, kovuşturmalar ise beş kat arttı. Doğu Türkistan'da



sanıkların beş yıl ve üzeri hapis cezası alma oranı %87 iken, bu oran diğer bölgelerde %14. Doğu Türkistan nüfusu, Çin nüfusunun% 2'sinden daha azını oluştururken, tutuklananlar 2017'de tutuklamaların % 21'ini oluşturdu; bu oran, on yıl öncesindeki tutuklama orandan on kat daha fazladır. Uzmanlar, insan hakları savunucuları ve sürgündeki Uygurlar, Çin polisi, savcısı ve hakimlerinin uyum içinde çalıştığını belirtirken, bölgedeki Müslümanların Çin Komünist Partisi'nin sadık bir kölesi yapılmaya çalışıldığının altını çiziyorlar. Tutuklamalar genellikle asılsız suçlamalar ile gerçekleştiriliyor. Bir kez mahkûmiyet kararı verildiğinde mağdurlar izole edilmiş tesislerde taciz ve ağır cezalar ile karşı karşıya kalıyor. Uygur bölgesi ile yaklaşık aynı nüfusa sahip olan ve farklı etnik azınlıklara ev sahipliği

yapan Inner Mongolya'da geçen seneki hükümlü sayısı 33 bini. Uzmanlara ve bölgeden aktarılan bilgilere göre Han Çinlileri, gözaltı dalgasından etkilenmedi.

27 yaşındaki Uygur öğrenci Buzaynifu Abudureksi'ye 2017 yılında Çin mahkemeleri tarafından yedi yıl hapis cezası verildi. Kocası Elmas Nizamuddin 10 yıl önce Avustralya'ya göç etmişti ve eşinin de yanına gelebilmesi için vize almaya çalışıyordu. Buzaynifu, kamu düzenini bozma suçlaması ile mahkûm edildi. Ancak hedef alınmasının nedeni, Mısır'da iki senelik bir eğitim geçmişi oluyordu. Şu an Avustralya'da çalışmakta olan Nizamuddin New York Times'a verdiği demecinde, "Her Uygur size bir yakınının kayıp olduğunu söyleyebilir, ancak bu kişi sizin eşiniz olduğunda bu gerçekten çok zor." diyor. Eşi ile lisede tanışmışlardı ve tutuklandığında Avustralya'ya gidebilmek için İngilizce öğreniyordu. "Onun için çok endişeleniyorum, çünkü hiç bir bilgi alamıyorum. BM de dahil herkes toplama kamplarından bahsediyor fakat mahkûmlar artıyor ve kontrol daha sıklaşıyor."

Toplama kamplarında esirlerin Komünist Parti'ye olan sadakatlerini göstermeleri isteniyor. Direnç gös-



terenlerin mahkûmiyeti belirsiz bir tarihe kadar uzatılıyor.

İDAM ORANLARI DİĞER TÜM ÜLKELERDEN FAZLA

2017 yılında Doğu Türkistan'daki Çin mahkemelerinde 147,272 duruşma gerçekleşti. Ve bu dosyalarda sadece 22 kişi suçsuz bulundu. Bunun sonucunda bölgedeki hapisanelerde popülasyon arttı. 2018 yılında ise 133,198 kişi ceza çarptırıldı. Hükümlülerin çoğu uzun yıllar hapis cezası aldı. Sayılar kamuoyuna açıklanmasa da idam cezası alanlar da bulunuyor. Uluslararası insan hakları gruplarına göre Çin'deki idam oranları tüm diğer

ülkelerden fazla. 2016 yılında Çin'i terk ederek İsviçre'ye yerleşen çay tüccarı Habibullah Altay, hapisanelere gönderilen kişilerin büyük bir kısmının iş adamları, akademisyenler ve uzmanlar olduğunu söylüyor. Altay, "Hükümete göre onlar çok tehlikeliler çünkü paraları ve bilgileri var, ayrıca yurtdışında bulunmuş kişiler. Aileler genellikle sevdiklerinin nerede olduğunu bilmiyor. Sonra onların ceza aldığını, hapisanede olduğunu öğreniyorlar. Genellikle her aile bu tecrübeyi yaşıyor."

MAHKÛMLAR TRENLERLE TAŞINIYOR

Doğu Türkistan'da çok sayıda geniş hapisane bulunuyor, bunların bir çoğu yeni yapılmış. 2017 yılında hükümetin bölgesel hapisane bütçesi ikiye katlandı, mevcut hapisaneler ise genişletildi. Bölgeden haber geçen Radio Free Asia servisi, mahkûmlarla dolu trenlerin Çin'in diğer bölgelerine taşındığı bilgisini paylaştı. Uydu görüntülerini analiz eden bir sosyal medya kullanıcısı, Doğu Türkistan'da 23 adet ceza ve infaz kurumu bölgesi tespit etmişti. Çin hükümetinin toplama kampı olarak da kullandığı bu yapılar çok sayıda duvar, çit ve gözlem kuleleri ile çevrilmiş durumda. 2016 yılından itibaren 9 yeni hapisane inşa edildi, 12 hapisane ise genişletildi.



YAKIN TARİHİN EN İYİ FİLMİ; CEP HERKÜLÜ NAİM SÜLEYMANOĞLU



Sadece Türkiye tarihinin değil dünya spor tarihinin en önemli isimlerinden Naim Süleymanoğlu'nun hayat öyküsü! Spor kariyerine halterde kırk yedi dünya rekoru, üç farklı olimpiyatta kazandığı üç

Olimpiyat Altın Madalyası, altı Avrupa Şampiyonluğu ile yedi tane Dünya Şampiyonluğu sığdıran Naim Süleymanoğlu, kendi ağırlığının üç katı ağırlık kaldıracabilen tek sporcu olarak da tarihe geçti. İlk dünya

rekoruna imza attığında sadece on beş yaşında olan Süleymanoğlu, Türkiye'ye güreş dışında olimpiyatlarda altın madalya kazandıran ilk sporcu unvanının da sahibi. Ardında kırılması imkânsız rekorlar bırakan milli sporcunun çocukluğu, Bulgaristan'dan Türkiye'ye kaçıışı, ailesi, spor aşkı ve meselesini dünyaya haykırma isteği, filmin öyküsünü oluşturuyor.

“Yapımcılığını Mustafa Uslu'nun üstlendiği Cep Herkülü Naim Süleymanoğlu filmi büyük bir proje olarak sinemaseverlerin karşısına çıktı.





Senaryosunu Barış Pirhasan'ın kaleme aldığı biyografik dramın yönetmeni Özer Feyzioğlu. Orijinal müzikse Fahir Atakoğlu imzası taşıyor. Naim Süleymanoğlu'nu 'Daha' filminde keşfedilen 2000 doğumlu yetenekli aktör Hayat Van Eck'in canlandığı yapımda diğer önemli rolleri, Yetkin Dikinciler, Selen Öztürk, Gürkan Uygun, Renan Bilek, İsmail Hacıoğlu ve Bülent Alkış üstleniyorlar.

Film Naim'in doğduğu Bulgaristan'ın Mestanlı ilçesinde açılıyor. 10 yaşındaki Naim ile tanışıyoruz. İki

erkek kardeşi ve çok sevdiği annesi ve babası ile mutlu bir çocuk olarak çıkıyor karşımıza. Sonrasında halter giriyor hayatına ve bir daha da çıkmıyor.

Bulgaristan'daki Türk azınlık içerisinde sosyalist bir rejim altında büyüyen Naim, kısa zamanda ülkesinin milli takımına girip altın madalyaları aldıkça önce Bulgaristan Halk Cumhuriyeti'nde bir kahramana dönüşüyor. Ama onun kahramanlaştığı dönemde Türklere yönelik asimilasyon politikaları uygulanması, hayatının en önemli kırılma noktalarından biri

oluyor... O da bu asimilasyon politikaları sonucu hem kendisinin hem ailesinin hem de toplumunun yaşadığı zulmü tüm dünyaya duyurmak istiyor.

ZULMÜ DÜNYAYA ANLATMAK İSTİYOR

Cep Herkülü: Nam Süleymanoğlu filminin temel izleği bu. Naim'in spor tarihine geçen başarısının temel motivasyonunun Bulgaristan'da yaşanan bu zulmü dünyaya duyurmak olduğunu anlatıyor bize. Bütün hikaye de bunun üzerine kurulu... Zorla ismi değiştirilirken, Bulgar istihbaratı onu gölgesi gibi takip ederken, aklında hep bu var. Ve bu süreç sonucunda Türkiye'ye iltica ediyor ve Seul'de olimpiyat şampiyonu olduktan sonra tüm dünyaya bu zulmü anlatıyor.

EREN BÜLBÜL DETAYI

Naim'in Türkiye'ye uçakta getirilirken F-16 pilotunun "Ben yarbay Eren Bülbül memleketinize hoş geldiniz" demesi filmdeki güzel detaylardan biri. Terör örgütü PKK tarafından Trabzon'da 15 yaşında şehit edilen Eren Bülbül'ün unutulmaması izleyiciden övgü topladı.



İRİDOLOJİ (GÖZ İRİSİNDEN YAPILAN TANI BİLİMİ)

| Prof. Dr. Ahmet Gödekmerdan



PROF. DR. AHMET GÖDEKMERDAN KİMDİR?

Prof. Dr. Ahmet Gödekmerdan 10.06.1963 tarihinde Erzurum'da doğdu. İlk ve ortaokul eğitimini Erzurum'da tamamlayan **GÖDEKMERDAN**, Atatürk Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun olmasını akabinde sırasıyla Erciyes Üniversitesi Mikrobiyoloji ve Fırat Üniversitesi İmmünoloji alanlarından doktora eğitimini tamamlamıştır. Sağlık Bakanlığı GETAT Bilim Kurulu Üyeliği devam eden **GÖDEKMERDAN**, çeşitli kurum ve kuruluşlarda görev yapmasının akabinde Kayseri Kamu Hastaneleri Birliği Genel Sekreterliği'ni yürütmüştür. Çok sayıda yayını ve makalesi bulunan **Prof. Dr. Ahmet Gödekmerdan** halen Doğal Hayat Polikliniği'nde geleneksel ve tamamlayıcı tıp alanlarında görev yapmaktadır.



İnsan vücudu, sağlıklı bir yapı oluşturmak üzere, neredeyse sihirli bir şekilde birlikte çalışan, akıllı organ ve sistemlerin olağanüstü bir koleksiyonudur.

Hastalık, bu organ sistemleri arasındaki kötü iletişim ve dengesizliğin bir sonucudur.

Hastalıklar sırasında oluşan doku değişikliğine ait belirtiler vücudumuzun yüz, göz, kulak, dil, el, ayak, cilt gibi çeşitli organlarına yansyarak hekime, kişinin sağlığı hakkında

bilgi verir.

Göz, vücudun fiziksel durumu hakkında bilgi toplar, ruh yapısı ve duygularımızı yansıtır, sağlığımızla ilgili her şey gözlerimizde kodlanır.

Jon Miles "İris, silinmeyen bir kara tahta gibidir" der. Gözler, çağlar boyunca "ruhun pencereleri" olarak bilinirdi. Oysa şimdi, onları bedenlerin fiziksel, duygusal ve zihinsel özelliklerinin pencereleri olarak kabul ediyoruz.

İRİSİN GÖREVİ

İris, gözün renkli kısmıdır. Korneanın arkasında ve lensin önünde bulunur.

İrisin görevi, kasılıp gevşeyerek (göz bebeğini küçültüp büyüterek) göze giren ışık miktarını ayarlamaktır.

İridoloji, gözün irisinin incelenerek, kişilerin sağlık durumunu veya hastalıklarını araştıran bir tıp tanı bilimidir.

İris içinde, bazı işaretler biçimindeki kodlanmış bilgi, bizim sağlık durumumuzu yansıtır.

İris tanısı, hem bir sanat hem de bir kişinin fiziki teşhis yapmasına imkan veren bir bilim, sağlık ve tıp konusuna yeni bir bakış açısı kazandıran güçlü bir tıbbi tanı yöntemidir.

İris, bir televizyon ekranı gibi, beynin aldığı her bir uyarıyı alır.

İris, vücudun en karmaşık dokusu olup beynin bir uzantısıdır. Vücudun

her organ ve dokusuna beyin ve sinir sistemi yoluyla bağlıdır.

İnanılmaz bir şekilde, binlerce sinir uçları, mikroskobik kan damarları, kas ve diğer dokular ile donatılmıştır. Bu nedenle, vücudun işlevlerindeki herhangi bir değişiklik veya homeostazdaki herhangi bir bozukluk, iriste görülebilir ve yorumlanabilir.

Toplanan bilgi, gözün çeşitli yapılarında (iris, retina, sklera, kornea, pupil ve konjonktivada) kaydedilir, **her iris, parmak izi gibi farklıdır.**

İris, sinir refleksi reaksiyonları yoluyla, vücudun en uzak bölümlerini gösteren minyatür bir ekrana sahiptir. Sinirler yoluyla alınan bilgiler, iris liflerine ulaştığında, iris dokusu vücut dokularının durumunu yansıtacak şekilde yeniden yapılandırılır.

İriste, vücudun her organının değişen koşulları yansıtılmakta ve her organ, iris içinde tanımlanmış bir alanda temsil edilmektedir.



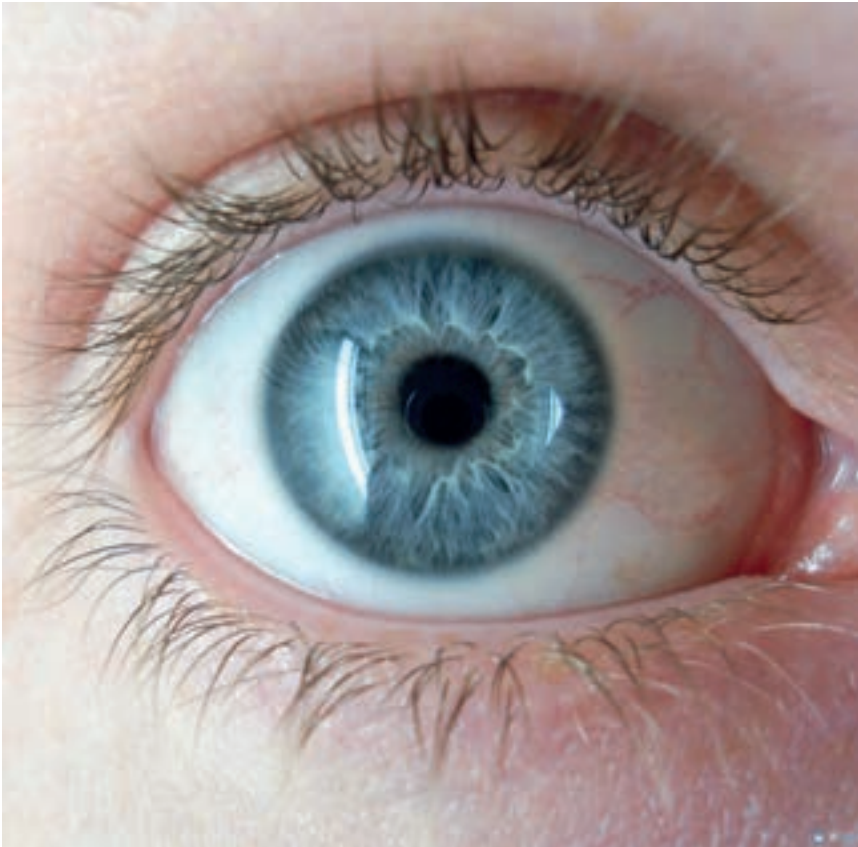
İridologlar, bütünsel bakış açısıyla, bireyin fiziksel, zihinsel, duygusal ve ruhsal sağlığını değerlendirebilirler. Hastaların sağlık düzeyi, beslenme şekli, kalıtsal zayıflıkları veya güçlü yönleri, organlardaki dejenerasyon (toksikite, inflamasyon gibi) ve erken patolojileri ortaya çıkarabilir, hastalara rehberlik edebilir ve sağlıklarını iyileştirmek için hangi önlemlerin alınması gerektiğini söyleyebilirler.

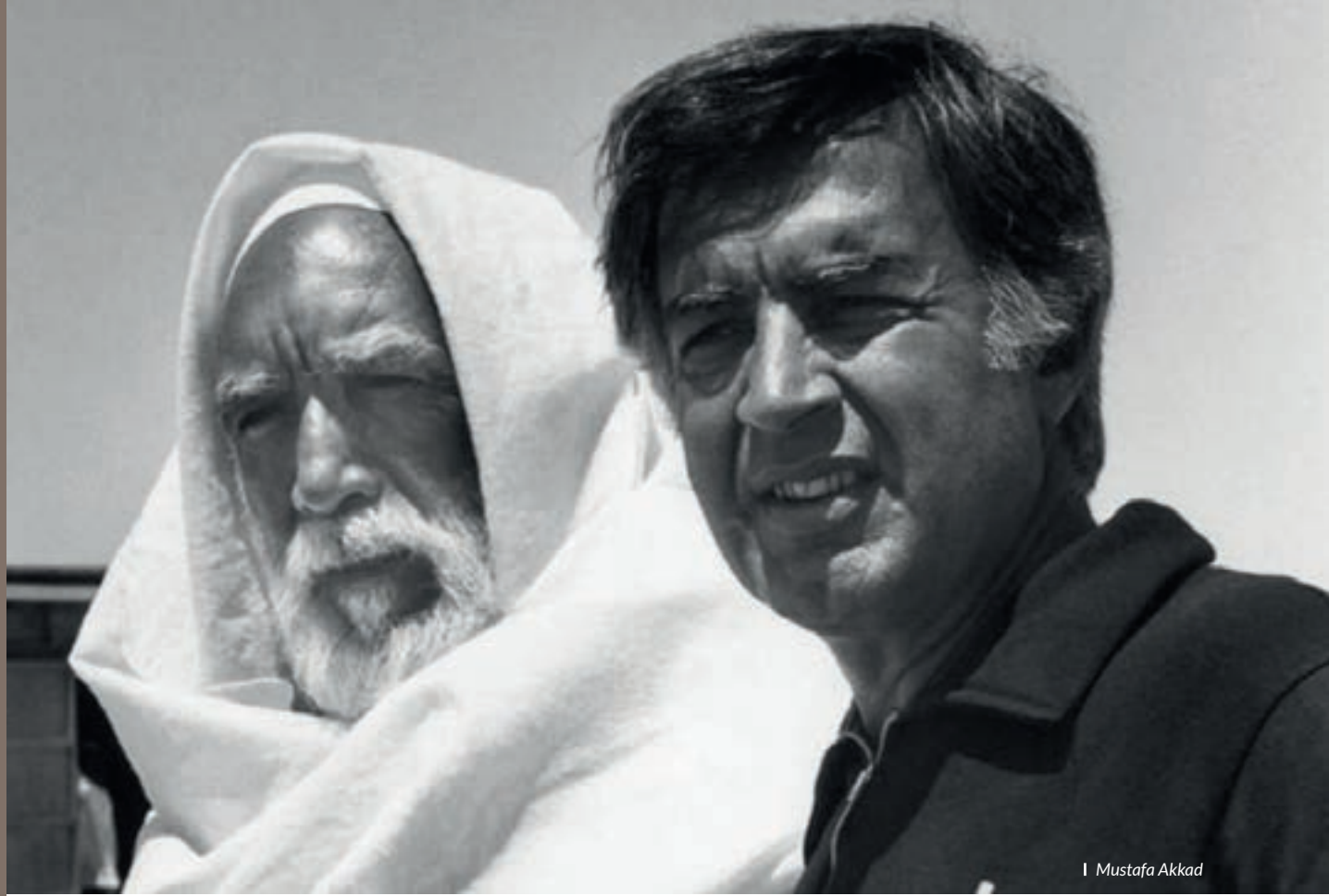
Bu nedenle, **iris analizi, koruyucu sağlık hizmetleri için de değerli bir yöntemdir.**

İridolojinin temel amacı, olası sorunların öncü belirtilerini erkenden fark ederek, onların daha ciddi problemlere dönüşmesini engellemek ve bütünsel tedaviler önererek kişiyi sağlıklı tutmaktır.

İridolojinin diğer sağlık taramalarına göre en büyük yararı, organlara ait fiziksel semptomlar gelişmeden daha önce, iriste bu değişikliklerin yansımalarının çok erken safhada ortaya çıkmasıdır. Böylece, sağlığımızı iyileştirmek için önleyici bir işlem daha erkene alınabilir ve ortaya çıkabilecek hastalıklar engellenebilir.

İridolojinin öncelikli ana hedefi tedavi değil, daha çok koruyucu sağlıktır ve vücuttaki bu dengesizliklerin erkenden tespit edilip, sağlığın daha da bozulmadan düzeltilmesi için zaman kazandırmaktır.





I Mustafa Akkad

MUSTAFA AKKAD: SİNEMASIYLA İLHAM VEREN BÜYÜK USTA

Halep'ten sinema aşkıyla tutuşup ayrılmak istediğinde babasıyla vedalaşması zor olacaktı. Onu engelleyemeyeceğini anlayan baba Akkad, yoluna rehber olması ümidiyle oğlunu bir Kur'an-ı Kerim hediye ederek uğurladı. Bu sırada Mustafa Akkad Henüz 19 yaşındaydı.

Amerika'ya gitmek Hollywood'da sinema eğitimi almakta amacı. Öyle de oldu. Setlerdeki uzun yardımcılık görevlerinden sonra ustalarla çalışmaya başladı. Yolu kısa zaman sonra büyük yönetmenlerden Amerikalı ve Kızılderili asıllı Sam Peckinpah'ın yanına düştü ve

onun yanında yetişti.

Peckinpah'ın önderliğinde sinemanın dilini ve kodlarını kısa zamanda çözecekti.

Kendi çapındaki birkaç denemeden sonra Halloween adlı ünlü korku filmi serisine yapımcı olarak imza atmasıyla devam etti Mustafa Akkad'ın sinema serüveni.

Kafasını İslam dünyası meşgul ediyordu. Batıdan doğuya baktığında İslam dünyasının içler açısı halini görüyor, kendini bu konuda bir şeyler yapmaya mecbur hissediyordu. İslam'ı batıya ve dünyaya nasıl anlatabilirdi? İşte bu sorunun cevabını arıyordu.

İLK ARAYIŞLAR...

Yetmişli yılların başında İslam'ın doğuşunu anlatan bir film çekmeye karar verir. İlk olarak Fas Kralı II. Hasan'la bu fikri paylaşma fırsatı bulur. Kral bu fikre sıcak bakar ve filme destek olma sözü verir. Ardından

(dunyabizim.com sitesinden alıntılanmıştır.)

Suudi Arabistan'da filmin çekimleri için bir set kurulur. Her şey yolunda giderken Suud yönetimi filmde aşırı Ehlibeyt vurgusu yapıldığı gerekçesiyle çekimlerin durdurulmasını ister. Fas kralına baskı yapar ve kral desteğini geri çeker. Çekimler durdurulur.

Akkad kararlıdır. Tüm moral bozulduğuna rağmen yaptığı çekimleri montajlar ve 15 dakikalık bir demo oluşturur. Bunu dönemin Libya lideri Muammer Kaddafi'ye sunar. Kaddafi bu teklifi kabul eder ve çekimleri ülkesinde yapabileceğini söyleyerek filme 30 milyon dolar destek sağlar. Ve filmin çekimlerine 1974 yılında yeniden başlanır.

1977 yılında Amerika'yla birlikte tüm dünyada gösterime giren The Message (Çağrı) ve hemen ardın-

dan Libya halkının Ömer Muhtar öncülüğünde sömürgeci İtalyanlara karşı mücadelesini anlatan Lion Of The Desert (Çöl Aslanı Ömer Muhtar) adlı filmleri İslam dünyasını derinden sarsacak ve büyük bir etki uyandıracaktır.

İSTANBUL'UN FETHİNİ SİNEMAYA AKTARACAKTI

Mustafa Akkad 2000'li yılların başında İstanbul'un fethini anlatan büyük bir film yapmak arzusunu dile getirmek için Türkiye'ye gelmiş fakat ne kendisini anlayabilecek bir sinemacı ne de yeterli finansmanı sağlayacak bir başkasını ne yazık ki bulamamıştır.

Gerçekleştirmeyi istediği diğer önemli projesi de doğunun büyük kumandanı Selahattin Eyyübi'yi

anlatan bir sinema filmi çekmekti.

Akkad, her iki proje için finansman arayışını sürdürürken Ürdün'de bulunduğu sırada garip bir terör saldırısına kurban gitti. Amman'da üç uluslararası otelin eşzamanlı bombalanması hadisesinde kızı Rima ile birlikte 11 Kasım 2005'de hayatını kaybetti.

MUSTAFA AKKAD'IN ÇAĞRI FİLMİ İLE YAPTIĞI BAŞLANGIÇ NEDEN ÖNEMLİYDİ?

Çeşitli uzantıları bugün hala İslam dünyasına en büyük zararı veren terörist oluşumlar o gün, El Kaide adı altında bu saldırıyı gerçekleştirirken, kendini sinemasıyla İslam'a hizmete adanmış bir kahramanı ve onun ekolünü ortadan kaldırmaya teşebbüs ediyor, işledikleri cinayetle İslam'a bir darbe daha indirmiş oluyorlardı. Bu katliamı planlayanlar, Akkad'ın ne tür bir arayış içinde olduğunu ve o otelde ne işi olduğunu hiç şüphesiz çok iyi biliyorlardı.

Bu saldırı, sinema sadece batının çıkarlarına hizmet eden bir araç olarak kalmalı mesajını taşıyordu kuşkusuz. Doğu'nun ve İslam'ın değerleri, kendi değerlerinin önüne hiçbir şekilde geçirilemezdi bu eylemin aktörlerine göre... İslam sadece radikal bir takım unsurların çarkında dönmeliydi ve aşırı uçlarda temsil edilmeliydi. Özellikle sanatsal bir vasıta ile adını yüceltmeyi hak etmiyordu onlara göre.

Akkad'dan sonra İslam dünyasında onun gibi bir yönetmen ortaya çıkmadığı gibi Çağrı'yla boy ölçüşebilecek bir film de yapılamadı.

Mustafa Akkad'ın Çağrı ile yaptığı başlangıç işte bu yüzden önemlidir. Bu yüzden Akkad'ın eksikliğini her geçen gün daha çok hissediyor, sinemanın varlığına her gün daha çok ihtiyaç duyuyoruz.



İSTİRİDYENİN İÇİNDEKİ SAKLI CENNET; MUĞLA

Muğla, Türkiye'nin hem en saklı kalmış hem de en masalsı şehirlerinden biridir. Güneşin, mavinin ve yeşilin boyandığı bu kent, rotanızı Ege'ye çevirip ziyaret etmeniz gereken turistik yerlerden biridir. Ülkemizin en kalabalık 24. Şehri olma özelliğini taşıyan Muğla, Ege Bölgesi'nde yer almasına rağmen, ilçelerinin bir kısmının Akdeniz Bölgesi'ne taşması sebebiyle aslında bir bakıma iki bölgede de toprağı olan bir şehirdir.

MUĞLA'NIN TARİHÇESİ TÜRK EGEMENLİĞİNDE MUĞLA

Selçuklu Devleti Anadolu'yu iskan politikası çerçevesinde, özellikle Moğol zulmünden kaçarak doğudan gelen Türk boylarını Batı Anadolu'nun uç bölgelerine yerleştiriyorlardı. Menteşe Bey'in kumandasındaki Türkler de Karya'ya, bugünkü

Muğla bölgesine yerleştirildi. Bu arada Moğol baskısının etkisiyle Anadolu Selçuklu Devleti'nin nüfuzunun gündün güne azalması, uçlardaki bu Türk unsurlara geniş bir hareket serbestliği vermekteydi. Nitekim, Menteşe Bey idaresindeki Türkmenler de, 1261'den sonra

Muğla çevresinde fetihlere girişerek, bölgeye daha sağlam bir şekilde yerleşmeye başladılar. Yörenin ilk nüfusu Germiyan Türklerinden oluştu. Karya adı bırakıldı; yöreye fatihinin adı olan "Menteşe" verildi. Menteşe Beyliği, diğer Türkmen beylikleri içinde birden gelişen Os-



| Ahmed Gâzi Medresesi

manlı Beyliği karşısında fazla dayanamazdı. Bütün Türk beyliklerini tek çatı altında toplama politikası güden ve giderek cihan imparatorluğuna yönelen Osmanlı Devleti, Yıldırım Bayezid zamanında (1391) Menteşe Beyliği'ni Osmanlı topraklarına kattı. Bölgedeki bu ilk Osmanlı hakimiyeti geçici olmuş; Menteşe, 1402'de Çubuk Zaferi'nden sonra Timur'un hakimiyetine girmiş ve 22 yıl daha bağımsız kalmış; 1424 yılında Fatih Sultan Mehmet'in babası II. Murat tarafından kesin olarak Osmanlı topraklarına katılmıştır. Rodos adasını almak üzere 16 Haziran 1522 tarihinde İstanbul'dan yüz bin kişilik ordu ile Menteşe iline hareket eden Osmanlı Sultanı Kanuni Sultan Süleyman, 23 Temmuz 1522 günü Menteşe'ye geldi. 28 Temmuz 1522'de Rodos'a ulaşan Kanuni, aynı yılın Ekim ayında Rodos'u aldı. Dönüş yolunda da aynı güzergâhı takip etti. 8 Kasım 1522 günü Menteşe'ye geldi, 1 gün mola verip otağ kurdu. O güne kadar alınamayan Bodrum Kalesi'nin fetihini Palas Mustafa Paşa'ya emretti. Tamamlanan bu fetih ile beraber ilimizin yaklaşık olarak bugünkü sınırları çizildi. Kentin siyasi önemi Osmanlı devrinde daha da artmıştır çünkü Menteşe Beyliği devrinde bu bölgenin yönetim merkezi Milas iken, Osmanlı devleti bu yeni sancağın yönetim merkezi olarak Muğla'yı seçmiştir.

KURTULUŞ SAVAŞI YILLARI

I.Dünya Savaşı'ndan yenik çıkan Osmanlı imparatorluğunun toprakları İtilaf Devletleri tarafından paylaşılınca, Muğla 11 Mayıs 1919 tarihinde İtalya tarafından işgal edildi. İtalya'nın Menteşe'deki işgalinde, Yunanistan'ın silahlı mezalimi görülmez. İtalya, Menteşe'ye "Hululü Muslihane Politikası (ılımlı, barışçıl politika)" güderek çıkarma yaptı. Anadolu'nun işgali sırasında Muğla'da Kocahan Mitingi düzen-



lenmiş ve tüm Anadolu şehirleri gibi Muğla'nın da bu işgallere direneceği ilan edilmiştir. Bunun üzerine kentte Müdafaa-i Vatan Cemiyeti, Muğla

“ Muğla Türkiye'nin en güzel, yabancı ve yerli turistlerin en çok rağbet ettiği gelişmiş turizm merkezlerinden biridir. Tarihin en eski şehirlerinden biri olan Muğla'da eski devirlerden, Selçuklu ve Osmanlılardan kalan pek çok eser vardır. **”**

Serdengeçtiler Müfrezesi, Muğla Kuvayı Milliyecileri gibi direniş komiteleri kurulmuştur. 1920'de Ankara'da açılan 1. Dönem meclisine 6 milletvekili gönderen kent, İtalyanların kentte fazla etkin olmasından yararlanarak Menderes boyunca başlayan Yunan işgaline karşı kurulan direniş faaliyetlerine katılmıştır. Ege'de 57. Tümenden kalanlarla birleşen gönüllüler, Aydın çarpışmalarında düşmana ağır kayıplar verdirmişlerdir. Ege illeri arasında Muğla işgal sırasında en fazla şehit veren il olmuştur. Anadolu'daki durumun kötüye gittiğini anlayan İtalya, 2. İnönü Zaferi kazanıldıktan sonra ülkesindeki iç siyasi dalga-



lanmalarını öne sürerek 5 Temmuz 1921'de Muğla'dan ayrılmıştır.

KÜLTÜR SANAT

Muğla; oyun, müzik ve türkü folkloru bakımından çok zengindir. Zeybek havaları, teke ve kaşık oyunları yaygındır. Teke oyunları Fethiye'de; Zeybek oyunları ise Bodrum, Milas, Köyceğiz ve Muğla'da yaygındır. Kına gecelerinde "Temel devren" adıyla söylenen türküler çok ve meşhurdur. Türkülerde gurbet havaları, Avşar beyleri, uzun yol havaları, semahlar, gemici türküleri, gelin ağlatma ağıtları ve zortlatmalar ağır basar. Bölgenin meşhur oyunları Bilalin Zeybeği, Satı Zeybeği, Ferayi, Bıçak Oyunu, Kalkan Oyunu, Kuruoğlu, Zapbak, Buhurcular Zeybeği, Çıktım Tepe, Gidene Bak Gidene, Demirciler, Eydim Kavak Zeybekleridir.

TARİHİ ESERLER VE TURİSTİK YERLER

Muğla Türkiye'nin en güzel, yabancı ve yerli turistlerin en çok rağbet ettiği gelişmiş turizm merkezlerinden biridir. Tarihin en eski şehirlerinden biri olan Muğla'da eski devirlerden, Selçuklu ve Osmanlılardan kalan pek çok eser vardır.

Ulu Câmi: Menteşeoğullarından İbrâhim Bey tarafından 1344'de



| Çökertme Kebabi



| Bodrum Mantısı



| El Sanatları

yaptırılmış olup, en eski Türk eserlerindendir. Çeşitli zamanlarda yapılan tâmirler yüzünden orijinalliğini kaybetmiştir. Muğla'nın en büyük câmisidir.

Kurşunlu Câmi: Esseyid Şucâeddîn tarafından 1494'te yaptırılmıştır. 1853'te gördüğü tâmir sırasında kubbesi kurşunla kaplanınca, Kurşunlu Câmi diye meşhur oldu.

Şeyh Câmi: Şeyh Bedreddîn tarafından 1565'te yaptırılmıştır. Minâresi 1806'da eklenmiştir. Çeşitli zamanlarda tâmir görmüştür. Şeyh Bedreddîn mezarı câminin hazîresindedir.

Pazaryeri Câmi: Bartıkoğlu Hacı Ahmed Ağa tarafından 1843'te yaptırılmıştır. Minâresiz olarak yapılan câmiye, minâre 1866'da Köseoğlu Hacı Mehmed Ağa tarafından eklenmiştir.

Ahmed Gâzi Medresesi: Milas ilçesinde 1375'te Ahmed Gâzi tarafından yaptırılmıştır. Yanında Ahmed Gâzinin türbesi vardır. Avlu çevresinde dizilmiş olan medrese odaları küçük ve boştur.

Şemsiana Türbesi: Muğla'nın Saburhâne mahallesindedir. Birkaç kere kaldırılmak istendiyse de muvaffak olunamadı. Şemsiana, Muğla

ilinin içme suyunu getirmiş olmasıyla meşhur olmuştur.

Hamursuz Dede Türbesi: Türbede 1380-1450 senelerinde yaşayan Hamursuz Dede isimli bir zât medfundur. Aynı isimle anılan bir tepenin üzerindedir. Rivayete göre Kurbazâde Medresesi mutfağında hamur işlerine baktığı ve hamura maya katmadığı için Hamursuz lakabıyla meşhur olmuştur.

Sarıana Türbesi: Marmaris'te Güllük'e giden yol üzerindedir. Sarıana kerâmet göstererek Kânûnî Sultan Süleymân Hana Rodos'un feth edileceğini müjdelemiş; ineğiyle de ordunun süt ihtiyacını karşılamıştır.



| Şeyh Câmi



Kelebekler Vâdisi:
Kıdırak Plaj Parkının

güneyinde, Kötürümsu Koyunun iç kısmındadır. Vâdide bahar aylarında rengârenk binlerce kelebek görülür.

MESİRE YERLERİ

Muğla tabii güzellikler bakımından en güzel illerimizden biridir. Sayılmayacak kadar tabii güzelliklerinden bazıları şunlardır:

Günlük Ormanları: Fethiye ile Marmaris arasında “günlük” ağaçlarından meyana gelen bu ormanın dünyada diğer bir eşi Kaliforniya’da olup, Türkiye’dekiler dünyanın en güzelidir. Bu ormanlarda dolaşmak zevkli ve sıhate faydalıdır. Çok güzel kokan “günlük” ağaçlarından elde edilen sığla yağı ilâç ve parfüm sanayinde kullanılır.

Sakar Tepesi: Muğla-Marmaris yolu üzerinde Muğla’ya 18 km mesafededir. 550 m yükseklikteki bu tepeden Gökova Körfezinin, yemyeşil ormanın, masmavi denizin, kenarları okaliptüs ağaçları ile süslü kıvrım kıvrım akan derelerin, çiçek



Kelebekler Vâdisi

dolu yamaçların, çayırın ve köylerin manzarası târif edilemeyecek kadar güzeldir. Bu manzaraları seyredenler hayran kalmaktadır.

Gökova Körfezi: Dünyâda bir eşi bulunmayan bu körfezin kıyıları orman ve meyve bahçeleri ile sanki dantel gibi örülmüştür. Kıyıları, yusuvarlak ve pembe kumlarla kaplı kumsalları, güzel adacıkları ve fevkalâde güzel manzarası ile Muğla’nın ve dünyânın en güzel köşelerinden biridir. Kadral Adası ayrıca kendine has güzelliğe sâhiptir.

Ölü Deniz Belceğiz: Fethiye’ye 12 km mesâfede kuytu ve gizli bir liman özelliğindedir. Gemiler için emin

bir sığınaktır. Kenarları şahane bir dinlenme yeridir. Deniz berraktır. 45 metre derinlikteki dip çok net olarak görülür. Deniz avcılığı için müsâittir. Yatların ölü denize girmesi yasaktır. Bu tedbir burasının kirlenmesini önlemek içindir. Ölü Denizin güzelliğini anlatacak kelime bulmak zordur. Bu kapalı koyda mavinin yeşile, yeşilin kum beyazına dönüştüğü sular, denizin içine kadar inen çamlar insanda garip hisler meydana getirir.

Kelebekler Vâdisi: Kıdırak Plaj Parkının güneyinde, Kötürümsu Koyunun iç kısmındadır. Vâdide bahar aylarında rengârenk binlerce kelebek görülür.



Gökova Körfezi



Dünyâda bir eşi bulunmayan bu körfezin kıyıları orman ve meyve bahçeleri ile sanki dantel gibi örülmüştür. Kıyıları, yusuvarlak ve pembe kumlarla kaplı kumsalları, güzel adacıkları ve fevkalâde güzel manzarası ile Muğla’nın ve dünyânın en güzel köşelerinden biridir.



ESDER Kaybolan Meslekler
Fotograf Arşivi

OSMAN KARAMEHMETOĞLU
"Antikacı"



DİVAİSİB TERMAL RESORT HOTEL & SPA

Tel: 0.384 471 22 44 (Pbx) Fax: 0.384 471 22 77
Kaplıca Mevkii Kozaklı / Nevşehir
www.divaisib.com



Esnaf ister Halkbank yapar.

Esnaflarımızın her ihtiyacında yanında olmak için
var gücümüzle çalışıyoruz.