



ESNAF VE SANATKARLAR DERNEĞİ YAYIN ORGANI

# KEPENK

Temmuz-Ağustos-Eylül 2022 | YIL: 18 SAYI: 100 | ÜCRETSİZ

922-2711 NSSI



## Esnaf ve Sanaatkarın Sesi

# 1000. Sayısında



**%100** YERLİ  
SERMAYE İLE  
DÜNYA İÇİN  
ÜRETİYORUZ



**nuh**  
çimento



**ÜLKEMİZ İÇİN ÇALIŞMAYA VE  
ÜRETMEYE DEVAM EDİYORUZ.**



Bizi Takip Edin! @ f t i n • [www.bmc.com.tr](http://www.bmc.com.tr)

**BMC**

MÜSİAD / 2022

EXP

MÜSİAD TİCARET FUARI

Küresel  
Ticaret  
Burada!

2-5 KASIM 2022

TÜYAP İSTANBUL FUAR ve KONGRE MERKEZİ

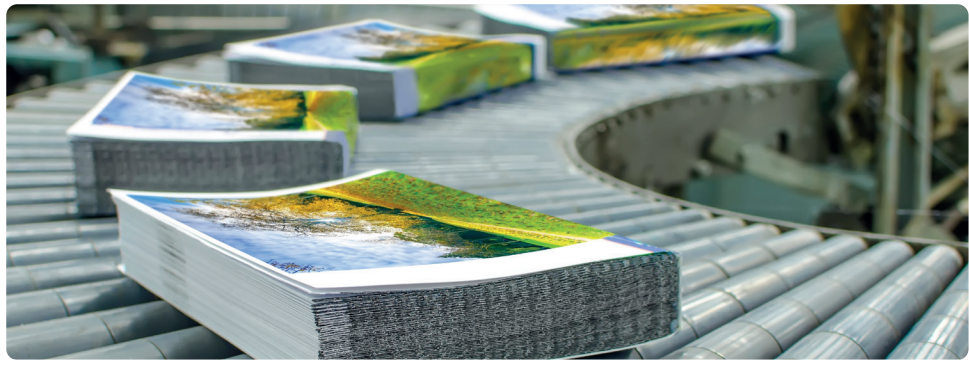


Müstakil  
exhibition / event

[www.musiadexpo.com](http://www.musiadexpo.com)

[f](#) [t](#) [i](#) musiadexpo

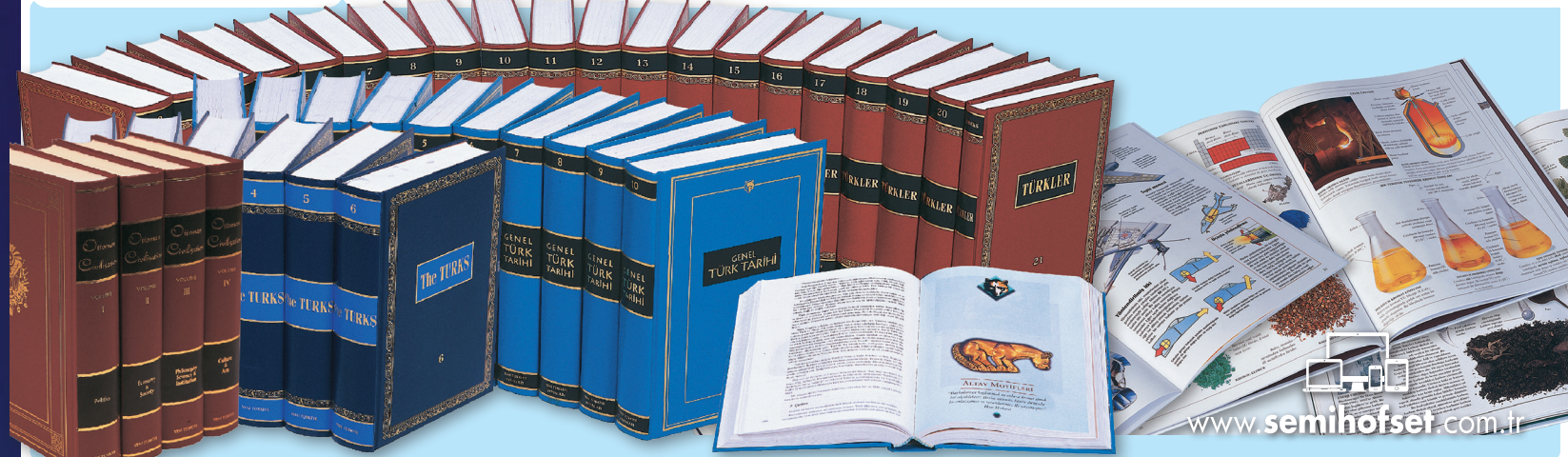




# SEMİH OFSET

MATBAACILIK  YAYINCILIK İNŞ. LTD. ŞTİ.

Büyük Sanayi 1. Cad. No: 74 İskitler/Ankara • Tel : (0.312) 341 40 75 • Faks : (0.312) 341 98 98





Kepen Dergisi, Esnaf ve Sanatkarlar Derneğinin yayın organıdır, ayrıca güncel konular, ekonomik gelişmeler ve kültür, sanat gibi konularda yayın yapar.

**ESNAF VE SANATKARLAR DERNEĞİ Adına İmtiyaz Sahibi – Genel Başkan**

MAHMUT ÇELİKUS

**Genel Yayın Yönetmeni – Genel Başkan Yardımcısı**

Mustafa BAŞPEHLİVAN

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü – Genel Sekreter**

İbrahim SEÇİLMİŞ

**Yayın Kurulu**

Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN

Prof. Dr. Osman ALTUĞ

Prof. Dr. Murat YÜLEK

Doç. Dr. Kemal ŞAMLIOĞLU

İbrahim VELİ

Mustafa ÖZEL

**Fotoğraf Muhabiri**

Mustafa Selim ÇELİKUS

**Yazı İşleri Sorumlusu**

Seniha Ece TUNÇ

**Reklam, Muhasebe Sorumlusu**

Ahmed Cihad ÇELİKUS

**Tasarım/Baskı**

SEMİH OFSET MATBAA

628. Sok. Çakırlar İşhanı No: 26 İskitler / ANKARA

Tel: (0312) 341 40 75– Fax: (0312) 341 98 98

semihofsetmatbaa@gmail.com

Matbaa Sertifika Nu.: 40581

**İletişim Adresi**

Ankara/Altındağ Hacı Bayram mahallesi Soydaşlar sokak no: 19/6

+90 312 310 47 97 – 98, +90 542 310 47 99

kepenkdergisi.esder@gmail.com

muhasbe.esder@gmail.com



Twitter - @kepenkdergisi

Instagram - @kepenkdergisi

Facebook - @kepenkdergisi

Baskı Tarihi:

ISSN: 1306 - 2778

Yayın Türü: Süreli Yayın

Yayın Dili: Türkçe

Yayın Bölgesi: Ulusal

Yayın Dönemi: Üç Aylık

Ücreti: Ücretsiz

**Abonelik:** kepenkdergisi.esder@gmail.com adresine e-posta adresinizi ve abone olmak istediğinizi belirtir yazı yazmanız yeterlidir, bu dijital abonelik için geçerlidir fiziki dergi aboneliği için bizimle iletişime geçiniz.

**Hukuki Uyarı:** KEPENK dergisinde yayınlanan yazıların ve diğer görsellerin yayınlama hakkı dergiye aittir. Yazı ve diğer görseller kaynak gösterilerek kullanılabilir. Yayınlanan yazıların sorumluluğu yazının sahibine aittir. Dergimiz basın ve ahlak ilkelerine uyar.



www.esder.org.tr

genelmerkez.esder@gmail.com

Twitter - @ESDER97

Instagram - @esnafvesanatkarlarderneği

Facebook - @esnafvesanatkarlarderneği

Youtube - @ESDER Esnaf ve Sanatkarlar Derneği



www.kepenkspor.org.tr

kepenkspor@gmail.com

Twitter - @kepenkspor

Instagram - @kepenkspor

Facebook - @kepenksporkulubuderneği

# İÇİNDEKİLER

|  |    |  |     |
|--|----|--|-----|
| ▼ REKLAM - Bmc .....   | 1  | ▼ Necmettin ERKAN / Ticaret Bakanlığı Esnaf,<br>Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürü .....                    | 50  |
| ▼ REKLAM - Müsiad Expo .....   | 2  | ▼ Nilüfer BULUT / Türkiye İşkadınları Derneği Genel Başkanı .....  | 51  |
| ▼ REKLAM - Semih Ofset Matbaa .....  | 3  | ▼ Lütüfiye Selva ÇAM / 27. Dönem. Ak Parti Ankara Milletvekili .....   | 52  |
| ▼ REKLAM - Firstmedicall .....   | 6  | ▼ Fatih ALTUNBAŞ / Turaç Genel Müdürü, ATO, MÜSİAD, SİSİAD,<br>DEİK Yön. Kur. Üye .....                              | 54  |
| ▼ Mahmut ÇELİKUS / ESDER Yönetim<br>Kurulu Başkanı .....   | 7  | ▼ REKLAM - Turaç .....   | 55  |
| ▼ Esnaf ve Sanatkarın Rehberi / KEPENK DERGİSİ .....   | 8  | ▼ Ramazan KAHYA / Dinamik Enerji,<br>ESDER İstanbul Şube Başkanı .....   | 56  |
| ▼ Mehmet Recai KUTAN / Esam Genel Başkanı .....  | 10 | ▼ REKLAM - Dinamik Enerji .....  | 57  |
| ▼ Murat KURUM / Çevre, Şehircilik ve<br>İklim Değişikliği Bakanı .....   | 11 | ▼ Ali KARACA / Balın Sandalye İşletme Müdürü .....   | 58  |
| ▼ Cevdet YILMAZ / TBMM Plan ve<br>Bütçe Komisyonu Başkanı .....  | 12 | ▼ REKLAM - Balın .....   | 59  |
| ▼ Ali KOPUZ / TOBB Başkan Yardımcısı,<br>İstanbul Ticaret Borsası Başkanı .....  | 13 | ▼ Muharrem Önder YALÇIN / Cooperation Consultancy .....  | 60  |
| ▼ İlker ASTARCI / Türkiye Ulusal Ajansı Başkanı .....  | 14 | ▼ REKLAM - Cooperation .....   | 61  |
| ▼ Murat YALÇINTAŞ / İTO Eski Başkanı, BMC CEO .....  | 16 | ▼ Tuncer KAPLAN / Beypazarı Belediye Başkanı .....   | 62  |
| ▼ Prof. Dr. Ömer BOLAT / MÜSİAD 3. Dönem<br>Genel Başkanı, Albayrak Holding CEO .....                                    | 17 | ▼ REKLAM - Beypazarı Belediyesi .....  | 63  |
| ▼ Mahmut ASMALI / MÜSİAD Genel Başkanı .....   | 18 | ▼ Niyazi ERCAN / Beypazarı Maden Suyu Yön. Kur. Baş .....  | 64  |
| ▼ Ali YALÇIN / MEMUR-SEN Konfederasyonu<br>Genel Başkanı .....   | 19 | ▼ REKLAM - Beypazarı Doğal Maden Suyu .....  | 65  |
| ▼ Osman ARSLAN / Halk Bank Genel Müdürü .....  | 20 | ▼ Vedat Dikgitmez / Öz Hicret Şekerleme .....  | 66  |
| ▼ İkrâm GÖKTAŞ / Vakıf Katılım Bankası Yönetim<br>Kurulu Üyesi .....   | 21 | ▼ REKLAM - Hicret Şekerleme .....  | 67  |
| ▼ Mahmut ARSLAN / HAK-İŞ Genel Başkanı .....   | 22 | ▼ Mustafa GÜRLEYİK / Çağrı Dil Okulu Kurucusu -Müdürü<br>E. Diplomat - Eğitimci .....                                | 68  |
| ▼ REKLAM - Hak-İş .....  | 23 | ▼ REKLAM - Çağrı Dil Kursu .....   | 69  |
| ▼ Aslan DEMİR / Strateji, İK ve Dijital<br>Dönüşümden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı .....                               | 24 | ▼ Mehmet ÇETİN / ESDER ve Kepenk Onursal Üyesi, E. Kepenk<br>Dergisi Genel Yayın Yönetmeni .....                     | 70  |
| ▼ REKLAM - KuveytTürk .....  | 25 | ▼ Necati DURAN / ESDER E. Genel Muhasibi, Kepenk Spor Üyesi,<br>Eski Kepenk Dergisi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ..... | 71  |
| ▼ Ömer Cihad VARDAN / MÜSİAD 4. Dönem<br>Genel Başkanı, Doğalgaz Cihazları Sanayi ve<br>İşadamları Derneği Başkanı ..... | 26 | ▼ Cüneyt Masum ARUSAN / Doğal Hayat Polikliniği Müdürü .....   | 72  |
| ▼ REKLAM - Çukurova Isı .....  | 27 | ▼ REKLAM - Doğal Hayat Polikliniği .....   | 73  |
| ▼ Hasan Basri ACAR / MÜSİAD Ankara E. Başkanı .....  | 28 | ▼ Murat KILIÇ / ESDER ve Kepenk Spor Yönetim Kurulu Üyesi,<br>Kılıçlar Tekstil Müdürü .....                          | 74  |
| ▼ REKLAM - Acarlar .....   | 29 | ▼ REKLAM - Moda Seher Kılıçlar Tekstil .....   | 75  |
| ▼ Hüdaverdi ÇAKIR / MÜSİAD Ankara E. Başkanı,<br>Semih Ofset Yön. Kur. Bşk .....   | 30 | ▼ Zekeriya MIZRAK / Grup Dental Müdürü, ESDER ve<br>KEPENK SPOR Yön. Kur. Üyesi .....                                | 76  |
| ▼ Nail OLPAK / DEİK Başkanı .....  | 31 | ▼ REKLAM - Grup Dental .....   | 77  |
| ▼ Doç. Dr. Necmettin ÇALIŞKAN<br>Beyza Piliç Yön. Kur. Bşk .....   | 32 | ▼ Mustafa Başpehlivan / ESDER Yönetim Kurulu Üyesi,<br>KEPENK SPOR Üyesi, Orion Tanıtım Sahibi .....                 | 78  |
| ▼ Orhan AYDIN / OSTİM Organize Sanayi Bölgesi<br>Başkanı .....   | 33 | ▼ REKLAM - Orion .....   | 79  |
| ▼ Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN<br>Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü .....                                       | 34 | ▼ ESNAF VE SANATKARIN REHBERİ: KEPENK DERGİSİ .....  | 80  |
| ▼ Prof. Dr. Murat YÜLEK<br>OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörü .....   | 35 | ▼ AHİLİK .....   | 81  |
| ▼ Asım BALCI / ALTINDAĞ Belediye Başkanı .....   | 36 | ▼ Ekonomi, Esnaf ve Sanatkar .....   | 84  |
| ▼ Ziya KAHRAMAN / Safe Grup .....  | 37 | ▼ İslami Değerlerimiz .....  | 86  |
| ▼ Ali AYTEMİZ / Aytemiz Makelsan UPS ve<br>Jeneratör A.Ş. Yönetim Kurul Başkanı .....                                    | 38 | ▼ Aile, Gençler ve Çocuklar .....  | 88  |
| ▼ REKLAM - Aytemiz .....   | 39 | ▼ Hanımlar .....   | 89  |
| ▼ Mustafa KÖYLÜ / Cansuyu Derneği Genel Başkanı .....  | 40 | ▼ İş Güvenliği ve Meslek Hastalıkları .....  | 90  |
| ▼ REKLAM - Cansuyu .....   | 41 | ▼ Meslek Liseleri ve Çıracılar .....   | 91  |
| ▼ İlker SIRTAKAYA / Emlak Katılım Bankası Genel Müdürü .....   | 42 | ▼ Çevre .....  | 92  |
| ▼ REKLAM - Emlak Katılım .....   | 43 | ▼ Sağlık .....   | 93  |
| ▼ Kazım CEYLAN / Akademisyen Tarihçi .....   | 44 | ▼ Örnek Şahsiyetler .....  | 94  |
| ▼ Settar ASLAN / Öz Orman İş Sendikası Genel Başkanı .....   | 45 | ▼ Siyah Kapaklar, Kara Olaylar .....   | 95  |
| ▼ Mustafa TORUNTAY / Öz Taşıma İş Sendikası Genel Başkanı .....  | 46 | ▼ Teşkilat Çalışmaları .....   | 96  |
| ▼ Hüseyin ÖZTÜRK / TOÇ BİR-SEN Genel Başkanı .....   | 47 | ▼ Yarışmalar .....   | 97  |
| ▼ Prof. Dr. Şeref ATEŞ / Yunus Emre Enstitüsü Başkan .....   | 48 | ▼ Kepenk Dergisi'ne Emek Verenler .....  | 98  |
| ▼ Türk Kızılay .....   | 49 | ▼ Kepenk Dergisi İstatiksel İfadesi .....  | 99  |
|  |    | ▼ REKLAM - Seymen Matbaacılık .....  | 100 |
|  |    | ▼ REKLAM - Esder .....   | 101 |
|  |    | ▼ REKLAM - Trio Modül - Hurdacı Muhsin .....   | 102 |
|  |    | ▼ REKLAM - Sivasi Grup .....   | 103 |
|  |    | ▼ REKLAM - Z Raporu .....  | 104 |



# FIRSTMEDICALL

Size, sağlığınız için ülkeleri hatta kıtaları aştıracak deneyimler hazırlıyoruz. 20 yıllık tecrübeyle global çapta sağlık hizmeti sunuyoruz. Hem de tedavinizi, dilediğiniz Őehirdeki dilediğiniz doktorda ana dilinizde olma özgürlüğü ile.

8 lkenize sağ salım uğurlayalım

1 Bizimle iletişime geçin.

7 Tatil ve kültürel aktivite hizmeti sađlayalım.

2 Uzman doktorlarımızın önerdiği uygun tedaviyi sunalım.

6 Tedavi sürecinizi detaylandıralım.

3 Seyahat planlamanızı yapalım.

5 Shuttle ve konaklamanızı ayarlayalım.

4 Sizi her türlü soruna karşı hukuki güvence altına alalım.

## Sağlık Hizmetleri Alanındaki alışma Prensibimiz



www.firstmedicall.com  
+90 212 706 8 911



# Esnaf ve Sanatkarla 100 Yüze

Yaklaşık 25 yıllık tecrübemizle esnafımız ve sanatkarımıza yön vermek için yayınladığımız Kepenk Dergisi 100. Sayısında sizlerle. Her sayımızda gündemi sarsan kapak konularımızla ticari hayata yön vermeye çalıştık. Esnafımızın yaşadığı sorunların kök nedenlerine indik, çözüm önerilerini sıraladık. Anayasanın 173 üncü maddesi, “Devlet esnaf ve sanatkarı koruyucu ve destekleyici tedbirler alır” hükmü ile esnaf ve sanatkarların korunması yönünde tüm çalışmalara yer ayırmaya çalıştık.

Belirsizliği netleştirecek arayışlar içinde olan Kepenk Dergisi, kurum ve sektörlerin bakış açılarını yansıtan raporlar özetleriyle gündem olmuştur. Özellikle esnaf ve sanatkarlarımızın değerlendireceği öncelikli konuları ve avantajları gözden geçirerek yeni ufuk ve yeni konum belirlemeye çalışmıştır. Ekonomik gelişmelere göre farklı stratejiler geliştirilerek yeni bir vizyon çizmenin gayreti içinde yer almıştır.

Dünyanın her yerinde eşitsizliklerin alevlendirdiği bir dönemde Ahilik kültüründen beslenen esnaf dayanışması ve bunu güçlendirecek eğitim ve yönetim örnekleriyle öncü olmaya gayret ettik. Esnaf dostu sosyal politikalara ağırlık vererek, zor dönemlerin ve tıkanıklıkların yaşandığı süreçlerde yeni fırsatlara zemin hazırladık. Esnafımızı bilgi ekonomisi ve dijital yeteneklerle buluşturarak, standart iş yapış tarzlarını, inovasyona yönelik bir iş yapış tarzına dönüştürmek için stratejik hedefler belirledik.

Geleneksel iş modellerinin yerini dijital platformlar aldığı bir dönemde KOBİ’ler veri temelli, hızlı ve pratik çözümler üretbilmesine katkı verdik. Karlılığı ve büyümeyi sürdürebilmek için üretim verimliliğini artırma ve ürün maliyetlerini düşürmeye odaklanarak, olumlu, avantajlı ve pozitif uygulamaların takipçisi olduk. Esnaf ve sanatkarlarımızın desteklenmesi için gerekli adımları attığımız her sayıda esnafımızın hem yeni gelişmelerden hem de teşviklerden yararlanması için mücadele ettik.

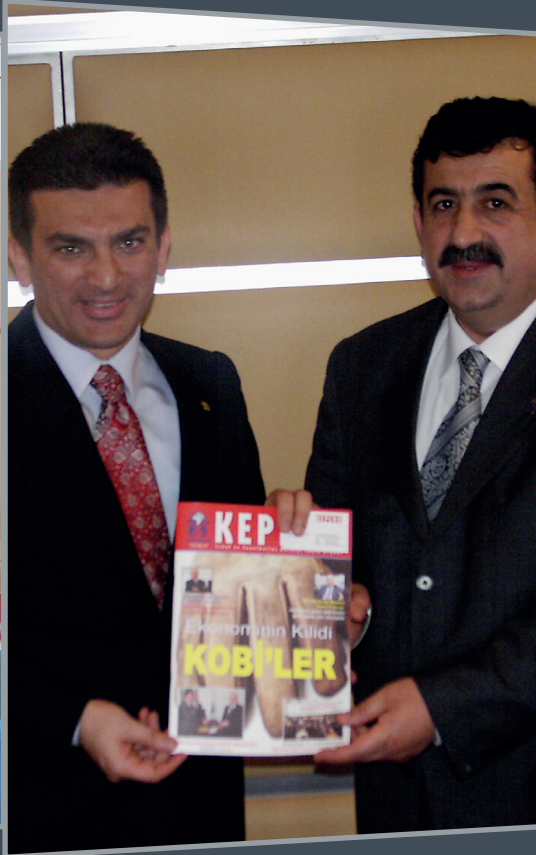
Bunda sonraki sayılarımızda da güven ve işbirliğini yeniden inşa ederek en büyük kazanımları sağlayacak adımları atacağız. Böylece bireysel, kurumsal, ulusal ve küresel boyutlarda tüm paydaşlarımızla “ortaklık ekonomisi” çerçevesinde hareket edeceğiz. Çünkü, ülkemizin geçtiği bu kırılgan dönemde ekonomiye yeniden yön vermek kaçınılmazdır. Bu yön ve rotayı belirleyecek esnaf ve sanatkarlarımızı değişen gerçekliğe uyumunu sağlayacak konu ve konuklarla önümüzdeki sayılarda görüşmek için çalışmalarımız sürecektir.

Bugün 100. Sayımızla çalışmalarımızı taçlandırdık. Birikimlerimizle yürüttüğümüz projelere ve bu konuda bize destek olanlara bu özel sayıda yer verdik. Bu vesile ile Kepenk dergimizin basılmasına destek veren başta Hüdaverdi Çakır Bey olmak üzere, yayın kuruluna ve yazı gönderen tüm dostlara şükranlarımızı arz ediyorum. Bu yolculuğumuzda reklam ve sponsorluk kapsamında bizlerle birlikte olanlara de teşekkür ediyorum. Diğer sayılarımızda görüşmek üzere...

Mahmut ÇELİKUS  
ESDER Genel Başkanı



# ESNAF VE SANATKARIN REHBERİ: KEPENK DERGİSİ



Kepenlerin hep açık kalması için tam 25 yıldır hizmet veren ESDER, düzenli olarak yayınladığı KEPENK DERGİSİ ile esnaf ve sanatkarın umudu olmuştur. Bu umudu 100. Kez paylaşan bu sayı, bugüne kadar yapılan faaliyetlerle sevgi, kardeşlik, üretim ve paylaşım noktasında örneklerin buluşmasıdır.

- Esnaf ve sanatkarın beklentilerini sergileyen, zor zamanlarda sesini duyuran ve gelişmesi için gerekli adımları atan tüm çalışmaları kapak konusu yaparak 100. Sayıya ulaşan KEPENK DERGİSİ, ahilik kültürünün de taşıyıcısı olmuştur.
- Çalışma hayatının tüm paydaşlarını çalışma barışı için buluşturan ESDER, üretimin ve ticaretin önündeki engelleri kaldırmak için her sayıda yeni bir konuya dikkat çekmiş ve birlik ve dayanışmanın örneklerini sergilemiştir. Geçmişten günümüze birlik ve dayanışmamızı sağlayan en önemli unsurları röportaj konusu yaparak, içinde olunan ekonomik süreçte ihtiyaç duyulan alanlarda ilgili kurum-

larla görüşerek iş bölümüne dayalı kümelenmenin haritasını çizmiştir.

- Beraber üreterek ve paylaşarak, birbirimizi yok etmeden rekabet ederek, iş birliği ve güç birliği arayışlarını sergileyen makale konularıyla değerlere vurgu yapmış, akıl, ahlak, adalet ve adap gibi bütün dünya medeniyetlerinin ortak ihtiyacının karşılanmasına yönelik adımlar atmıştır.
- Ticaret ve sanayi bakanlığı başta olmak üzere ilgili kurum ve kuruluşlar, üniversite ve mesleki kurumlarla işbirliği çalışmaları olmak üzere genç, kadın, engelli ve göçmen gibi tüm kesimlere dokunarak işçi-işveren kardeşliğinin tesisini sağlamıştır.
- Yetkinlik bazlı bir eğitim modeli, kalite standartlarına uygun üretim ve usta-çırak ilişkisiyle büyüyen mesleki çalışmaların incelenmesini destekleyen yayın politikasıyla KEPENK DERGİSİ, kapak konuları, konukları ve yaklaşımıyla özgün olmanın gururunu taşımaktadır.



- Bölgesel ve sektörel kalkınmanın destekçisi, mesleki eğitim ve dijitalleşmenin takipçisi olan KEPENK DERGİSİ, kriz dönemlerinde sessiz çılgınlıkların sesi olmuştur. İstihdam, yerli üretim, vergi mevzuatı, çevre ve girişimcilik konularında gelişmelerin takipçisi olan dergimiz, iş sağlığı ve güvenliği başta olmak üzere, patent, marka ve meslek hastalıkları gibi tematik alanlarda da esnaf ve sanatkara rehber olmuştur.
- Helal kazanç, alın teri, emek, aile ve komşuluk gibi temel değerleri güçlendiren projeler ve faaliyetlerle ticaret ahlakını geliştirmiş, uluslararası çalışmalarla da bunu taçlandırmıştır. Esnaf hanımları, zimem defteri ve verimlilik gibi esnafımızın direği olan konuları gönüllülük ve yerlilik misyonuyla ele almış, e-ticaret gibi yeni nesil ticarete uyum için gerekli çalışmaları başlatmıştır.
- Kültür, sanat, spor gibi tüm faaliyetlerle çalışan yanında olan, KOBİ'lerin temel sorunlarını kamuoyuyla paylaşarak üreten Türkiye misyonunu besleyen KEPENK DERGİSİ,
- Ramazan ve Kurban gibi manevi atmosferleri esnaf ve sanatkarın buluşmasına vesile etmiş, covid-19 salgınında esnaf raporu hazırlayarak gerekli desteklerin sağlanmasını hızlandırmıştır.
- Sosyal işletmecilik, dijital esnaf, nitelikli çalışan gibi iş hayatında verimliliği sağlayan unsurlara ağırlık vererek esnafımızı yeni döneme hazırlamış, fırsatları değerlendiren ve işbirliği imkalarını artıran yaklaşımlara kapı aralamıştır. Öncü ve örnek uygulamalarıyla ticari hayata yön veren, farklı çalışmalarıyla üretime renk veren kişi ve kurumları tanıtarak kalkınmanın lokomotifini olma yolunda üzerine düşeni yapmıştır.
- 100. sayısında KEPENK DERGİSİ, yaptıklarıyla esnaf ve sanatkarımızın teminatı olduğu gibi, yapacaklarıyla da umudu olacak ve "Yaşanabilir Türkiye" hedefine emin adımlarla koşacaktır. Önümüzdeki sayılarda farklı konu ve konularımızla yeniden buluşmak üzere...

Mehmet Recai KUTAN  
Esam Genel Başkanı

## ESDER: Ticari Hayatı Kardeşliğe Eriştiriyor



ESAM olarak bugüne kadar ekonomik araştırmalarımızda birlikte yol aldığımız ESDER' in yayın organı olan KEPENK Dergisi'nin 100. Sayısı, sürdürülebilir çalışmalara örnek olmaktadır. Günümüzün esnaf ve sanatkârlarına ışık tutan ESDER, fikir ahlak ve meslek hareketi olarak faaliyetlerini kamuoyuyla bu vesile ile paylaşması önemlidir.

Dini, ahlaki, mesleki, ticari ve sosyal yönlere vurgu yapan, iş hayatında değerler bütününe dikkat çeken uygulamalarıyla ESDER, fütüvvet yaklaşımıyla; işçi-işveren ilişkilerinin gelişmesine katkı vermektedir.

1997 yılında Erbakan Hocamızın yönlendirmesiyle kurulan ESDER, alın teri ve akıl terini buluşturan çalışmalarıyla dikkat çekmiş, helal kazanca vurgu yaparak maddi ve manevi kazanç bütünlüğünü sağlamayı hedeflemiştir. "28 Şubat'ın Ticari Hayata Etkileri" konferansıyla gelişmelerin takipçisi olmuştur.

Bu açıdan ESAM ve ESDER gibi kuruluşların sayısının artması ve çalışma hayatında denge ve huzur üretecek bir koordinasyon içinde çalışması en büyük temennimizdir. Böylelikle

yaşama ile çalışma arasındaki dengesizlikler giderilerek ticari hayatta kardeşliğe erişilecek ve dayanışma ve yardımlaşma gelişecektir.

Zor dönemlerin ve tıkanıklıkların yaşandığı günümüzde, yeni fırsatlara iki kanatlı kalkınma penceresi olan "Ahilik ve Fütüvvet" birikimiyle bakmak en büyük sermayedir. Bu sermaye sayesinde ticari ve sosyal bağları güçlendirici yeni imkânlar değerlendirilerek üretim ve tüketim dengesiyle sağlanabilir.

Kuruluşunun 25. Yılında ESDER'in, "müşteri velinimeti-mizdir" kültürüyle üretim ekonomisine odaklanan tüm kurumlarla karşılıklı işbirliği yapması ve bunu önümüzdeki dönemde de artırmayı planlaması önemli bir birikimdir. Bu birikimi esnaf ve sanatkârlar açısından yeni şekillendirerek yeni kazanımlara kapı aralayacağını ümit ediyorum.

Bu vesile ile genel başkanın şahsında tüm çalışma arkadaşlarına başarılar diliyorum. KEPENK DERGİSİ'ne de yeni sayılarında yaşanabilir bir Türkiye yolunda ve çalışma barışını güçlendiren bir doğrultuda yayın yapması için dua ediyorum.

Murat KURUM

Çevre, Şehircilik ve  
İklim Değişikliği Bakanı

## ESNAF, Türkiye Yüzyılımızın Kilit Taşını Oluşturuyor

Emek ve üretim kavramlarının dünyada bu kadar anlam kazandığı başka bir coğrafya yoktur kuşkusuz. Bizim coğrafyamızda adım attığımız her semtte, her beldede o toprağı zarafetle işleyen zanaatkarlarımız; Anadolu insanının başlattığı Ahilik geleneğini saygı ve özenle geleceğe taşıyan esnaflarımız var. Ecdadımızdan bize miras kalan gelenekle asırlardır tarımdan tekstile; gıdadan hayvancılığa ve balıkçılığa kadar geniş bir alanda bu eşsiz topraklarda her zaman üretim sektörünü destekledik, desteklemeye devam ediyoruz.

Cenap Şehabettin “En verimli yağmur alın teridir.” diyor. Kuru bir toprağa düşen her damla; tohumu çatlatmak için bir sebeptir. Fakat filizlenip büyümesi ve kök salması için daimi bir kaynak gerekir. İşte bu yüzden ekonomik kalkınmamızın ilk basamağında yer alan “Nerede hareket orada bereket!” diyerek her sabah dükkanını açan esnaflarımızın güven ve huzur içerisinde çalışmasına katkı sunmak için elimizden gelen bütün gayreti gösteriyoruz.

Bu emek sağanağının güvenli havzalarda birikmesi ve değerlendirilmesi adına esnaf ve zanaatkarlarımızın iş yaptığı fiziki alanları daha nitelikli alanlar haline getirmek için çalışıyoruz. Bu anlamda yerinde, hızlı ve gönüllü anlayışıyla devam eden kentsel dönüşüm projelerimiz kapsamında yeni sanayi dükkanlarımızı Sıfır Atık Sanayi konseptiyle daha güvenli alanlara taşıyoruz.

Bugün itibariyle; Ankara, Trabzon, Uşak, Aksaray, Diyarbakır ve Kayseri’de eski sanayi sitelerimizi yeni yerlerine taşındık. Esnafımızın, vatandaşlarımızın hizmetine sunduk. Şu an 26 sanayi alanında 10 bini aşan iş yerimize yönelik çalışmalarımız aralıksız devam ediyor. Bu sanayi dükkanlarımızı daha konforlu, daha güvenli, daha sağlıklı alanlara taşıyacağız, hak sahibi esnaf kardeşlerimize en kısa sürede teslim edeceğiz.

Eylül ayında Sayın Cumhurbaşkanımızın duyurduğu “İlk Evim İlk İş Yerim” projemiz kapsamında yeni işyerlerini ve istihdam alanlarını vatandaşımızın hizmetine sunuyoruz. Ankara’dan Adana’ya, Erzurum’dan Diyarbakır’a, Kastamonu’dan Konya’ya kadar 29 ilimizde ilk etapta toplamda; 50 ile 200 metrekare büyüklüğünde 10 bin yeni işyeri yapıyoruz. Bunu da küçük ve orta ölçekli sanayicilerimizin istifadesine sunuyoruz.

İlk çiviye çaktığımız andan itibaren 250 alt sektörü harekete geçiriyoruz. Önce 100 bin ardından 200 bin yeni istihdam oluşturuyoruz. Ufak bir taşın suda bıraktığı izin büyüyerek dalga dalga ilerlemesi gibi; toplamda yapılacak 900 milyarlık yatırımın sonucunda tam 2 trilyon liralık bir ekonomik devinime, hareketliliğe vesile oluyoruz.



Sadece iyi günde değil her günde esnafımızın yanındayız. Yangın, sel, deprem gibi doğal afetler sebebiyle esnafımızın yaralarını sarmaya ve umudu olmaya devam ediyoruz. Afetlerde zarar gören iş yerlerinin, ekmek teknelerinin yerine daha iyisini inşa etmek için canla başla çalışıyoruz.

Esnafımızın vatandaşla buluştuğu, bereketli alışverişler yaptığı tarihi alanlarda yer alan dükkanlarımızın cephesini de yerel mimariyi referans alarak yeniden düzenliyoruz. Peygamberimiz, “Hiç kimse kendi emeğiyle kazandığından daha hayırlı bir rızık yememiştir.” diyerek çalışmanın ne kadar büyük bir nimet olduğunu ifade etmiştir. Biz de; Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı olarak bu nimetten en güzel şekilde istifade etmek, ettirebilmek için 20 yıldır azim ve gayretle çalışıyoruz.

Biliyoruz ki güneşin ilk ışıklarıyla inançla açılan her bir kepenk daha iyi bir Türkiye geleceğine açılıyor. Yapılan ilk siftahla perçinlenen üretme sevdası Türkiye Yüzyılı vizyonumuzun kilit taşını oluşturuyor. Bileğinin gücüyle, kararlılığıyla azmin ustası olmuş esnafımıza yaptığımız yatırımların; ülkemiz adına hayırlı ve yararlı olması ise en büyük temennimizdir.

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği’nin yayın organı olan Kepenk Dergisi’nin 100. sayısını bu vesileyle kutlar, başarılı çalışmalarının devamını temenni ederim.

Cevdet YILMAZ

TBMM Plan ve

Bütçe Komisyonu Başkanı

## ESDER: Toplumun Ekonomik Refahına Olumlu Etki Sunuyor



### **Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri nedir?**

Ülkemizde esnaflık ve esnaf örgütleri tarihsel olarak çok güçlü bir kaynaktan beslenmektedir. Ahilik kültürü olarak adlandırılan bu köklü gelenek bugün de esnaflarımız için temel referans niteliğini haizdir. İnsani değerleri ve ahlaki esas alırken ticaretin de gerekliliklerini en iyi ve en doğru şekilde yerine getirmeye dayalı bu anlayış bir taraftan toplumun ekonomik refahına olumlu etki ederken diğer taraftan da toplumun ve bireylerin dayanışma, hoşgörü ve birlik olma gibi değerleri yaşatmasına katkı sunmaktadır. Koronavirüs salgını döneminde oldukça olumsuz şartlar altında işlerini sürdürmeye çalışan esnafımız bu dönemde gösterdiği sabır ve dirayetle toplumumuza örnek teşkil etmiştir. Geçmişte olduğu gibi günümüzde de ortaya çıkabilen kötü koşullara karşı nasıl ayakta kalılabileceğinin ve olumsuz koşullarla ne şekilde mücadele edilebileceğinin birer timsali olmuşlardır.

### **Esnafın desteklenmesi nasıl planlanmalıdır?**

Plan ve Bütçe Komisyonunda görüşerek kabul ettiğimiz düzenlemelerle de esnafa destek olmaya çalıştık. Bu çerçevede; basit usulde vergilendirilen ticari kazanç mükelleflerinin kazançlarının gelir vergisinden istisna edilmesine, vergi ve sosyal güvenlik kurumuna olan borçların yeniden yapılandırılmasına, ilave istihdama teşvik desteği verilmesine, istihdama dönüş desteği sağlanmasına, evlerde imal ettikleri malları

internet üzerinden satanların esnaf muaflığından faydalanabilmesine, mesleki yeterliliğin yaygınlaştırılmasına, yiyecek ve içecek hizmeti sektörü ve özellikle pandemi kapsamında alınan tedbirlerden etkilenen diğer bazı sektörlerde faaliyet gösteren işyerlerine yönelik ücret desteği getirilmesine, iş yeri kira sözleşmelerinin feshi ve tahliyelerinin ertelenmesine yönelik düzenlemeler Plan ve Bütçe Komisyonunda görüşülerek kabul edilmiştir.

Pandemi döneminde devletimiz de verilen desteklerle söz konusu zorlu dönemde esnafın yanında olmuştur. Bu kapsamda salgın nedeniyle ticari faaliyetleri olumsuz etkilenen ticaret erbabımıza gelir kaybı ve kira olarak nakit hibe desteği sağlanmıştır. Gelir vergisi mükellefi, esnaf ve sanatkârimız ile gerçek kişi tacirlerimize dâhil oldukları gruba göre değişen hibe desteği verilmiştir. Diğer taraftan, esnaf ve sanatkârımızın kredi ve kefalet kooperatiflerine olan borçlarını yeniden yapılandırabilmelerine imkân verilmiştir. Kooperatif kefaletiyle veya doğrudan Halkbank'tan kullanılan kredilerin geri ödemeleri 2020'de iki kez, 2021'de ise bir kez olmak üzere 3 defa ertelemeye tabi tutulmuştur.

### **Kepenk dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizi alabilir miyiz?**

Esnaf ve Sanatkârlar Derneği uzun yıllardır esnafımıza yönelik olarak faaliyette bulunmakta, toplumun refahına olumlu etki sunmaktadır. Bu vesile ile derneğimize çalışmalarında başarılar diliyorum. Meslek kuruluşları, özellikle Plan ve Bütçe Komisyonunun çalışmaları açısından çok faydalı olabilmektedir. Bu anlamda esnafın sorunlarının ve çözüm önerilerinin Derneğiniz aracılığıyla bizlere ulaştırılması çalışmalarımıza katkı sunmaktadır. Diğer taraftan, Derneğinizin yayın organı olan Kepenk dergisi çalışanlarını tebrik ediyorum. Bir derneğin yayın organına sahip olması ve bunu uzun soluklu olarak sürdürmesi hakikaten çok kıymetli. Son olarak bu röportaj için hem Esnaf ve Sanatkârlar Derneği üyelerine hem de Kepenk dergisi çalışanlarına teşekkür ederim.

Ali KOPUZ

TOBB Başkan Yardımcısı,  
İstanbul Ticaret Borsası Başkanı

## ESDER: Esnafın Çözüm Kaynağı

Tarihi bütünlük içerisinde Ahiliği incelerseniz, Türk iktisadi hayatının bir özetini bulursunuz. Ancak özünde iktisadi bir kurum gibi görünmekle birlikte Ahilik, zamanında sosyal toplumun inşası ve varlığını sürdürebilmesi için en önemli sacayaklarından biri olmuş, Anadolu'nun bir vatan haline gelmesinde ve Osmanlı Devleti'nin kurulmasında önemli bir rol oynamıştır. Ayrıca Anadolu köylerinden şehirlere yayılan İslami düşünceden etkilenen tüccarlar, gittikleri çeşitli ülkelerde de İslamiyet'in yayılmasına katkı vermişlerdir. Kısa zamanda Anadolu'da benimsenerek yayılmaya başlayan Ahilik anlayışı, İslam ahlakı ile derinleşmiştir. Anadolu'nun Türkleşmesindeki rolü ise yadsınamaz bir gerçektir.

Ahilik bir bakıma ahlâki bir çerçevede esnafın iktisadi faaliyetlerini gözetir. Ancak din, genel ahlâk ve eğitim gibi konuları kesişim kümesine almasının avantajını kullanmış, çağının çok ötesinde bir anlayışla adeta toplumsal bir ahlâk anlayışına haline gelmiştir. Ben günümüzde yaşadığımız, taklit, tağşiş ve sahtecilik gibi meselelerin, kar hırsı ile desteklenen ahlâki zayıflık sonucunda ortaya çıktığına inanıyorum. Bu sorunun çözümü için modern yöntemlerin yanı sıra geçmişimize ve geleneklerimize dönmemiz gerektiğini düşünüyorum. Çünkü Ahilik, haksız kazancı lanetlerken hem ahlaklı tüccarı hem de halkı koruyor, bu sayede sosyal adaleti sağlıyordu.

Bu sebepten ötürü bazılarının alışkanlık edindiği üzere Ahiliği bir gelenek anlayışına hapsetmek yerine bir çözüm kaynağı olarak düşünmemiz gerekiyor. Geniş açıdan baktığımız zaman ahilik ortaya çıktığı toplumun ve çağının da ötesine geçen, bugün bile etkisini sürdüren bir yapılanmadır. Bu noktada geleneği gelecek nesillere aktarma yolunda önemli bir misyon yüklenen ve bu uğurda 25 yıldır emek veren Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin önemini vurgulamak isterim. Kıymetli çalışmalarını yakından takip ettiğim Başkan Mahmut Çelikus Bey ve ekibini tebrik ederim.

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin yayınladığı Kepenk dergisinin 100. sayıya ulaşması bir kararlılığın ve bir ülkeye sahip çıkmanın neticesidir. Bir ülkeye gönül verip bu uğurda çabalamak da savunduğumuz ve temsil ettiğimiz ahilik geleneği-



ne yakışır bir tavidir. Bu yüzden yazılı basının etkisini bir süredir yavaş yavaş yitirdiği bir dönemde dahi tüm zorluklara rağmen Kepenk Dergisi'nin bu geleneği sürdürme çabası takdire şayan buluyorum.

Ahiler her daim Anadolu'da bir kardeşlik simgesi oluşturmuştur. Bu manada Ahilik eğitim, sosyal, siyasal, ekonomik, kültürel, dini ve ahlaki alanlarda 21. yüzyılda da medeniyetimizin ana unsurlarından biri olmayı sürdürmelidir.

Biz de İstanbul Ticaret Borsası olarak Ahiliğin eğitime verdiği önemi kendi işleyişimize nasıl adapte edebiliriz diye düşündük. Esnafımızın ve çalışanlarının daha iyi eğitim alabilmeleri için İSTİB Akademi'yi kurduk.

Bu yapılanmada esnafımızın işlerini ilerletebilmeleri için ihtiyaç duydukları eğitim desteğini sağlıyoruz. Bununla beraber taklit ve tağşişin engellenmesi için de kanundan gelen yetkilerimizi kullanıyoruz.

Ahiliğin etkisi geçmişte hapsolamayacak kadar evrensel ve ebedidir. Biz de bu gelenekleri geleceğimiz yaparak yaşadığımız sorunları çözmek için üzerimize düşen tüm adımları atmaya devam edeceğiz.

İlker ASTARCI

Türkiye Ulusal Ajansı Başkanı



## Eğitim Diplomasisinde Türkiye Ulusal Ajansı

Gençlerimize ülkemizde veya yurt dışında toplum yararına projelerde gönüllü olma, çalışma ve ağ kurma faaliyetlerinde yer alma imkânları sayesinde gençlerimizin bireysel, eğitsel, sosyal, sivil ve mesleki bakımdan gelişimleri için eşsiz fırsatlar sunmaktayız. Erasmus+ Programı, Avrupa Birliği (AB) üyesi ve Birliğe aday ülkeler arasında eğitim, gençlik ve spor alanlarında iş birlikleri kurulması temeline dayanan AB programı iken, bir başka Birlik programı olan Avrupa Dayanışma Programı (ESC) ise gönüllülük, yardımlaşma vb. toplumsal ihtiyaçları karşılamaya yönelik projelere hibe desteği verilmektedir.

Bu iki programın, Avrupa genelinde yürütülmesinden sorumlu merkez Brüksel'de bulunan Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı (European Education and Culture Executive Agency, EACEA) iken, programın üye ülkeler özelinde yürütülmesi ise her bir program üyesi ülkede kurulan "ulusal ajans"ların uhdesindedir. Ülkemizde bu görev, programa üye olduğumuz 2004 yılından bu yana Türkiye Ulusal Ajansı tarafından yerine getirilmekte olup Ajansımız, 2018 yılında yayınlanan 4 No'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Dışişleri Bakanlığı'nın bağlı kuruluşu olan Avrupa Birliği Başkanlığının ilgili kuruluşu olarak ilgili faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kuruluşundan bu yana, Türkiye Ulusal Ajansı bu çok geniş yelpazedeki hedef kitesinden gelen toplamda 37 bine yakın

projeye 1,5 milyar Avro hibe tahsis ederek yaklaşık 600 binden fazla katılımcının yurt dışına hareketliliği olmak üzere 950 bine yakın katılımcının staj, eğitim-öğretim, gönüllülük ve işbirliği faaliyetlerinden yararlanmasına imkân sağlamıştır. Yıllık yaklaşık olarak 12 bin proje başvurusu alan Türkiye Ulusal Ajansı, bu rakamla tüm ulusal ajanslar arasında birinci sırada yer almaktadır.

### Herkese Yer Var

Ülkemize eğitim alanında ciddi katma değer sağlayan projelerin hayata geçmesine destek veren Türkiye Ulusal Ajansı'na yükseköğretim, mesleki eğitim, okul eğitimi, yetişkin eğitimi ve gençlik olmak üzere beş temel sektörde proje başvuruları yapılmaktadır. Bu projeler vasıtasıyla, yediden yetmiş her bir vatandaşımıza yurt dışında eğitim ve öğretim, staj, profesyonel gelişim ve yaygın öğrenme temelli gençlik faaliyetlerine katılma imkânı sunulmaktadır. Farklı sektörlerdeki kurum/kuruluşlarımıza ise uluslararası iş birlikleri kurmak suretiyle kurumsal kapasitelerini geliştirmeleri hususunda önemli katkılarda sunulmaktadır. Ayrıca, Avrupa Dayanışma Programı (ESC) ile gençlerimizin kişisel, eğitsel, sosyal, sivil ve mesleki gelişimleri teşvik edilirken, kendi ülkelerinde veya yurt dışında topluma yarar sağlayan projelerde gönüllülük esaslı çalışmaları veya ağ kurma faaliyetlerinde bulunmaları



için fırsatlar sunulmaktadır. Görüldüğü üzere; Erasmus+ ve ESC Programları kapsamında sunulan bu proje fırsatları; iş-letmeler, eğitim, gençlik ve spor alanında faaliyet gösteren kurum/kuruluşlar eğitim çalışanları, sivil toplum örgütleri, örgün eğitim öğrencileri, gençler ve gençlik çalışanları gibi çok geniş yelpazeden bir hedef kitleye hitap etmektedir.

Yedi yıllık dönemler halinde uygulanan ve güncel olarak 2021-2027 döneminde bulunan Erasmus+ Programı'nda 27 Avrupa Birliği üyesi ülke ile Türkiye, Kuzey Makedonya, Sırbistan, İzlanda, Norveç ve Lihtenştayn olmak üzere toplam 33 ülke tam üye olarak yer almaktadır. Güncel program döneminin dijital gündem, yeşil gündem, dâhil etme ve çeşitlilik olmak üzere üç temel önceliği bulunmaktadır. Bir başka ifade ile projelerin hibe almaya hak kazanabilmesi için bahsi geçen bu öncelikler ile bağlantısının kurulması önerilmektedir. Dijital gündem ile kastedilen tüm alanlarda dijital teknolojiler, yenilikçi ve açık pedagojiler geliştirilmesi ve kullanılması iken yeşil gündem ile işaret edilen ise tüm alanlarda çevre, iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik konularında farkındalık oluşturulmasıdır. Dâhil etme ve çeşitlilik önceliğiyle ise dezavantajlı ve imkânı kısıtlı bireylerin programlara erişimlerinin artırılması hedeflenmektedir.

### **Bireysel Katılımlar ve Uluslararası İş Birlikleri**

“Erasmus+ hayatları zenginleştirir, ufukları açar” düsturu ile tahsis edilen hibeler sayesinde Türkiye Ulusal Ajansı, ülkemizin her köşesinden gençlerimizin belki de daha kendi yaşadıkları şehirden çıkmamışken yurt dışında bir yıla kadar staj yapmalarına ve üniversite öğrencilerimizin yurt dışında bir yıla kadar öğrenim görmelerine imkân sağlanmıştır. Benzer şekilde akademisyenlerimiz yurt dışında ders vermekte; öğretmenlerimiz, usta öğreticilerimiz ve eğitimcilerimiz yurt dışında kurslara katılmakta; iş başı gözlem faaliyetlerinde bulunmaktadır. Bunlara ek olarak, gençlerimizin Avrupa'daki akranları ile görüş alışverişi yapma, ortak seminerler, atölye çalışmaları, sergiler gibi etkinlikler düzenleyerek dünya ile etkileşimlerinin kapılarını açan projelere katılmaları mümkün olmaktadır

Türkiye Ulusal Ajansı tarafından vatandaşlarımızın bireysel olarak her örgün eğitim seviyesinde geçerli öğrenim hareketliliklerine ve gençlerimizin yaygın öğrenme yoluyla aktif bir biçimde sorumluluk olarak gençlik ve ESC projelerine katılma gibi sunulan bireysel fırsatların yanında kurum ve kuruluşlarımız için ise uluslararası iş birliği ortaklıklarında yer alma imkânları sağlanmaktadır. Bu kapsamda; üniversitelerimiz, ticaret odalarımız, eğitim kurumlarımız, STK'larımız ve özel kuruluşlarımız kendi çalışma alanlarında bilgi transferi, yenilikçi pedagojik yöntemler geliştirme ve uygulama, gündelik hayatımızda karşılaştığımız toplumsal sorunlara çözüm üretme amaçları taşıyan projeleri hayata geçirmek için uluslararası işbirlikleri kurma olanağına sahiptir. Bu durumun getirdiği doğal bir netice olarak; kurumlarımızın kurumsal kapasitelerini geliştirme ve uluslararasılaşma fırsatına sahip olmaktadır.

### **Esnaflar ve Sanatkarlarımız İçin Fırsatlar**

Esnaflar ve sanatkarlarımız Erasmus+ kapsamında hem doğrudan Türkiye Ulusal Ajansına ülke merkezli projeler ile hem de doğrudan Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansına (European Education and Culture Executive Agency, EACEA) merkezi projeler ile başvurabilir. Bunların başında, Erasmus+ kapsamında bireylerin yurtdışı işbaşı gözlem faaliyetlere, stajlara ve kurslara katılabilecekleri hareketlilik fırsatları gelmektedir. Ayrıca esnaflar ve sanatkarlarımız, özellikle mesleki eğitim kapsamında; mesleki eğitim ve öğretimde dijitalleşme ve çevreye uyum, yeni becerilerinin edinilmesi, beceri uyuşmazlıklarının çözümü, mesleki eğitim ve öğretimde yeni pedagojik yöntemler içeren müfredatlar ve istihdama katkı gibi konular temelinde projeler hazırlayabilirler.

Merkezi projeler açısından değerlendirildiğinde ise esnaflar ve sanatkarlarımız Avrupa çapında sektörel ihtiyaçlarının iş dünyası-akademi iş birliği ile çözümünü amaçlayan; “Yenilikçilik İçin İttifaklar, Mesleki Mükemmeliyet Merkezleri, İleriye Dönük Projeler ve Mesleki Eğitim Alanında Kapasite Geliştirme” gibi mesleki eğitim alanında bulunan merkezi projelerde koordinatör veya ortak olarak yer alabilirler.

Erasmus+ Programındaki fırsatlar yukarıda sayılanlarla kısıtlı olmayıp Türkiye Ulusal Ajansınca sunulan tüm fırsatlara @ulusalajans isimli sosyal medya hesaplarımız üzerinden ve www.ua.gov.tr adresinden ulaşmak mümkündür.



### **Her Seviyeden Kişi ve Kuruma En Üst Seviyede Destek**

Özetle; Erasmus+ ve Avrupa Dayanışma Programları kapsamındaki projeler vatandaşlarımıza proje ortaklıkları yoluyla yurt dışında eğitim, öğretim, öğrenim, staj, profesyonel gelişim, yaygın öğrenme temelli gençlik aktiviteleri ve gönüllü çalışmalar yapma imkânı sağlamaktadır. Böylece programlar vatandaşlarımızın kişisel ve mesleki gelişimlerini desteklemekte ve ülke olarak en üst seviyede ihtiyaç duyduğumuz kaliteli insan kaynağının oluşumuna önemli katkılar sunmaktadır. Ayrıca, programlar katılımcıların özgüvenlerini artırmakta, yabancı dil, girişimcilik, ekip çalışması, zaman yönetimi, sosyalleşme gibi alanlarda beceri kazanmalarına yardımcı olmaktadır. Böylece katılımcıların kültürlerarası iletişim becerileri artmakta, hiç tanımadığı yeni bir ortamda çalışabilme ve iletişim kurabilme kapasiteleri gelişmektedir. Tüm bunların sonucunda programlar, katılımcılarımızın istihdam edilebilirliklerini artırmaktadır. Kurumlarımız açısından ise uluslararası iş birlikleri sunmak suretiyle hem bölgesel ve ulusal kalkınmaya hem de kurumlarımızın kapasitelerinin artmasına katkılar sağlamaktadır.

Türkiye Ulusal Ajansı olarak, 2004 yılından bu yana üstlenmekte olduğumuz bu görevin gerektirdiği sorumluluk duygusunun bizlere getirdiği ciddiyet ve disiplin ile birlikte daha çok vatandaşımıza ve kurumumuza ulaşmak hedefimiz doğrultusunda tüm esnaflar ve sanatkarlarımızı Türkiye Ulusal Ajansı'nın sunduğu fırsatları incelemeye davet ediyor, herkeste hayırlı ve bereketli kazançlar diliyorum.

Murat YALÇINTAŞ

İTO Eski Başkanı, BMC CEO

## ESDER: Esnafın Nöbet Yeri



Önce bir tespit yapalım: Esnaf nedir, sanatkâr kime denir? En açık tanımı Türk Ticaret Kanunu veriyor ve diyor ki, ekonomik faaliyetinde sermayeden ziyade beden çalışmasını kullanan kişiye esnaf denir. Aslında bu da şu anlama geliyor: Bağımsız çalışacak, ticaret ya da el zanaatına dayalı üretim yapacak ve bu mesleğini sabit bir dükkânda ya da sokakta veya gezici olarak da icra edebilecek.

Yine önemli bir nokta; esnaf ve sanatkârla eş anlamı hale gelen bazı özellikler de var. Sözelimi esnaflık, zanaatkârlık emeğe, el beceresine dayalıdır. Usta-çırak hiyerarşisi vardır. Nitelik ve kabiliyet ister. Ticaret küçük çaplıdır. Yani çok para kazanma kaygısıyla meslek yozlaştırılmaz. Bu tariflerin hepsine baktığımızda aslında esnaflığın ekonomimiz, sosyal ve kültürel hayatımız içinde nasıl bir yeri olduğunu fark edebiliriz.

Sözelimi daha evimizden çıktığımız andan itibaren esnafa yüz yüze geliriz. Sokaktaki bakkal, düzenli olarak gittiğimiz berber, güvenilir etlerimizi tedarik ettiğimiz kasap, akşam iş dönüşünde uğradığımız manav, poğaça ya da böreğini tatmadan kahvaltı yapmadığımız börekçi, küçük buluşmalarımızı yaptığımız muhallebici, televizyon izlerken çitlatacağımız çerkiş satan kuruyemişçi, bunların hepsi esnaftır.

Eğer işimize özel otomobil ile gitmiyorsak, bindiğimiz minibus ya da taksinin şoförü, mahalle arasında rastladığımız kahvenin sahibi, tarihi olanları revaçta olan hamam sahipleri, reçeteleri yaptırdığımız eczane, bedenimize göre elbise diktirdiğimiz terzi vesaire tüm bunlar da esnaf ve sanatkârdır. Sonuç itibarıyla halıcudan gözlükçüye, gömlekçiden mobilyacıya, demirciden, otomobil tamircisine, elektrikçiden evimizi boyattığımız boyacıya kadar karşılaştığımız her meslek sahibi ve satıcı esnaf ve sanatkâr şemsiyesi altına giriyor. Bunun tek istisnası, büyük alışveriş merkezleri, fabrikalar ve imalathanelerdir.

O halde ekonominin odak noktasında esnaf ve zanaatkâr vardır. Daha ötesini söyleyeyim: Bir mahallenin, bir kasabanın, bir ilçenin, bir ilin velhasıl bir ülkenin varlığını sürdürmesi, ekonomik faaliyetlerini dinamik tutmasını sağlayan tek bir kitle vardır, onlar da esnaflardır. Sokağı da, şehri de, ülkeyi de eskilerin deyimiyle ekonomik anlamda onlar şenlendirir. Sadece ürün satmazlar, ürünle birlikte bir yaşam kültürünü, geçmişten günümüze intikal etmesi gereken değerleri de aktarıp yaşatırlar. Bunun için biz istesek de hayatımızdan esnaf ve zanaatkârları uzaklaştıramayız. Onlar hayatımızda görülmez olduğu an, aslında bizi biz yapan kıymetlerimizi kaybederiz. Kaybettiklerimizin yerini de başka değerler doldurur. Türkiye’de en çok izlenen dizilere bir bakın, orada mahalle kültürünü göreceksiniz. Perihan Abla’dan İkinci Bahara, Benim Adım Melek’ten Balkan Ninnisi’ ne kadar tüm dizilerde esnafımızı görürsünüz. Çünkü mahalle kültürünü, özlediğimiz dayanışmayı, yardımlaşmayı, emniyet içinde çocuklarımızın sokakta dolaşmasını sağlayan esnaftır. Çünkü esnaf Ali amcadır, Mehmet dayıdır, Şeref abidir, Nazmiye teyzedir. Yani hayatımızdan, ailemizden biridir.

Esnafın yerini modern zamanlarda başka ekonomik birimler alabilir. O zaman birbirimize şunu sormalıyız: Siparişinizi e-ticaret ile verebilirsiniz, peki ihtiyaç duyduğumuz sevgiyi, yardımlaşmayı da bize e-değerler hattı mı sağlayacak? Bu sebepten kanaatim odur ki, ESDER sadece ticaret ve ekonomimizin değil; kültürümüzün ve değerlerimizin teminatı olan esnaf ve zanaatkârlarımızı yaşatacak ve deforme olmasını önleyecek en önemli dayanak noktamızdır.

ESDER, bana göre ahilik örgütlenmesinin 21. yüzyıldaki adıdır. Ahiliği günümüzde yaşatan, bu ruhu üyesi olan esnaf ve sanatkârlar ile birlikte diri tutmaya çalışan ve hepsinden önemlisi de savunduğu ilkeleri yaşatan, yaşaması için her türlü gayreti ortaya koyan bir dernektir. Bu yüzden ESDER, çok önemli bir iş yapıyor ve “dayanışmanın, yardımlaşmanın, ahlakın ve ihtiraslardan arınmış bir üretimin”, insanı ve dünyayı daha huzurlu bir yaşam ve çalışma alanı kılacağına umudunu yaşıyor. Eğer esnaflar tek başlarına kalmamışsa, eğer sanatkârlarımız ya da bir başka ifadeyle zanaatkârlarımız yalnız olmadıklarını hissederlerse, işte o vakit çalışma hayatı daha adil ve huzurlu olacaktır. Üretimin şevki işte o zaman çalışandan ve ailelerinden başlayarak tüm toplumu kaplayacaktır.

Bana göre ESDER, bu yolda bir “ülkü ve gayret sakası”dır. Dağınık bir yapı halinde bulunan esnaf kesimini birleştirip sorunlarına çare oluyor, en azından olmak için dertlerini yüksek sesle dile getiriyor. Geleneğimizin üretim ve insanî değerlerini çağın ekonomik gerçekleriyle uyumlu kılıp unutulmasını önüyor; böylece üretimin çarklarında üretilen nev-zuhur değerlere ram olmamasını sağlıyor. İTO başkanlığı vazifesinde bulunduğum günden beri takip ettiğim Kepenk dergisi ise, esnaf için, sanatkâr için, alınterine dayalı üretim için, emeğin kutsallığı için tarihe not düşülen bir “kalem kalesi”dir. Esnafın nöbet yeridir.

Prof. Dr. Ömer BOLAT  
MÜSİAD 3. Dönem Genel Başkanı,  
Albayrak Holding CEO

## ESDER, MÜSİAD İşbirliği ile Güzel İşlere İmza Atıldı

Esnaf, tüccar, bir toplumun birleştirici mayasıdır, toplumun aynasıdır, dert ortağıdır, sigortasıdır. Esnaf güçlü olursa, toplum, ülke ekonomisi ayakta kalır. Esnaf, ekonominin barometresidir. Esnaf, toplumsal dayanışmanın, sosyal sorunları çözenin anahtarıdır. Esnaf, ahilikten ve lonca teşkilatlarından başlayarak, ticari ahlakı, milli ve manevi değerlerimizi korumada, birlik ve beraberliğimizi sağlamada çok önemli bir toplumsal katmandır.

30 yaşında MÜSİAD' a genel sekreter olarak atandım. Daha sonra Genel Başkan Yardımcısı ve Genel Başkan olarak görev yaptım. Sanayinin, ticaretin, üretimin, hizmetlerin, girişimciliğin, bir toplumun ve ülkenin bekası, refahı, istihdamı ve geleceği için ne kadar önemli olduğunu gördüm, yaşadım ve inandım.

*Bu süreçte ESDER ile ortak çalışmalar yaptık. Hipermarket yasası (Perakende Düzenleme Yasası), Ahilik Kültürü ve esnafın geleceğe hazırlanması konularında ESDER-MÜSİAD işbirliği ile güzel işlere imza atıldı.*

Esnaf-sanatkâr bir ailenin çocuğu olmaktan iftihar ediyorum. Çocukluk ve delikanlılık-gençlik yıllarımda esnaflığın mayasını, ruhunu iliklerime kadar aldım. Her zaman esnafa sevgi ve saygı besledim. Bütün Türkiye'mizi, iş dünyasını, OSB'leri, imalat tesislerini gezdim, ziyaret ettim. Uzun süredir üniversitede öğrencilerime girişimcilik, yönetim ve liderlik konulu dersler veriyorum. Bu açıdan gördüğüm ve tavsiye etmek istediğim hususlar şunlardır:

Diğer taraftan, esnaf odaları ve teşkilatlarının da esnaflarla ilgili sorunları çözmeye ve yetkililere ulaştırmada çok ciddi çaba sarf etmeleri gerekmektedir. Ayrıca bu kuruluşların, genelde esnafın ve meslek gruplarının itibarına zarar verebilecek kişileri engellemesi, mesleki ve ticari ahlaka uygun normlar kuralları belirleyip bunları uygulamaları büyük önem taşımaktadır.



Sonuç olarak, bundan 25 yıl kadar önce kurulan ESDER gibi güzide kuruluşlarımızın ve onun kıymetli yöneticilerinin, mütevazı imkânlarla, esnaflar için, esnafı güçlendirmek için yaptığı muazzam çalışmaları takdirle takip ediyorum, destekliyorum. Her zaman yanlarında olacağım.

*Ülkeyi yöneten siyasi otorite ve ekonomi bürokrasisi, esnafın sorunlarını dikkatle dinlemeli ve gerekli tedbirleri hızla hayata geçirmelidir. Esnaf, üretici ile perakendeci arasında birleştirici köprü gibidir. Tedarik zincirinin son halkasıdır. Esnafı, tekelleşmenin ve kapitalizmin ezici çarkları arasından mutlaka korumak gereklidir.*

# KEPENK Dergisi İş Dünyasında Önemli Bir Boşluğu Dolduruyor



## Bize kısaca MÜSİAD'dan bahseder misiniz?

Üyelerinin sorunlarını, görüş ve önerilerini kamu kurum ve kuruluşlarına yerinde ileten güçlü bir "Sivil Toplum Kuruluşu" olan MÜSİAD, üyeleri, paydaş kuruluşları ve sahip olduğu teşkilatıyla tüm dünya ülkeleri ile ekonomik ilişkilerin geliştirilmesinde önemli bir misyon üstleniyor. Bu misyona uygun olarak MÜSİAD, farklı ülkelerdeki resmî kurum ve kuruluşlar, sivil toplum örgütleri ve ticaret odalarıyla faaliyetler gerçekleştirmekte, adeta fahri ticaret müşavirlikleri gibi çalışarak Türk iş dünyasına büyük katkı sağlamaktadır.

MÜSİAD, yalnızca ticari ilişkileri ileriye taşımakla kalmayıp ticaret diplomasisi ile sosyokültürel ilişkilerin gelişmesi noktasında da önemli bir rol üstleniyor. Bugün kadın ve gençlik yapılanmalarımız dahil binlerce üyemizle ticaret ve gönül köprüleri kuruyoruz. Gelecekte de bu anlayışla iş birliği geliştirmeyi sürdüreceğiz, yalnız ülkemiz ve milletimiz değil, tüm insanlık için faydalı projeler geliştirmeyi sürdürmeyi hedefliyoruz. 32 yıl önce bir grup erdemli iş insanı tarafından kurulan MÜSİAD, yurt içi ve yurt dışında 12.500'ü aşan üyesi ile 60.000 işletmeyi temsil eden ve yaklaşık 1.800.000 kişiye istihdam sağlayan, yurt içinde 83 irtibat noktası bulunan, yurt dışında 81 farklı ülkede toplamda 164 nokta ile hizmet veriyor.

## MÜSİAD'ın hedefleri neler?

Bizler MÜSİAD'lı iş insanları olarak Türkiye'nin potansiyeline inanıyor ve gençlerimize güveniyoruz. Geçtiğimiz dönemlerde gençlik yapılanmalarımıza dahil olup farklı sektörlerde bilgi sahibi olan, kendini geliştiren ve burada edindiği birikim ile güçlenen kardeşlerimizin, bugünün dünyasında iz bırakan işlere imza atması da bu güvenimizin ne kadar doğru olduğunun göstergesi. Şunu da özellikle belirtmek isterim, bugünün genç girişimci neferleri, yarının iş dünyasını şekillendirecek en önemli etken. Bu nedenle MÜSİAD'ımızın kapıları gençlerimize sonuna kadar açık.

MÜSİAD olarak, ülkemizin 2023 hedefleri doğrultusunda 2022'yi "Yatırım Yılı" ilan ettik. İnşa edilen değerler zinciri içerisinde ülke ekonomimize katkıda bulunacak ve halkımızın refah seviyesini yükseltecek adımların başında ise Anadolu Üretim ve Yatırım Hareketi geliyor. MÜSİAD olarak Anadolu'nun rekabete açık ve küresel pazarlara girmeyi başaran üreticilerine her zamankinden daha fazla güvendiğimizi açık bir şekilde ifade etmek istiyoruz. Aralarında büyükşehirlerin de bulunduğu 30'u aşan ilimizde 50 farklı lokasyonda gerçekleştirilen yatırımlarla, ihracat odaklı üretim mekanizmasına dinamizm kazandırmayı hedefledik.

## ESDER gibi kuruluşlarla yapılan işbirliklerinin kazanımları neler olmuştur?

Öncelikle Kepenk Dergisi'nin 100. sayısını ve derginin yayına hazırlanmasında emeği geçenleri tebrik ediyorum. Kepenk Dergisi, iş dünyasında önemli bir boşluğu dolduruyor ve esnafımızın sesi oluyor. Bununla birlikte uzun soluklu yayınlar çıkarmak ve bunu sürdürmeyi oldukça önemli görüyoruz. Bu çerçevede Kepenk Dergisine yayın hayatında başarılar diliyorum. ESDER gibi kuruluşlarla yaptığımız işbirlikleriyle ve farklı bir ticaret anlayışıyla iş insanlarımızı dünyanın her yerinden yatırımcı ve sanayicilerle bir araya getirdik, getiriyoruz.

## ESDER ve KEPENK Dergisi İstikbalini Köklerinde Arayan Harekettir

Özgürlüklerin kısıtlandığı, cunta anlayışının hakim olduğu, belli ideolojilerin millet iradesinin üzerinde vesayet odakları kurduğu, dini görünürlüğün yasaklandığı, dindarlığın dışlandığı bir zamanda hayatın her alanında Müslümanca var olma iradesinin mücessem örneklerinden birisidir Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ESDER ve Kepenk dergisi. Ülkenin kiblesini şaşırdığı zamanlarda tohumunu Necmettin Erbakan hocamızın ektiği çınarın dalları zamanla bir tarafta esnafı, memuru, işçiyi; bir yanda mazlumları, mağdurları; öte yanda kadınları, gençleri, öğrencileri müşfik gölgesi altına aldı. Dernekler, sendikalar, vakıflar, dergiler, gazeteler, televizyonlar, okullar... Her biri işaret edilen ufka yönelerek toplumsal tüm kesimleri o koca çınarın gölgesinde bir araya getirdiler. Ülke kiblesini, millet geleceğini bulmaya başladı.

İşte o koca çınarın dallarından birisidir ahilik bilinciyle donanmış kadroların, bu bilinç etrafında esnaflık ortak paydasında bir araya gelerek oluşturduğu ESDER adında bir iyilik hareketi ve Kepenk dergisi. "Bütün giysileri yırtsak yeridir, yeter bize vefa elbiseleri." Böyle diyor merhum liderimiz M. Akif İnan. Çünkü insana en çok yakışan elbise vefa elbisesidir. Nitekim insanı insana rapteden vefadır. Vefa köklere bağlılık, geldiği yeri unutmamaktır. Vefa geçmişle kurulan şükran bağıdır. Gerek ESDER gerekse de onun yayın organı olan Kepenk dergisi de vefa göstermemiz gereken bir ortak geçmişin bugünüdür. Yaptığı hizmetle köklere en güzel vefayı göstermektedir. Köklerinden utanan, köklerini unutan, köklerinden kopan insanların itibar gördüğü bir zamanda "geldiği yeri bilmeyen gideceği yeri de bilmez" diyerek istikbali köklerinde arayan bir harekettir ESDER ve Kepenk dergisi.

Bizler, özümüzü inşa eden o ortak değerlerimize sahip çıkarak köklerimiz üzerinde yürümeyi istikamet bilen insanlarız. Bu bağlamda Rahmetli Erbakan hocamızın verdiği mücadelenin sonucu olarak bugünlere geldiğimizi hatırlamak gönül borcumuzun ifası gereğidir. Erbakan hoca bu topraklara çaldığı maya ile millete makus talihini yenmenin yolunu, yöntemini gösterdi. Bir avuç azınlığın devletin imkanlarıyla milletin iradesini bastırdığı dönemlerde her alanda millete hizmet edecek ve hayatın her alanında var olmayı mümkün kılacak kuruluşların fikrini ve ufkunu göstererek vesayet perdesinin yırtılıp atılmasını sağladı. O günlerde Memur-Sen ve ESDER gibi MİLKO'da bir araya gelmiş kuruluşların Türkiye'nin yakın tarihindeki önemli rolü, dün atılan temelin sağlamlığını göstermektedir.

Esnaf, ülke ekonomisinin bel kemiğidir. Üretendir, geliştirendir, hizmet edendir. Esnaf toplumsal refahın sağlayıcısıdır. Esnaf istihdamın bel kemiği, işsizliğin panzehiridir. Kamu görevlisi ile esnaf statü olarak ayrı olsalar da gayri değillerdir. Esnafın ürettiği refah kamu görevlisinin ürettiği hizmetle bir-



likte bir bütün olarak gelişmiş bir Türkiye'yi oluşturmaktadır. Esnafın hoş tutulması, desteklenmesi, özellikle de içinden geçtiğimiz bu zor günlerde çok daha önem arz etmektedir.

Bizler kamu görevlilerinin yetkili konfederasyonu Memur-Sen olarak memurlar için istediğimiz mali hakların esasen esnafı da ayakta tutan bir etkisi olduğunun bilincindeyiz. Memurun cebine giren her kuruş, esnafın ürettiği mal ve hizmetin alıcı bulmasını sağlamaktadır. Dolayısıyla sadece ülkenin kalkınması bağlamında değil, böyle bir simbiyotik fayda açısından da esnaf ile kamu görevlisi birlikteliğinden söz etmek mümkündür. Memurun kazanımı esnafın kazancıdır. Birleşik kaplar misali esnafın hayat standardı ile diğer toplumsal kesimlerin hayat standardı doğrudan ilişkilidir. Daha müreffeh bir memur; daha müreffeh bir esnaf ve daha müreffeh bir Türkiye demektir. Bunun bilincinde olan esnaflarımızın geçmişte memurların sendikal eylemlerine destek olduğunu biliyoruz. Bu birlikteliğin ihyası ve derinleşmesi de oldukça önemlidir.

Ahilik kültürünü her düzeyde ihya etmek, yaygınlaştırmak ve yaşatmak için yapılan kültürel ve uygulamalı çalışmalar bu ülkenin damarlarına zerkedilmiş zehri atmak, taze ve temiz kanı pompalamak açısından son derece hayati çalışmalardır. Çıraftan ustaya ahilik kültürü içinde yetişen, medeniyet değerlerimizle donanmış bir esnaf kitlesinin inşası için yapılan çalışmalar geleceğimiz açısından yeri doldurulamaz bir kıymettir. Kepenk dergisi de bu bağlamda ahilik kültürüyle yoğrulmuş esnafın; bilgi, hikmet ve teknikle buluştuğu bir zemin olarak esnafın sesi, adeta kültür atlası hükmündedir.

25 yılı devirerek çeyrek asrı geride bırakan ve 100. Sayıyla dalya diyerek dergicilikte zoru başaran Kepenk dergisinin daha nice çeyrek asırları devirmesini diliyor, başta yönetimi olmak üzere yazarlarından mutfağında görev alan çalışanlarına kadar emeği geçen herkesi tebrik ediyorum.

Osman ARSLAN

Halk Bank Genel Müdürü

# ESNAF Kültürümüzü Geleceğe Aktarmak Ana Gayemizdir



Kurulduğu günden bugüne, esnaf ve sanatkârlara destek vermeyi birinci ilkesi olarak benimseyen Halkbank, kalıcı ekonomik kalkınma ve sosyal dengenin oluşturulması için, uygun koşullarla esnaf-sanatkâr ve küçük meslek sahiplerine kaynak aktararak üreten Türkiye'nin bankasıdır. 84 yıldır esnaf ve sanatkârlara, ihtiyaç duyulan her noktada çözüm hedefli öncü projeler üretmeyi sürdürüyoruz. İyi günde ve kötü günde, her zaman finansal imkânlarımızla esnafımızın hizmetinde olmaya odaklanıyor ve pek çok çalışmamızı da kendileriyle iş birliği içinde gerçekleştiriyoruz.

Gerek kredi kullanan esnaf ve sanatkâr sayımız, gerekse kullandırılan kredi tutarımız sürekli artış göstermektedir. 2002 yılında 63 bin esnafımız 153 milyon TL kredi kullanırken, bugün yaklaşık 1.1 milyon esnaf ve sanatkârda 87.5 milyar TL kredi bakiyemiz bulunmaktadır. Özellikle tüm dünya-

ya sıkıntılı günler yaşatan pandemi sürecinde Banka olarak esnafımızın en büyük destekçisi olmaya devam ettik. Pandemi başlangıcından bu yana 1.3 milyon esnaf ve sanatkârimıza toplam 102 milyar TL kredi desteği sağladık. Bu desteklerin yanı sıra, esnafımızı rahatlatmak amacıyla, kredi geri ödemelerinde 3 defa erteleme gerçekleştirdik.

Esnaf ve sanatkârlarımızın en önemli finansman kaynağı olan nakit kredilerimizin yanında, işletmelere özel olarak geliştirmiş olduğumuz ticari kredi kartımız olan Paraf Esnaf Kart ile de bankacılık sektöründe bir ilke imza attık. Paraf Esnaf Kart ile mal ve hizmet alımlarında taksitli ve vadeli işlem yapılabilmekte, çek ve senet işlemlerini kart üzerinden gerçekleştirerek nakit akışı düzenlenebilmekte, ana bayii limit özelliği sayesinde çalışılan tedarikçilerden avantajlar sağlanabilmektedir. Görüldüğü gibi, talep ve ihtiyaç halinde doğru çözümler üretmek için 23 bin 500 kişilik Halkbank ailemizle ülke kalkınmasını desteklemek ve esnafımızın hayatını kolaylaştıracak fırsatlar oluşturmak için çalışmalarımızı var gücümüzle sürdürüyoruz.

Bin yıllık Ahilik geleneğinden günümüze taşınan esnaf kültürümüzün geleceğe aktarılması, esnaf ve sanatkârlara yönelik yayınların artması ve gelişmesiyle mümkündür. Bu nedenle esnafın sesi olan tüm mecralar kıymetlidir.

Üreten Türkiye'nin bankası Halkbank olarak, finansal imkânlarımızla elimizden gelen desteği esnaf ve sanatkârlarımıza sağlamaya devam ederken, onların sesini duyuran tüm yayınlara değer veriyoruz. Bu vesileyle ekonomik kalkınmamızda önemli rol oynayan esnaf ve sanatkârlarımız için kıymetli bir mecra olan ESDER' in yayın organı Kepenk Dergisi'nin 100. sayısını kutluyorum. Nice 100. sayılara ulaşmasını ümit ederek, başarılarının devamını diliyorum.

İkram GÖKTAŞ

Vakıf Katılım Bankası Yönetim  
Kurulu Üyesi

# ESNAF, VAKIF İkilisinin Kadim Bir Tarihi Var

## Vakıf Katılım olarak misyon ve vizyonunuzdan bahsedersiniz?

Katılım finans sektörünün en genç üyelerinden olan Vakıf Katılım, yüzyıllardır kültürümüzün önemli bir parçası olarak günümüze gelen ve bugün ana kurucusu Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yaşatılan “Vakıf Kültürü”nün önemli bir kurumu olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Vakıf Katılım olarak, vakıfların paylaşım kültürünü kamunun gücüyle birleştirerek katılım finans dünyasına yeni bir soluk getirdik. Temel felsefemiz ise sosyal adaleti sağlayarak ekonomik büyümeyi desteklemek. Bunu yaparken de uyguladığımız finansman teknikleri ile ülkemizde önemli bir sorun olan kayıt dışı ekonominin kayıt altına alınmasına katkı vermek bir diğer amacımız. Sanayici ve tüccarın ihtiyaç duyduğu malın alım satımına aracılık yapmak suretiyle kayıtlı ekonominin genişlemesine katkıda bulunuyoruz.

Vakıf Katılım olarak Esnaflara dönük ne tür kolaylaştırıcı ticari finans uygulamalarınız ve Esnafların gelişmesi konusunda başkaca ne tür faaliyet ve projeleriniz vardır.

Ülkemizdeki üretim ve ticaret başta olmak üzere, tüm sektörlerde faaliyet gösteren ve ekonominin can damarı olan KOBİ'lere yönelik uygun koşullarda finansman imkânı sağlamak temel görevlerimiz arasında. Çünkü Katılım bankacılığı aslında doğası gereği KOBİ bankacılığı yapıyor ve KOBİ'ler de ticaretin can damarını oluşturuyor. KOBİ'lerimizle öncelikli olarak iyi ikili ilişkiler kurmayı hedefliyoruz. Bu bağlamda onların mali ve sektörel şartlarına uygun ürünlerle karşılımlarını yapıyoruz. KOBİ bankacılığı alanında gerek ödeme sistemleri gerekse finansman ve tasarruf araçlarında yeni ürünler üzerinde çalışıyoruz. Ürünlerimizi müşterilerimizin ihtiyaçlarına göre çeşitlendirmek ve dijitalleştirmek temel amacımız. Özellikle sektörlere özel kart sistemleri, paket finansmanlar ve KOBİ danışmanlık hizmetleriyle iletişimimizi güçlendirmeye çalışıyoruz. Genç bir kurum olmanın verdiği avantajları kullanarak teknolojik yenilikler aracılığıyla, müşterilerimizin ihtiyaçlarını, katılım bankacılığı prensiplerine uygun bir şekilde hızlı, kolay ve güvenli olarak karşılıyoruz. Bu noktada şunu belirtmek isterim ki günümüzde ‘hız’ çok önem kazandı. Bir karar verildiğinde hayata geçirmek için vakit kaybetmemek gerekiyor. Bu anlamda da işin finans boyutunda bazı prosedürler hatta şubeye gitmek bile bazen vakit kaybına neden olabiliyor. Esnafımızın tabiriyle “vakit nakittir” sözü hiç bu güne kadar önem kazanmamıştı. İşte biz de bu bakış açısıyla kuruluş aşamasında stratejilerimizi “Teknoloji ile Büyüme” vizyonu doğrultusunda oluşturmuştuk. Dünyanın dijital alanda devrimler ve yepyeni teknolojik dönüşümler yaşadığı bir dönemde sektöre yeni nesil alt yapılar kullanan dijital bir kurum olarak giriş yaptık. Bununla da yetinmedik ve Ar-Ge Merkezi ünvanına sahip ilk kamu bankası olduk. Önümüzdeki dönemde özellikle dijital inovasyon, akademik ve fintech

ekosistem ile yeni stratejik iş birlikleri geliştirmeyi planlıyoruz. Bunları ise çok daha hızlı hizmet verebilmek adına yapıyoruz. Çünkü çağın gerisinde kalmamak, hızla değişen müşteri beklenti ve ihtiyaçlarını etkin bir şekilde karşılamak için tüm dünyada yaşanan dijital dönüşüme ayak uydurmak çok önemli. Ancak bu sayede daha fazla müşteri memnuniyeti ve daha hızlı bir büyüme yakalanabilir.

Finansal teknolojiler alanında önemli çalışmalar yürütüyorsunuz. Özellikle devreye aldığınız GFT uygulaması hakkında bilgi verir misiniz, piyasaya sağladığı katkılar neler olacak?

Bankacılık sektöründe bir ilke imza atarak uygulamaya aldığımız yeni nesil dijital ödeme yöntemi Garantili Fon Transferi (GFT), işletmelere ticari mal ve hizmet alımlarından doğan vadeli nitelikteki ödemelerini Vakıf Katılım garantörlüğünde yapmalarına, alacaklı işletmelerin ise hesaplarına gelen GFT'yi vadesini beklemeden dilediği miktarlarda bölerek ödemelerinde daha güvenli ve kolayca kullanmalarına imkân sağlıyor. GFT öncelikle Vakıf Katılım garantörlüğü nedeniyle vadedeki tahsilat riskini ortadan kaldırırken, vadeli bir alacağın peşinmiş gibi bugünden kullanılmasına da imkân verdiği için bu belirsizlik ortamında vade sorununu ortadan kaldırmış oluyor. Böylece ticaretin taraflarının vadeyle ilgili tahsilat endişelerini ve ödeme kaygılarını bertaraf ediyor, kur dalgalanmalarının olduğu dönemlerde vadeden kaynaklanan risk primi maliyetinin de en aza indirilmesini sağlıyor.

Ayrıca GFT'yle operasyonel maliyeti minimuma indirdiğimiz için bu avantajı müşterilerimize de yansıtabiliyoruz. Diğer yandan bu ürünün evrak gereksinimini en az düzeye indirmesi ve dijital nitelikte olması nedeniyle, bürokratik süreçleri minimize ediyor ve sürdürülebilir finansmana da katkı sağlamış oluyoruz.

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkında duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği uzun yıllardır faaliyetleriyle dikkatleri çeken, toplumun temel taşlarından esnafların gelişimi için çaba sarf eden önemli bir dernek. Gerçekleştirdiğiniz tüm çalışmaları yakından takip ediyor ve destekçisi olmaya çalışıyoruz. Bu noktada izlediği yayın politikası ve içerikleriyle dikkatleri üzerinde toplayan Kepenk Dergisi'nin de yüzüncü yaşını kutluyor, başarılarla dolu nice sayılar diliyorum.



# ESDER ve KEPENK Dergisi Esnafın Gür Sesi Olmuştur

## 1- Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşleriniz neler?

Esnaf ve sanatkarlar bir toplumun sosyal, ekonomik ve kültürel anlamda temel yapı taşlarını oluşturmaktadır. Esnaf ve sanatkarlar, toplumda bireyleri birbirine yaklaştıran, kaynaştıran, dost edindiren ve dayanışma kurulmasını sağlayan önemli işlev görmektedir. Temelleri Osmanlı döneminde atılan Ahilik teşkilatının temsilcileri olan ve bu kültürü benimseyen esnaf ve sanatkarlar, birbirini seven, birbirine saygı duyan, yardım eden, fakiri gözeten, yoksulu barındıran, işi kutsal, çalışmayı ibadet sayan, din ve ahlak kurallarına sıkı sıkıya bağlı bir kesimi temsil etmektedir. Bu kültürden gelen esnaf ve sanatkarlar sayesinde toplumda birlik, yardımlaşma ve dayanışma duyguları yaşatılabilmektedir. Ahilik kültürünü benimsemiş esnaf ve sanatkarlar aynı zamanda toplumda huzurun teminatı, insanların barış ve hoşgörü içinde bir arada yaşayabilmelerinin de öncüsü olmuşlardır. Ahiliğin kurucusu Ahi Evran Veli'nin Türk esnaf ve sanatkarlarına miras bıraktığı yüksek ticaret ahlakı ve çalışma disiplininin günümüzde de yaşatılması ve anlaşılmasının önemine inanıyoruz. HAK-İŞ olarak, hem ekonomik gelişmemiz, hem de demokrasimizin yerleşmesi ve sosyal barışın yaygınlaşması açısından Ahilik kültürünün önemine inanıyor, bu konuda Esnaf Sanatkarlar Derneği olarak yoğun çaba gösterdiğinizi yakından ve memnuniyetle takip ediyoruz.

## 2-Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz ?

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği, köklü geçmişiyle esnaf ve sanatkarlarımızın sesi olma konusunda önemli bir işlevi başarıyla yerine getirmektedir. Ahilik kültürünün yaşatılmasına öncülük eden Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin tarihten gelen önemli bir geleneğimizi yaşatma konusundaki mücadelesini de yakından takip ediyor ve bu mücadeleden dolayı yürekten kutluyoruz.

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin yayın organı olan Kepenk Dergisi de esnaf ve sanatkarların sesini topluma duyurma konusunda önemli bir görev üstlenmektedir. Ekonomiden ticarete kadar pek çok farklı sektör

temsilcisine sayfalarını açan, zaman zaman bizim de katkılar verdiğimiz Kepenk Dergisini yakından ve ilgiyle takip ediyoruz. ESDER Yöneticilerini ve Kepenk Dergisinin hazırlanmasında emeği geçenleri tebrik ediyor, nice 100. sayılara ulaşmanız dileğiyle yayın hayatında başarılar diliyoruz.

## 3-Kendinizi ve kurumunuzu tanıtarak kurumunuzun hedeflerini özetler misiniz ?

1955 yılında Karaman İli, Ermenek İlçesi Tepebaşı Köyü'nde dünyaya geldim. İlk ve orta öğrenimimi Ermenek'te, Liseyi Konya Sanat Enstitüsü Elektrik Bölümünde okudum. Hizmet-İş Sendikası'nın 1982 yılında gerçekleştirilen Hizmet-İş 2. Olağan Genel Kurulu'nda Genel Mali Sekreterliğe seçildim. 1983, 1986, 1989, 1992, 1995 ve 1999 yıllarında gerçekleştirilen Hizmet-İş Sendikası Olağan Genel Kurullarında Genel Sekreterlik görevine seçildim. 2002 yılında Hizmet-İş Sendikası Genel Başkanlığı'na, 2011 yılında ise HAK-İŞ Genel Başkanlığına seçildim. 2018 yılında 163 ülkeden 331 emek örgütünün bağlı olduğu, 207 milyon işçiyi temsil eden "Uluslararası Sendikalar Konfederasyonu (ITUC)"un Genel Başkan Yardımcılığı görevine getirildim.

HAK-İŞ; ilkeli, kararlı ve onurlu duruşu ve erdemli sendikacılık anlayışıyla 47 yıl önce Türk Sendikacılığına adımını atmış, bugüne değin prensiplerinden ödün vermeden ve istikrarlı bir çizgi takip ederek Türkiye Endüstri İlişkiler Sistemi'nin ve Türk Sendikal Hareketinin güçlü ve belirleyici bir aktörü haline gelmiştir. HAK-İŞ, bütün sorunlara yeni modeller geliştiren ve çözümler üreten bir Konfederasyondur. HAK-İŞ, aynı zamanda uluslararası sendikal hareketin de saygın ve aktif bir üyesidir. HAK-İŞ Konfederasyonu kurulduğu 1976 yılından günümüze insanı, onurunu ve emeğini, beşeri değer alanı içinde en temel değer olarak benimsemektedir. HAK-İŞ; demokrasinin ve özgür sivil toplum yapılanmasının gereğini kendi varlık sebebi saymakta, insana saygı temelinde, tüm çalışanlara ve iradelerine saygıyı, şeffaf, açık ve etkin bir sendikacılık anlayışını vazgeçilmez bir olgu olarak kabul etmektedir. HAK-İŞ; ulusal ve uluslararası düzeydeki hak mücadelesinde ve sorunların giderilmesinde sosyal diyalogun, yönetişimin, müzakerenin, barışçı çözüm yollarını kullanmayı doğal bir strateji olarak görmekte; sosyal tarafların ortak çıkarları ekseninde, sorumlu ve pozitif temelli sivil toplum örgütleriyle birlikte 'ortak girişim grupları' oluşturmayı önemsemektedir. Bugün ulusal ve uluslararası alanda yer alan sosyal diyalog mekanizmalarında HAK-İŞ önemli bir temsil gücüne sahiptir. HAK-İŞ, son dönemde sendikal mücadelesiyle birlikte ülkemiz çalışma hayatının bugünkü ve gelecekteki sorunlarına ve ihtiyaçlarına cevap verebilecek özgün ve örnek proje çalışmalarına imza atarak birçok ilki gerçekleştirmiştir.







# HAK-iŞ KONFEDERASYONU 47 YAŞINDA

“HAK-iŞ’in Gücü Türkiye’nin Gücü”



# AHİLİK, Bugüne Değer Katan, Geleceğe Işık Tutan Bir Serüven

Ahiliği, hayata geçirildiği dönemle sınırlı kalmayarak bugüne değer katan, geleceğe ise ışık tutan bir serüven olarak görmekteyiz. Özüne “eşref-i mahlukat” olan insanı yerleştiren Ahilik, ‘Halka hizmet Hakk’a hizmettir’ anlayışıyla hareket ederek hem dünyevi hem de uhrevi insani bir sistem inşa etmiştir. ‘Kim ki iyi insan, iyi Müslümandır; kim ki iyi Müslüman, iyi insandır’ düsturu gereğince iyi insan yetiştirmeye büyük önem verilen ahilik geleneği, Selçuklu ve Osmanlı iktisadi sisteminin de özünü oluşturmuştur. Bu iktisadi anlayışın temelinde çalışmak, üretmek, kalite, emeğe saygı, dayanışma, helal kazanç, helal lokma, yardımlaşma, israftan kaçınma gibi İslâmî kaideler ve hassasiyetler yer almıştır. Ahilik, başlı başına bir değerler manzumesidir.

Türkiye’nin öncü katılım finans kuruluşu olmanın sorumluluğuyla, bizler de müşterilerimize sunduğumuz inovatif ürün ve hizmetlerimizin yanı sıra “değerlerimizle büyüyüyoruz” anlayışıyla hareket ediyor, faaliyetlerimizi bu minvalde şekillendiriyoruz. Birlikte hareket etmenin ve yardımlaşma kültürünün gücüne inanıyoruz. Medeniyetimizin sahip olduğu yerel ve milli değerlerin korunması, yaşatılması ve geliştirilmesi adına pek çok projeye katkı sunuyor, hayata geçirmeye gayret ediyoruz.

Bugüne kadar, aralarında Ortaköy Camii’nin de bulunduğu tarihi eserlerin restorasyonundan geleneksel kültürümüzün yaşatılması için kurduğumuz sanat atölyelerine kadar pek çok çalışmayı hayata geçirdik.

Gelecek nesillere kaynak eserler bırakmak ve literatüre katkıda bulunmak amacıyla hazırladığımız prestij kitaplar arasında, ahilik kültürünün inceliklerini anlatan iki kıymetli eser de yer alıyor. Kadim geleneğimizin günümüz temsilcileri arasında da yer alan sanatkârların ma-

haretlerine ve birikimlerine ışık tutan, aynı zamanda ahilik kültürüne ve fütüvvet ahlakına muhtevasında yer veren “Sanatın ve Sanatkârın İzinde” kitabını sanatseverlerin beğenisine sunduk.

Yine bu minvalde, iktisat tarihi uzmanı Prof. Dr. Ahmet Kala tarafından kaleme alınan, Selçuklu ve Osmanlı dönemindeki tarım uygulamaları ve Anadolu sanayi devrimiyle zenginleşen İpek Yolu şehirlerinin yanı sıra İslam medeniyetinin iktisadi, sosyal ve kültürel temellerinin de yer aldığı “Anadolu Sanayi Devrimi” kitabını literatüre kazandırdık. Bu kitabın, başlı başına ahilik kültürünü anlatan müstesna bir eser olduğunu belirtmek isterim.

Bir taraftan değerlerimizin gelecek nesillere aktarılmasına zemen teşkil eden kültürel çalışmalarımızı sürdürürken, diğer taraftan Türkiye’nin öncü katılım finans kuruluşu olarak esnafımıza destek olmak için yenilikçi ürün ve hizmetler geliştiriyoruz. Reel ekonomiye sağladığımız katkıyı, nakdi ve gayri nakdi fon kullandırmaları aracılığıyla her geçen gün artırıyoruz. Ahilik kültürüyle de uyumlu olan katılım finans prensiplerinden taviz vermeden reel sektörü desteklemeye, müşterilerimize yenilikçi ürün ve hizmetler sunmaya ve birikimlerini değerlendirmelerine yardımcı oluyoruz. KOBİ ve esnafımıza sunduğumuz CebimPOS, Online Finansman, Tedarikçi Finansmanı gibi ürünler ile çiftçi ve şahıs firması sahiplerine uzaktan hesap açılış hizmeti, profesyonel meslek gruplarına özel ayrıcalıklar sunulması gibi uygulamalarımızla müşterilerimizin yanında olmaya devam ediyoruz.

Esnaf ve sanatkârı temsil eden, ahilik geleneğini korumak ve yaygınlaştırmak için yoğun emek sarf eden Esnaf ve Sanatkârlar Derneği’ni (ESDER) ve bu alanda yapılan faaliyetleri ve üretilen mesajları esnaf, sanatkâr, sanayici ve iş adamları ile sivil toplum kuruluşlarına ulaştıran Kepenk dergisini, 100. sayısına ulaşmasından dolayı tebrik ediyorum. Başta ESDER Başkanı Sayın Mahmut Çelikus olmak üzere ahilik kültüre sahip çıkan ve fütüvvet ahlakının geniş kitlelere anlatılmasına katkı sağlayan herkese teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



# Görüntülü Görüşme ile Kuveyt Türklü Olan Esnaf ve Çiftçiler Kazanıyor



*Uzaktan Hesap Açılışı ile Kuveyt Türk müşterisi olan esnaf  
ve çiftçilere özel avantajlar için  
hemen [kuveytturk.com.tr](http://kuveytturk.com.tr)'yi ziyaret edin.*

## Ömer Cihad VARDAN

MÜSİAD 4. Dönem Genel Başkanı,

Doğalgaz Cihazları Sanayi ve İşadamları Derneği Başkanı

# KEPENK Dergisi Esnafımızı Aydınlatmaya Devam Etmektedir



www.kepenk.org.tr



### Öncelikle okurlarımız için kısaca kendinizi ve kurumunuzu tanıtabilir misiniz?

İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri, Mühendisliği Bölümünden 1983 yılında mezun oldum. Daha sonra ABD’de Ohio Eyalet Üniversitesinde İmalat Mühendisliği alanında yüksek lisans çalışmalarımı tamamladım. 1991 yılı başından bu yana, aile şirketimiz Çukurova Isı A.Ş. olarak 31 yılı aşkın bir süredir endüstriye ısıtma sektöründe iş yapıyoruz. Özellikle fabrika, depo, uçak hangarı, stadyumlar gibi ısıtılması zor, bazan da imkânsız gibi görünen hem kapalı hem de açık alanların bilhassa radyan ısıtma sistemleriyle ısıtılması işiyle uğraşıyoruz. Alanında ülkemizde lider olan firmamız, aslında sadece büyük ölçekli firmalara değil, aynı zamanda kafe, restoran gibi çeşitli esnaf kitlemize de hizmet vermekte, hatta ısıtma ve tesisat işiyle uğraşan birçok esnaf kardeşimizle de çözüm ortağı olarak birlikte çalışmakta.

Öte yandan ben, Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği - MÜSİAD’ın 4.Dönem Genel Başkanlığı, İktisadi Kalkınma Vakfı - İKV ve Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu - DEİK Başkanlığı görevlerinde de bulundum. Halihazırda da sektör faali-

yetleri kapsamında Doğalgaz Cihazları Sanayi ve İşadamları Derneğinin de Başkanlığı yürütmekteyim, İstanbul Sanayi Odası ve TOBB İklimlendirme Meclisinde de sektör temsilcilerindenim.

### Esnafların ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?

Anlaşılacağı üzere, bulunduğumuz görevler bağlamında sıkça ülkemizin cefakâr, azimli esnafıyla iç içe çalışma fırsatı elde ettim ve bizatihi işimiz gereği bu iç içe olma durumu devam ediyor, var olduğumuz sürece devam edecek.

Tanımlarken “cevakâr ve azimli” dedim, çünkü değişen hayat şartlarında ayakta kalma mücadelesi veren esnafımız, bazan hakikaten cefa çekmekte ve işlerini sürdürebilmek adına azimli de olmak durumunda. Bu hal, özellikle pandemi sırası ve sonrasında daha da zor bir şekil aldı. Sadece Türkiye için değil, tüm dünya için geçerli olan bu durum, esnafların bir kısmının kepenk kapamasına sebebiyet verdi. Halbuki sosyal açıdan baktığımızda milyonlarca aileye iş ve aş olan esnafımızın her koşulda ayakta kalması ülke dinamikleri açısından oldukça değerli ve önemli. Zira küçücük kazançlarıyla toplumun bir şekilde kalbinin sıhhatli atmasını sağlayan esnafımız, aslında sosyal dengenin oluşmasına vesile oluyor.

### Esnaflar ve Sanatkarlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

Uzun yıllardır sivil toplum kuruluşlarında görev yapmış biri olarak, Esnaf ve Sanatkarlar Derneği -ESDER’i ve kıymetli Başkanı Mahmut Çelikus Beyi de yıllardır tanırım ve esnafımız adına yaptıkları çalışmaları takdir ediyorum. Bu tür hizmetler belki dışarıdan kolay görünür ancak hakikaten çok meşakkatlidir. Üstüne üstlük bu çalışmaları yıllar boyu sürdürebilmek daha zordur. Bakınız bu yazıyı ESDER’in yayın organı KEPENK dergisinin 100.sayısı için yazıyorum. Ülkemizde geniş bir esnaf kitlesine ulaşan, bu dergiyi bile 100.sayıya ulaştırabilmek oldukça önemlidir. Her bir sayıda belirli konuları işleyeceksiniz, bunu okuyucularla buluşturup, onları bilgilendireceksiniz; tüm bu çalışmalar oldukça değerlidir. Dolayısıyla, son söz olarak, ESDER’e ülke hizmetinde daha nice başarılı yıllar dilerken, KEPENK dergisinin de önümüzdeki yıllar boyunca esnafımızı aydınlatmaya devam etmesini arzu ediyorum.

# GÜNEŞ BATSA DA ÇUKUROVA ISI SICAKLIĞI ORTAMDA



## ESNAF: Sosyo-Kültürel Hayatımızın Mihenk Taşdır



Günümüzde esnaf teşkilatımız modernleşmenin ve küreselleşmenin etkisiyle ahilik kültürünün getirdiği ekonomik, sosyolojik ve kültürel düzende değişimlere neden olmuştur. İşveren ve işgörenin arasındaki ilişkiler, mesleki eğitim sistemindeki değişimler esnaf teşkilatı ile beraber toplumsal yapı içerisinde de değişimleri etkilemiştir.

Odalar, meslek kuruluşları ve başta ESDER olmak üzere sivil toplum kuruluşları Ahilik teşkilatının günümüzdeki temsilcisi konumundadır. Ahiliğin getirdiği sistematik yapıyı, ahlaki temelleri, sosyolojik düzeni ve ekonomik kalkınmayı sürdürmektedirler.

ESDER tarafından düzenlenen Ahilik etkinlikleri ile kültürel değerlerimiz yaşatılmaya devam etmektedir. İlköğretimden üniversiteye kadar eğitim hayatına devam eden gençlerimizin de bu etkinliklerde yer alıyor olması, kültürel değerlerimizin yeni nesillere aktarılması açısından önemli bir faaliyettir. Bu etkinlikler neticesinde oluşan bilinç ile esnaf ve sanatkârlarımız arasında teknolojik bilgi birikimi, proje ve satış koordinasyonu sağlanmasına destek olunmaktadır.

Coğrafyamızda esnaflığın kökleri Ahilik teşkilatı, bir insanın maddi ve manevi tüm ihtiyaçlarını gidermeyi, toplumu

ekonomik ve sosyal açıdan dengede tutmayı amaçlar. Sanat, ticaret, dayanışma ve yardımlaşmayı ön planda tutmuş, köklerini Türk töresinden ve İslam dininden almış bir kurumdur. Ahilik, sanatta ve ticarete kaliteyi, sosyal hayatta güzel ahilakı, üretken ve çalışkan insanı destekler. Ahi Evran, kurmuş olduğu ahiliğin kuruluş amacını şöyle izah etmektedir: “Allah insanı yemek, içmek, giyinmek, evlenmek, mesken edinmek gibi birçok şeye muhtaç olarak yaratmıştır. Hiç kimse bu ihtiyaçları kendi başına karşılayamaz. Bu nedenle demircilik, marangozluk gibi birçok mesleği yürütmek için insan çok gerekli olduğu gibi, demircilik ve marangozluk da bir takım ve alet ve edevatla yapılabildiği için bu alet ve edevatı temin ve tedarik için de çok sayıda insana ihtiyaç vardır.

Bu açıdan toplumun ihtiyaç duyacağı bütün sanat kollarının yaşatılması gerekir. Bu halde toplumdaki bir kısım insanların sanatlara yönlendirilmesi ve her birinin bir sanatla meşgul olmaları sağlanmalıdır ki, toplumun bütün ihtiyaçları görülebilsin.” Ahi Evran’ın ortaya koymuş olduğu bu amaç; toplumdaki tüm bireylerin mutlu ve refah bir hayat sürebilmesinin tüm sanat kollarının yaşatılmasına bağlı olduğunu göstermektedir. Yine Ahi Evran’a göre ahilik, her ortamda istikrar ve düzen sağlayan, yayan değil, bir araya getiren, yıkan değil inşa eden ve ahiret ile dünya arasında denge kuran bir yapıdır.

İdeal insandan mükemmel bir topluma, bu noktadan da barışın hâkim olduğu bir düzene ulaşmak, huzurlu bir toplum yapısının gereklerindedir. Ahilik temellerini hem Türk örf ve adetlerinden hem de İslam inancından aldığı için toplumun bütün katmanlarına yayılmıştır. Bu sayede de sadece esnaf ve zanaatkarların değil, toplumun bütün bireylerinin içerisinde yer aldığı bir kültür halini almıştır. Üreten ve tüketen ile birlikte işveren ve işgören de bu kültürün bir parçasıdır. İşgörenin mesleki eğitimi de ahiliğin sistematik yapısının sonucudur.

Yayın hayatına başarıyla devam eden KEPENK Dergisi’nin 100. Sayısına ulaşması gurur vericidir. 10 bini aşkın esnaf ve sanatkâr meslektaşımızın yayın organı olan dergimizin, nice yüz sayılara ulaşmasını dilerim.

evinize dokunur,  
**yaşamınız**  
değişir



ekiroksteklan.com



Demirhendek Caddesi No:23

Siteler/ANKARA

Tel: 0312 350 69 70 • Fax: 0312 353 05 73

acarlar@acarlar.net



acarlaronline.net

www.acarlar.net

## Hüdaverdi ÇAKIR

MÜSAİD Ankara E. Başkanı,  
Semih Ofset Yön. Kur. Bşk

# ESDER: Ahilik Misyonunun Teminatıdır



Kepek gibi esnaf ve sanatkarın gelişmesine adanmış bir dergiyi uzun zamandan beri çıkartan sevgili Başkan'a ve ekibine en kalbi teşekkürlerimi sunmaktayım. Firmalardaki tecrübelerin okurlarına, bizlere aktarılması önem taşıyor. ESDER'in bir misyonu da usta yetiştirmektir. Çünkü, Türkiye'nin temel sorunlarından bir tanesi eleman yetiştirmektir. Rekabet ortamı içerisinde bizim kendimizi yenilememiz, teknolojiyi takip etmemiz gerekiyor. Bundan dolayı derginiz çok güzel bir yayın yapıyor, tebrik ediyorum.

### **Esnaf ve sanatkara da bazı tavsiyelerim olacak:**

1. Harekete geçin: Kuracağınız şirketin muhteşem vizyonunun dünyaya neler katacağı düşüncesinde kaybolabilirsiniz. Fakat unutmayın ki Roma da bir günde inşa edilmedi. İlk önce kendinize bir hedef belirleyin ve harekete geçin.
2. Girişim fikrinizi kendinize saklamayın: Girişim fikriniz sizin için çok önemli bir sır olsa bile bu fikri kendinize saklamak size uzun vadede hiçbir şey kazandırmayacak. Fikirden çok daha önemli olan şey fikrinizi nasıl hayata geçirdiğiniz, nasıl uyguladığınızdır.
3. Başarısız olmaktan korkmayın: En azından kendi işini kurmak ve bir düzene oturtmak isteyenlerin yarısı başarısız oluyor. Birçok girişimci gibi ilk denemede başarısız olabilirsiniz. Açtığınız şirketi kaybedebilir, biraz da borçlanabilirsiniz. Neyse ki siz kaybedenlerden biri olmayacaksınız çünkü çok ciddi bir tecrübe sahibi oldunuz.
4. Network ağınıza genişletin: En çok ihtiyacınız olan şey insanlar olacak. Yeni tanışacağınız insanlara karşı da sami-

mi olun, kendiniz olun. Unutmayın network hiçbir zaman tek taraflı yapılmaz. Her zaman karşılıklı, bir alışveriş gibi düşünün ancak çıkar peşinde olmayın.

5. Bir fikirle değil, bir problemle işe başlayın: Bir fikirden ziyade bir problemden yola çıkmanız gerekir. Başarılı bir iş kurmak istiyorsanız insanların ya da işletmelerin yaşadığı bir probleme odaklanın ve bu problemi çözmek için var gücünüzle çalışın. Bu sizin çıkış noktanız olsun.
  6. Sabır etmeyi öğrenin: Kafanızda istemediğiniz kadar fikir vardır, zor olan ise bu fikirlerin doğru zamanda meyve vermesini sağlamaktır. Kendinizden şüphe duymamalısınız ve kendinize güvenmekten asla vazgeçmemelisiniz. Fikirleriniz ilk seferde başarıya ulaşmazsa üzülmeyin, başarı belki de bir başka köşede sizi bekliyordur. Gerekli olduğunu düşündüğünüzde, kendi etrafınızda dönmekten çekinmeyin.
  7. Global alanda benzer örnekleri inceleyin: Sizin fikriniz size özgü olabilir, bulunduğunuz kültüre, topluma, coğrafyaya ait olabilir. Ancak birebir aynı olmasa da mutlaka globalde farklı coğrafyalarda benzer örneklerin nasıl çalıştığına, gelir modellerine, başarılı oldukları ve başarısız oldukları alanlara bakın. Buradan alacağınız küçük bir fikir size çok şey katabilir.
  8. İyi bir ekip kurun: Unutmayın başarılı girişimlerin arkasında her zaman iyi bir ekip yer alıyor. Eksik yönlerinizi tamamlayan bir ekip kurmaya gayret edin. Bu kişilerin kurucu ortaklara arasında yer alması muhtemel. Sizi yarı yolda bırakmayacak olmalarına dikkat edin ve gönül birliği yapın.
  9. Kontrolü elden bırakmayın: Bir girişimi yönetmek uçak kullanmak gibidir. Bazen, uçuş planınızı karşılaştığınız durumlara göre değiştirmelisiniz. Ancak uçağı sürekli havada tutmayı başarmalısınız. Kendi stratejinizi oluşturun ancak er ya da geç beklenmedik bir şeylerin yolunuza çıkıp sizi dağıtabileceğini unutmayın.
  10. Vazgeçmeyin: Yapılan araştırmalara göre yeni girişimcilerin sektörde başarısız olmasının en temel sebebi hemen vazgeçmeleridir. Tüm zorluklara rağmen vazgeçmeyerek siz de başarılı bir girişimci olabilirsiniz.
- ESDER' in ahilik misyonu ile devam ettirdiği Yayın organı Kepek Dergisinin yayın politikasını beğeniyor ve 100. Sayısını tebrik ediyorum.



## ESDER Ticari Diplomasiye Yön Veriyor

### Kısaca kendinizi ve kurumunuzu tanıtabilir misiniz?

1961 yılında Burdur İbecik'te doğdum. Aydın Lisesi'ni ve İstanbul Teknik Üniversitesi Makina Fakültesini bitirdim. Yüksek lisans eğitimimi ise Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Enerji alanında tamamladım. Halen Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu - DEİK Başkanıyım. Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu olarak 37 yıldır Türk özel sektörünün gücünü dünyaya taşıyan bir iş platformuyuz. Bizim ana odağımız ve uzmanlık alanımız ise Ticari Diplomasi. Türkiye'nin ekonomik ve ticari ilişkilerdeki küresel ufku olan DEİK, Türk iş dünyasının "kuzey yıldızı". Çünkü biz iş dünyamıza yeni ufuklar çiziyor, güven veriyor ve daha fazla ticaret için en doğru yönü gösteriyoruz.

"Türk özel sektörünün dış ekonomik ilişkilerini yürütme" görevini tamamiyle üstlenen, Türkiye'nin önde gelen girişimcilerinin ve iş dünyası temsilcilerinin oluşturduğu gönüllü bir 'iş diplomasisi' kuruluşu olarak, iş dünyamızın tüm renklerini barındıran çok güçlü bir aileyiz. Tüm dünyaya yayılmış 151 İş Konseyimiz, Karşı Kanat Kuruluşlarımız, Kurucu Kuruluşlarımız ve profesyonel kadromuzla birlikte tek vücut olarak bir takım bilincile hareket ediyoruz.

Azerbaycan'dan Moritanya'ya, Japonya'dan Arjantin'e, Kazakistan'dan ABD'ye, Kore'den Fransa'ya kadar dünyanın dört bir yanında faaliyet gösteriyoruz. İş Konseylerimiz ve karşı kanat kuruluşlarımız ile düzenlediğimiz İş Forumları, Yuvarlak Masa Toplantıları, Çalışma Grupları, bölgesel ve sektörel raporlar, ikili iş görüşmeleri ve iş heyetleri ile çok geniş bir projeksiyon dahilinde ticari diplomasi için tüm enstrümanlarımızı kullanıyor, ülkemizin küresel ticaretten aldığı payı artırmak için gönüllülük esasıyla çalışıyoruz.

### Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?

Esnaf deyince konuya Ahilik penceresinden bakmamız gerektiğini düşünüyorum. Ahilik; Türk örf, adet, gelenek ve görenekleri ile İslam inancını birleştirerek; bireylerin sosyal, kişilik, ahlaki ve mesleki gelişimlerini ve olgunlaşmalarını sağlamayı hedefliyor. Günümüz sosyal ve ticari hayatına yansıyan esnafımızın hayatımızdaki yeri yadsınamaz derecede önemli. Ülke ekonomisini kalkındırmak ve geliştirmek için esnafımız, mahalledeki bakkaldan ayakkabıcıya, terziden



manava, kasaptan berbere kadar hayatımızın içinde yer alıyorlar. Nisan 2022'deki SGK verilerine göre, ülkemizdeki esnaf sayısının tarım sektörü dahil olmak üzere 3 milyon 28 bine, iş yeri sayısının ise 2 milyon 66 bine ulaşması da son derece memnuniyet verici.

### Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

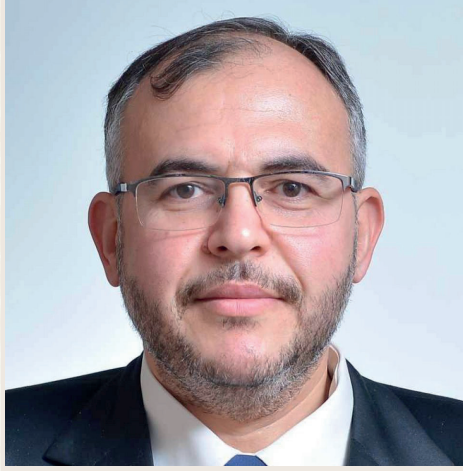
Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ESDER'in 25. yılı ve Kepenk dergisinin 100. sayısı vesilesiyle başta Sn. Mahmut Çelikus olmak üzere emeği geçen herkesi yürekten kutluyorum. Çeyrek asrı geride bırakırken yurt içinde 21 şubesi, yurt dışında 5 temsilciliği ile tüm esnafımızı temsil etmesinin onur verici olduğunu düşünüyorum. Ticari diplomasiye yön vermesi gurur verici.

Ülkemizin kalkınmasında faydalı bir iş birliği içerisinde faaliyetlerini gerçekleştiren Esnaf ve Sanatkarlar Derneğimiz, esnafımızın çalışma koşullarının daha ileri bir düzeye ulaşmasına yardımcı oluyor. ESDER'in çalışmalarında başarılarının daim olmasını diliyorum, 18 yıldır esnaf ve iş dünyası ile buluşan Kepenk Dergisi'nin 100. sayısının hayırlı olmasını temenni ediyorum.

Doç. Dr. Necmettin ÇALIŞKAN

Beyza Piliç Yön. Kur. Bşk.

# Dava, Gönül ve İş İnsanı Merhum Süleyman ÇALIŞKAN



Malatya ili Darende ilçesi Gök-yar Mahallesi Hacı Süleymanlar ailesinden Süleyman Çalışkan, (1950-2020) Adana'ya yerleşen ailelerdendir. İlköğrenimini Namık Kemal İlkokulu'nda bitirdi. Orta ve lise tahsilini ise İmam-Hatip'te tamamladı. O yıllarda İmam-Hatip'ten mezun olanlar üniversitelere giremediğinden ikinci olarak Kozan Lisesi'ni de bitirmiştir. Düz lise diploması ile inşaat mühendisliğini; İmam-Hatip

diploması ile de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini (Yüksek İslam Enstitüsü) bitirmiştir. İki üniversite diplomasıyla genç yaşta hayata atılan Çalışkan, bu çok yönlülüğünü hayatı boyu sürdürmüştür. Eğitim sonrası iki yıl Gaziantep İslahiye Lisesinde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ve İngilizce öğretmenliği yapmıştır. Öğretmenliğin ardından bir süre proje mühendisi olarak çalışmış, 1979 yılında da Karaman yem fabrikası bayiliğiyle (Akyem) adıyla ticarete başlamıştır. Daha sonra tavukçuluk mesleğine de atılarak Beyza Piliç markasıyla ürünleri yaygınlaşmıştır.

## Yerli Üretim ve Kapitalizme Direniş

Müslümanların ekonomik olarak güçlü olmasını önemser, faizsiz bankacılığa özel önem verirdi. Birisine küçük miktarda ödeme yapacağı zaman bile, "Çek yazın, faizsiz finans kurumlarına ayağı alırsın, zamanla finans kurumlarıyla çalışır" derdi. Sanayi alanında yerli ve milli üretime büyük önem verirdi. Aynı ürün daha pahalıya mal olacaksa bile "yerli sanayi gelişsin" diyerek yerli üretimi tercih ederdi. Hatta ilk defa üretilen ürünlerde "Biz bu adama destek verelim, üretsin, önü açılın zamanla gelişir. Paramız Müslümana nasip olsun" derdi. Üretim-tasarruf ile tüketim-infak dengesini önemser, "İslam ekonomisi üretim ve tasarruf üzerine, Batı ekonomisi ise israf ve tüketim üzerine kuruludur. İnsan; kapitalist anlayışta harcadıkça, İslam anlayışında ise infak ettikçe mutlu olur" derdi. Bu durum onun temel felsefeydi diyebiliriz. Olaylara yaklaşımı çok yönlü olup, ufku genişti. Her zaman beş yıllık proje ve hedefleri olur, risk almayı severdi. Üretimde hedef olarak; "sen kaliteli mal üret, müşteri seni bulur" düşüncesindeydi. Büyük ödemesi olsa bile borç para isteyene mutlaka verirdi. "Bizim borcumuz 100 ise 102 olur, 100'ü bulan 102'yi de bulur. Dua almak önemli" derdi. Talepte bulunan kimsenin

boş çevrilmemesini önemserdi. Büyük borcu olduğunda da az miktarda destek vermek isteyenlerin reddedilmesini hoş karşılamaz "Belki bereket bu parada gizlidir, veren memnun olsun" diye düşünürdü.

## Eğitim Gönüllüsü

Eğitimde milli ve manevi değerlere bağlı gençlerin yetişmesine önem verir, bu konuda İmam-Hatip Liselerini ve hafızlık müessesesine teşvik ederdi. Kur'an-ı Kerim, Matematik, İngilizce, Arapça, Hat, Edebiyat ve Bilgisayar olmak üzere yedi dersi önemser ve mutlaka öğrenilmesini tavsiye ederdi. Ona göre Kur'an-ı Kerim ezberlemek zihin açardı. Matematik, her bilimin başıydı. Hayat matematik üzerine kuruluydu. Onu bilen her şeyi çözerdi. İngilizce ve Arapça, yabancı dil olarak mutlaka öğrenilmeliydi. Hat sanatı; estetik duygusunu geliştirdi. Edebiyatla; kişi toplumla sağlıklı iletişim kurup, merakını ve davasını rahat anlatabilirdi. Bilgisayar ise hayatı hızlandıran, kolaylaştıran ve teknolojiden yararlanmak için vazgeçilmezlerdi.

## İş Ahlakı ve İnsan Karakteri

İş hayatında en tasvip ettiği insan tipi; fedakar, ses çıkarmadan, özveriyle iş yapanlardı. "Sesi çok çıkanın başarısı azdır. O sesi ile açığını örtmeye çalışıyordur" derdi. "Ayinesi iştir kişinin, lafa bakılmaz" deyiminde olduğu gibi yapılan işe bakar, çıkarılan gürültüye aldırış etmezdi. En sevmediği insan tipi ise; riyakâr, yapmacık hareketlerde bulunan karaktersiz ve kin güden tiplerdi. "Ben ben! diyenden uzak dur" derdi. Lüks yaşantı hevesinde olanlara "Cenneti dünyada yaşamak istiyorsunuz" diyerek uyarır ve Peygamber Efendimizin hayatından örnekler vererek tavsiyelerde bulunurdu. Kanaat sahibi olmayı önemser, "nasip, kısmet buymuş" der, asla isyan etmezdi. Kendisine kötülük yapanların, gün gelip işleri düştüğünde özel ilgi gösterip iyilik yapar, "kötülüğe en iyi karşılık, iyilik yapmaktır" derdi. Yapılan bir iş, hatalı da olsa kızmaz, takdir eder, "Bir dahaki sefere şöyle olursa daha iyi olur" derdi. Başarılı işlerin ödüllendirilmesinden yanaydı. Sorular her soruya bir cevabı olur, kriz anlarında mutlaka bir çözüm önerisi sunardı. Kolay ulaşılabilir olmayı önemserdi.

Sık kullandığı bazı sözler de şunlardı: "Allah'ın dediği olur. Kandırılan ol, kandıran olma! Sen doğru olanı yap, Allah bilir yeter. İslam'ın kuralları yaşanmak içindir, konuşmak için değil. Husumet halinde iki tarafı da dinle. Gösterişle adam olunmaz. İşin hilesi dürüstlüktür. Ver, ayp olsun. Eden bulur. Güven, güveni besler." "Şöyle mal ver böyle kazanalım" gibi dünyalık duaları beğenmez, "Bereket için dua edin, neyin hayırlı olduğunu bilemeyiz" derdi.

# KEPENK Dergisi Yayın Çizgisiyle Ülkemizde Kıymetli Bir Yerdedir

## **Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?**

Türkiye ekonomisinde önemli bir yeri olan esnaf ve sanatkarlar, devlete yük olmadan, kendi emeğini küçük sermayesi ile birleştirerek işini kurup ailesini geçindirmekte, yanında işçi çalıştırarak istihdam yaratmaktadır. Bir ülkede esnaf ve sanatkarın işi ne kadar iyiye olursa, istihdama, üretime ve ülke ekonomisine katkısı o derece büyük olmaktadır. İstatistikler ve uzman görüşlerine göre toplam istihdam ve katma değer hatırı sayılır bir bölümünü ürettikleri göz önüne alındığında, esnaf ve sanatkarların durumunun önemi açıkça ortaya çıkmaktadır.

OSTİM de Ahi kültürü ile kurulmuş bir bölgedir. Ahilik kültürünün temel öğeleri olarak kabul edilen iş birliği, güç birliği ve ortaklaşa rekabet kavramlarının en canlı şekilde yaşatıldığı OSTİM'in kurucuları da birer Ahidir; yaptıkları işlerde Ahi kültürünü yaşatmışlardır. Her zaman hayırla yad ettiğimiz Kurucu Başkanımız merhum Cevat Dünder, kooperatif kurarak insanları bir araya getirmiş, iş birliği ve güç birliği sağlayarak OSTİM'i oluşturmuştur.

Ahiliği bugüne getirmemiz ise çok önemlidir. Ahilik sadece bizim tarihimizde yaşanmış, defteri kapanmış nostaljik bir kavram değildir. Toplam Kalite Yönetimi sistemi bir Ahilik modelidir. Şu anda kalite ve standart dediğimiz, bütün dünyada üretim ve kalitede standartları belirleyen kavramları Ahilikte görüyoruz. Yeniden bu dünyayı yaşanabilir hale getirmek için ne yapmamız gerektiğine baktığımızda; geçmişte uyguladığımız değerlerin ne kadar önemli olduğunu, refah toplumunun oluşturulmasında çok kıymetli olduğunu yeniden keşfediyoruz. yeniden bu değerleri keşfedelim ve hayatımızda uygulayalım. ESDER'i de bu konudaki hassasiyetinden dolayı tebrik ediyoruz.

## **Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?**

Sivil Toplum Kuruluşları (STK) çözüm ortağı olarak ülke yararına model oluşturmakla birlikte toplum yararını en üst düzeye taşıyan ortamlara öncülük etmektedir. STK'lar, top-



lumda itici güç olarak önemli bir role sahiptirler. Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER) de ülkemizde önemli fonksiyon üstlenen sivil toplum kuruluşlarımızdandır. Takdirle izlediğimiz çalışmalarını ile toplumsal faydanın yanı sıra esnafın sorunlarına çözüm üretme noktasında kıymetli çabalar sarf etmektedir. Örnek projeleriyle öne çıkan ESDER, Ahilik ahlakı doğrultusunda Türkiye'nin ve Türk toplumunun, özelde esnaf ve sanatkarların demokratik ve planlı bir düzen içinde kalkınıp, sınai, ticari, sosyoekonomik, eğitim ve kültür düzeyinin gelişmesine katkı sağlamaktadır.

KepenK Dergisi; esnafın, KOBİ'lerin, reel sektörün sorunlarının, çözüm önerilerinin dile getirilmesi ve kamuoyunda farkındalık sağlanması anlamında gündem oluşturmaktadır. Her sayısı ayrı bir değerde olan, tarihe not düşen çalışmalarını zevkle takip ettiğimiz Kepenk Dergisi, yayın çizgisiyle ülkemizde kıymetli bir yerdedir. Derginizi, başarılı yayınlarından dolayı en içten duygularla kutluyor, emeği geçenleri tebrik ediyor, başarılarımızın devamını diliyorum.

## ESDER: Esnafı Üniversite ile Buluşturmayı Başarmıştır

### Okurlarımız için kısaca kendinizi ve kurumunuzu tanıtabilir misiniz?

1970 Hatay/Dörtyol/Karakese doğumluyum. Dörtyol İmam Hatip Lisesi mezuniyeti sonrası 1994 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ndeki lisans eğitimim ardından yine Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalında 1996 yılında yüksek lisans; 2003 yılında da doktora eğitimimi tamamladım. 1994-95 yılında MEB'de öğretmenlik yaptım. 1995 yılında Cumhuriyet Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak başladım akademik ve kariyerime 2003-2010 yılları arasında yardımcı doçent olarak devam ettim. Nisan 2010'da Doçent, Mayıs 2015'te profesör unvanını aldım. İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Felsefe Bölümü Türk İslam Düşüncesi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi olarak atandım. 2015 yılından 2020 yılına dek aynı Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesinde rektör yardımcılığı görevini sürdürdüm. 02.03.2020 tarihinden itibaren de Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü olarak görevimi sürdürmekteyim. 2016 yılından itibaren dört dönemdir Türkiye Yazarlar Birliği Genel Başkanlığını da yürütmekteyim.

ASBÜ 2013 yılında başkent merkezinde sosyal bilimler alanındaki araştırmalara öncülük etmek amacıyla kurulmuş, Türkiye'nin ilk ve tek devlet üniversitesidir. ASBÜ toplumsal sorunlara özgün ve yenilikçi çözümler sunmak amacıyla kurmuş olduğu Sosyokent ile de farklılığını göstermektedir. Ülkemizde uzunca

bir süreden beri teknolojiyi geliştirme ve teknolojiye dayalı yenilik yapma merkezi olarak hizmet veren teknokentlere büyük bir yönelim olmuştur. ASBÜ Sosyokenti sosyal bilimlerde farklı disiplinlere dayanarak sosyal sorunlara yenilikçi ve özgün çözümler üretmek, sosyal gelişme ve inovasyonu desteklemek üzere kurulmuştur.

### Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?

Esnafa ekonomik, sosyal ve kültürel hayattaki yerini konuşmaya 13. Yüzyıldan itibaren Anadolu'da sivil bir teşkilat, fikir-düşünce ve medeniyet hareketi olarak Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerini derinden etkileyen yalnızca bir esnaf teşkilatlanması olarak değil; sosyal, kültürel, dinî, iktisadi, siyasi, askerî... vb alanlarda hayatın kendisine dokunan Türk-İslam medeniyetinin ana dinamiklerinden biri olan Ahilik kavramı ile başlamak doğru olur.

Ahilikten bu yana esnaf ve esnaf teşkilatları hep hayatın içinde ve insana dair alanlarda yer almıştır. Yerel kalkınmadaki rol ve sorumluluklarından dolayı üniversitelerin esnaf ve sanatkârlarla doğrudan etkileşim ve yakın işbirliği içerisinde olmaları gerekir. Ulus Şehir Meydanı'nda bulunan ASBÜ'nün esnafı ve sanatkârlar ile iç içe olması bunun somut örneğidir.

### ESDER ve Kepenk dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

Esnaf ve Sanatkârlar Derneği misyonunu Ahilik Teşkilatlanmasının mirası ile zenginleştirmiştir. Yaşam ile çalışma hayatı arasındaki köprünün mimarı Esnaf ve Sanatkârlar Derneği olmalıdır. Bu dernek "Ahilik" birikimi ile ticari hayattaki dayanışmayı artıracaktır. Biz de ASBÜ olarak Gençler ve Esnaf ve Sanatkârlar Derneği ile ortak pek çok proje yapıyoruz. Bu açıdan ESDER esnafı üniversite ile buluşturmayı başarmıştır.

Sosyal Diyalog ile Kariyer, "Hayat Boyu Hareketlilik ilkesinde Sportif Gençlik", "Hayatı Bırakma Bağımlılığı Bırak" adlı çalışmalarda bunlardan birkaçına örnektir. Kepenk dergisi; ticaret hayatının ve esnafın sözcüsü sesi olmuştur. Bu bağlamdaki çalışmalarınız da çok önemlidir. Sizlere çalışmalarınız için teşekkürlerimi sunarım 100. Sayınızın nice yüzlere vesile olmasını dilerim.





Asım BALCI

ALTINDAĞ Belediye Başkanı

## Ankara Bir Ahi Şehridir



Altındağ Belediyesi olarak ahilik kültürünün yaşatılmasına ve gelecek nesillere aktarılmasına büyük önem veriyoruz. Esnaf ve zanaatkarların kültürel temellerini meydana getiren ahiliğin yaşatılması bizim için çok değerli... Ne mutlu bize ki, ahiliğin halen yaşadığı ve örneklerinin sıkça görülebildiği bir ilçedeyiz, ne mutlu bize ki Altındağ'dayız... Özellikle Ankara Kalesi, ahilik kültürünün halen yaşatıldığı bir yer... Kaledeki esnafımızı ziyaret edip, hallerini hatırlarını sormayı hiç ihmal etmiyorum. Ömürlerini bir dükkânda geçiren büyüklerimizle hasbihal etmekten büyük mutluluk duyuyorum. Altındağ ve Ankara, mesleklerini ilk günkü aşkla devam ettiren, dedelerinden, babalarından öğrendiklerini çocuklarına aktararak önemli bir kültürü devam ettiren esnafımızla daha da güzel...

Bugün; Keçiören'den, Çankaya'dan, Sincan'dan, Ankara'nın en ücra köşelerinden Altındağ'a alışveriş yapmaya gelen hem-

şerilerimiz varsa, bu, mesleklerine tutkuyla sarılan ahilerimiz sayesinde... Biz üzerimize düşen görevin farkındayız. Yıllardır ayakta duran Altındağ'ın çınarlarıyla, değerli esnaflarıyla el ele vererek bu potansiyeli daha da yukarıya taşıyacağız, yeni nesillere bu ruhu aktarmak için çalışacağız. Bunun için Ankara Kalesi'ni, Anafartalar'ı, Çıkrıkçılar'ı, Hamamönü'nü, Ulucanlar'ı ve Hacı Bayram'ı eskisinden çok daha ileriye taşıyacak, buraların tarihi ve turistik değerlerini artıracak, ziyaretçi potansiyelini geliştirecek ve esnafın gelirene de katkıda bulunacak projeler üretiyoruz.

“Esnaf ve sanatkar” denince, sadece ticaret ve ekonomik faaliyetle uğraşan bir kesimin akla gelmesi, esnaf ve sanatkar kardeşlerimize haksızlık olur. Selçuklu döneminden başlayarak esnaf ve sanatkarlar, ahilik kültürü altında, ülkenin mayası ve çimentosu olmuştur Bizim kültürümüzde ve medeniyetimizde esnaf; sadece alan, satan, ticaret yapan kişi değildir. Esnaf, semtimizin, mahallemizin, sokağımızın ağabeyidir. Esnaf, manevi değerlerimizin, geleneklerin, kültürün, dilin muhafızıdır. Esnaf, toplumsal dokunun, sosyal dayanışma ve adaletin adeta teminatıdır. En önemlisi de esnaf, güvenilirliğin, emin olma sıfatının, dürüstlüğün simgesidir.

Biz Altındağ Belediyesi olarak, her zaman esnafımızın yanında olduk, bundan sonra da esnaf ve sanatkarlarımıza destek olmak için elimizden gelen tüm çabayı göstereceğiz. Esnaf ve sanatkarlarımızın sorunlarının çözümüne katkı sunmak adına belediye olarak üzerimize düşen ne varsa yapmaya devam edeceğiz. Çünkü inanıyoruz ki; çalışan ve gayret edenlerin, her zaman alını açık, başı diktir. Bizler çalışıyoruz, Altındağ'ı daha ileriye taşımak için büyük gayret gösteriyoruz. Bu nedenle sık sık bir araya geldiğim esnaf kardeşlerimle, alnımız açık, başımız dik bir şekilde sohbet edebiliyorum. Onlar da bizim ne kadar gayret sarf ettiğimizin farkında...

Bu duygularla; esnafımızın ve sanatkarımızın sesi olan, benim de yıllardır yakından takip ettiğim Kepenk dergisinin 100'üncü sayısını tebrik ediyor, daha nice başarılarla dolu yayın hayatı diliyorum. ESDER çalışmalarında ve ahiliğin yaygınlaşmasında emeği geçen Kepenk Dergisi çalışanlarına sevgi ve selamlarımı iletiyorum. Bir selamım da, bu satırları okuyan değerli esnaf kardeşlerime olacak. Esnaf kardeşlerim; şunu unutmayın! Siz Türkiye'siniz, siz umutlu olursanız, bilin ki Türkiye de umutlu olur. Rabbim umudunuzu hiç eksiltmesin. Rabbim hepinize helal, bol, bereketli kazançlar nasip etsin.

## ESDER'le Esnafın Verimli ve Etkin olması Çalışmalarına İmza Attık

### SAFE Grup nasıl kuruldu?

SAFE Grup Ankara'da farklı sektörlerde faaliyet gösteren 19 etkin iş adamının güçlerini birleştirerek oluşturduğu bir birlikteliktir. Bir araya gelme kararını almamızdaki sebep, her geçen gün daralan ve ayakta kalmanın güçleştiği küresel piyasa yapısında hem sermaye anlamında hem de bilgi birikim noktasında güç birliği yaparak piyasa şartlarında sağlam ve kurumsal bir yapıyı ortaya koyabilmektir. 2009 yılında kurduğumuz bu yapı, inşaat alanından işe başlamaya karar verdi.

Ankara'da faaliyet gösteren 19 etkin iş adamının, 2009 yılında güçlerini birleştirmesinin ardından kurulan SAFE GRUP İNŞ.TAAH.SAN ve TİC.A.Ş., ortaya çıkan finansal ve vizyonel gücün sonrasında ulusal ve uluslararası pazarda uygulanmak üzere çok sayıda proje hazırlamış ve SAFE PARK konutları projesi ile faaliyetlerine başlamıştır. Güçlü ortakların finansal kaynaklarının yanı sıra tecrübelerini paylaştığı yapılanma içerisinde öncelik yaşanılabilir sosyal yapılar inşa etmektir. Özellikle Avrasya ve Ortadoğu bölgelerinde hayata geçirmeyi planladığı projeleri ile fark yaratan Safe Grup İnş. Taah. San. ve Tic. A.Ş. sahip olduğu vizyon ve yenilikçi fikirleri ile geleceğin yapılarını inşa etmeye devam edecektir.

### Ankara sizin için ne gibi avantaj ve dezavantajlara sahip? Ankara'nın sanayideki yeri nedir?

Ankara, başkent olmanın doğal bir sonucu olarak, geçmişte bir bürokrat şehriydi. Ancak son dönemde yaşanan gelişmeler, özellikle organize sanayi bölgeleri Ankara'yı bir sanayi şehri olarak ön plana çıkartıyor.

Ankara sanayisi artık adından uluslararası arenada da söz ettiriyor. Hem başkent olması, hem de Ankara sanayisinin gelişimi, şehrin Anadolu'nun tamamına hitap eden bir şehir olmasını sağlıyor. Bu nedenle de Ankara Anadolu şehirleri için bir cazibe merkezi olma özelliğine sahip. Bu durum tüm sektörlerde Ankara'nın gelişimine olumlu yönde katkı sağlıyor.

Firma olarak bizim vizyonumuzu oluşturan ana hatlardan bir tanesi de farklılık ve yenilikçi düşünce konusudur. Her alanda olduğu gibi inşaat sektöründe de her geçen gün sektörel bir yenilik ve inovatif bir fikir ile karşılaşılıyor. Özellikle akıllı bina teknolojileri ve çevreci binalar sürdürülebilirlik açısından ve sosyal bir duyarlılığa da katkı sağlamasından dolayı önem-



li. Bir diğer konu ise Anadolu'ya hitap eden ve oranın ihtiyaçlarını karşılayan bir şehir olarak sıradan yapıların devrini tamamladığını düşünüyorum.

Sosyal sorumluluk projesi denince, bizim için öncelik eğitilmiş bireyler yetiştirmektir. Kültürel olarak kendini yetiştirmiş, eğitim konusunda da donanımlı ve ideal sahibi gençler bu ülkenin geleceği için ayrı önem arz etmektedir. Bu fikirden hareketle kuruculuğunu üstlendiğimiz Yıldırım Beyazıt Vakfı çatısı altında her yıl 500 üniversiteli gencimize eğitim bursu sağlıyoruz. ESDER ile birlikte ele aldığımız bir çok konu var. Genel başkan Mahmut Çelikus ile birlikte esnaf ve sanatkarın, daha çok da KOBİ'lerin verimli çalışmasına yönelik çalışmalarına imza attık.

## Ali AYTEMİZ

Aytemiz Makelsan UPS ve  
Jeneratör A.Ş. Yönetim Kurul Başkanı

# ESDER'in Girişimcilik, Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetlerini Takip Ediyorum



Aytemiz ailesi olarak yarım asırdan fazla süredir enerjinin birçok dalında devletimize, milletimize ve dünyada birçok ülkeye yüzde yüz yerli sermayemizle hizmet sağlıyoruz.

Jeneratör ve Kesintisiz Güç kaynakları üretim tesislerimizde kendi mühendislerimiz, teknisyen ve işçilerimizin emekleriyle tasarladığımız ürünleri modern tesislerimizde, yüksek kaliteyle üretmekteyiz.

Endüstriyel sistemlerimizin yanı sıra ev ve ofis içinde çözümler sunmaktayız. Doğanın korunması konusunda ürünlerimizin yaşam döngüsü boyunca optimum düzeyde verimli olması için çalışıyoruz. Mevcut kaynakları sorumlulukla kullanılarak; akıllı şehirler / şebekeler ile uyumlu, yenilenebilir enerji kaynaklarını destekleyen verimliliği yüksek, daha az

enerji tüketen ürün ve çözümler geliştiriyoruz. Fabrikamızı her hafta İstiklal Marşımızla açıyor, Ülkemizin büyüyen değeri olan firmamızın ürünlerini ulusal ve uluslararası fuarlarda tanıtıyoruz.

Hali hazırda, iki fabrika 300 den fazla çalışan, 30 dan fazla servis noktası ve yaklaşık 8000 satış noktasında savunma sanayi dâhil tüm sektörlerde milli bir firma olarak hizmet vermek bizleri gururlandırmaktadır. Bu amaçla imkânlarımızı seferber ederek teknoloji ve insan yatırımlarımıza da devam ediyoruz.

Aynı heyecan ve özveri ile de uzun yıllar hizmet vermeye devam edeceğimize inancım tamdır.

Yirmi yılı aşkın süredir Ahilik geleneğini koruyarak emek veren Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER) faaliyetlerini de girişimcilik, ekonomi, Kültür, sanat ve spor alanlarındaki tanıtım ve gençlerimizin kazanılması, kadınlarımızın katılımı ve kaybolmaya yüz tutmuş mesleklerin canlandırılması konularındaki çalışmalarını KADEM faaliyetleri ve KEPENK dergisi yayınlarıyla takip ediyorum.

ESDER'in gençlik faaliyetleri için kurduğu Kepenk Spor Kulübü ile yaptığı projelerde beraber olduk. Son yaptıkları 'Genç Ahiler Bağımlılığa Dur Diyor' isimli projelerine Makelsan olarak sponsor olduk. Kartal Çıraklık Eğitim Merkezi ile Kartal Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi arasında yapılan futbol müsabakasına Başkan Mahmut beyin daveti üzerine bizzat katıldım. Gençlerin bağımlılıklardan kurtulması için yaptıkları bu projenin faydalı olduğunu, gençlerin spor konusundaki heyecan ve isteklerinden belli oluyordu. Yine ESDER'in Kefken'de düzenlemiş olduğu ve Esder İstanbul İlçe başkanları ile üye esnaf, işadamlarının katıldığı Ahi kampında konuşmacı olarak katıldım. Ülkemize katkı için verdiğimiz çabaları, ticari hayatımda karşılaştığım sorunları ve çözümlerini paylaştım. Mahmut beye gayretleri için özellikle teşekkür ediyorum, İstanbul tarafına seyahatlerinde bana da uğruyorlar, beraber ekonomiyi değerlendiriyoruz. Esder ve Kepenk dergisi çalışanlarına, üyelerine ve emeğini geçen herkesi tebrik eder, başarılı çalışmalarınızın devamını dilerim.



# Her yerde herkes için kesintisiz enerji

650VA-  
**8MVA**  
energy solutions



İstanbul fabrikamızda üretilen kesintisiz enerji ürünlerimiz, dünyanın her yerinde başta veri merkezleri olmak üzere, telekomdan, denizciliğe, ağır sanayiden, ticari ve endüstriyel binalara kadar tüm kritik uygulamalar için kesintisiz ve kaliteli enerji sağlıyor.

## POWERPACK SE

1-10 kVA **1:1**  
ONLINE UPS



## LEVELUPS

10-1000 kVA **3:3**  
ONLINE UPS



## BOXER

10-1000 kVA **3:3**  
ONLINE UPS



## DİZEL JENERATÖR

10-2750 kVA  
GENERATOR



**Aytemiz**  
**MAKELSAN®**  
Kesintisiz Güç Kaynakları/Jeneratör

**POWER**  
**FORLIFE**

KESINTISİZ GÜÇ KAYNAKLARI  
DİZEL JENERATÖRLER  
VOLTAJ REGÜLATÖRLERİ

[/makelsan](#)  
[/makelsanups](#)  
[/makelsan\\_ups](#)  
[/makelsan\\_ups](#)

[www.makelsan.com.tr](http://www.makelsan.com.tr)

Mustafa KÖYLÜ

Cansuyu Derneği Genel Başkanı

## Ahlak ve Maneviyatı Esas Alan Esnaflar İçin **ESDER**



Esnaflar ve sanatkârlar ticaretin ilk dönemlerinden bu yana iş hayatı içerisinde etkili bir rol oynamaktadır. En genel tanımıyla Esnaf; kısıtlı bir sermaye ile daha çok beden gücüne dayanarak iş yapan, bağımsız girişimciler olarak tanımlanmaktadır. Ekonomi içerisinde yerine getirdiği işlevlere rağmen esnaf işletmeleri, hem makroekonomik hem de yapısal sorunlarından kaynaklanan nedenlerle rekabette her geçen gün daha çok kan kaybetmektedir. Rekabette dezavantajlı durumda olan esnaf ve sanatkârlar, küreselleşmenin yarattığı acımasız rekabetle birlikte gün be gün ekonomik hayatından çekilmektedir. Toplum olarak içerisinde bulunduğumuz dönem, yaşadığımız son süreçler helal kazancın, üretimin, dürüstlüğün, dayanışmanın, paylaşmanın, ahlakın, erdemin kısacası ahilik kültürünün önemini bir kez daha tüm tesiriyle ortaya çıkarmıştır.

Esder 1997 yılından günümüze küresel sermayenin hem kültür hem ticari işgaline, tekelleşmelere, esnafımızı ezmeye çalışan çarklara, ticari ahlakın sınırları aşılarak toplumda bozulmak istenen imaja, işletmelerimizin işlemlerini zorlaştıracak

ve engelleyecek durumlara karşı tavrını tereddütsüz olarak ortaya koymuştur. Sadece işin ticari kazanç boyutuyla da kalmayıp, en büyük kazanç olan manevi kazançla da ilgili birçok çalışma gerçekleştirmiştir. İşgallere, savaflara, kirli planlara, kötü niyetli senaryolara karşı da imkânları dâhilinde gerekli refleksleri göstermekten çekinmemiştir. Ürettiği projeler ile ahilik kurumuna uygun esnaf profilin inşası, insanlarımızın gerçek esnafı tanınması, anlaması, model alması için kıymetli gayretler ortaya koymuştur.

Toplumumuzun en önemli yapı taşlarından olan esnafımızın haklarını arayan; geçmişinde bulunan köklü referansa, ahilik kurumunun sağlam dayanaklarına uygun olarak hareket etmesi ve sonucunda oluşacak güçlü profilin inşası için gayret gösteren, Türkiye'nin alanındaki tek sivil toplum kuruluşu Esder'imizin çalışmalarını takdirle izliyoruz.

Ahilik kurumunun özü ahlak ve maneviyatı esas alan esnafların ticarete söz sahibi olmasıdır. Unutulmamalı ki; helal kazancın sigortası da, Önce Ahlak ve Maneviyat düsturudur. Böyle bir toplumda insanın da, esnafında yüzü güler. Helal kazancın etkisi genele sirayet eder. Ahilik kurumunun en önemli vazifelerinden biri de, dayanışmayı esas almasıdır. Bu anlayış her bir ahiyi içerisinde yaşadığı toplumdan, mahallesinden, şehirden, yöresinden, kardeşlerinin coğrafyalarından sorumlu tutar. Ahilik derdi olana dertdaş olmak, yaraları sarmak, eksikleri gidermek, kardeşinin tebessümünü kendi tebessümün önüne koymaktır.

Ahilik kurumunun tam manasıyla yaşandığı dönemlerde ortaya koyulan davranışlar, yaşananlar, bu hasretin en büyük kanıtıdır. Girişte bahsettiğimiz gibi, bugün dünyamızda, ülkemizde, yakınımızda uzağımızda sarılacak nice yara, onarılabilecek nice kalp, ortaya konulacak nice gayrete ihtiyaç vardır. Zaman durma, dinlenme zamanı değildir. Tıpkı ahilik kurumunun da kuralı olduğu gibi sorumluluklarının farkında olma zamanıdır. Bu gayretle çalışmalarını sürdürenlere selam olsun. Yazımız vesilesiyle, dergicilik alanında başarılması zor bir istikrara imza atan Kepenk Dergimizin 100. sayısını da şahsım ve Cansuyu Derneği adına tebrik ederken; ilk sayıdan 100. sayıya kadar ortaya koyulan hassasiyetlerin, ilkelerin, şuurun aynı titizlikle korunduğu nice sayılarda buluşmayı temenni ediyorum.

# HAVA SOĞUYOR ŞARTLAR AĞIRLAŞIYOR

**Kardeşlik İçin Hatırla!**



**CANSUYU**

SİZİ GERÇEK MUHTAÇLARA ULAŞTIRIR

444 66 39

[www.cansuyu.org.tr](http://www.cansuyu.org.tr)

   [cansuyudernegi](https://www.instagram.com/cansuyudernegi)

## ESDER ve KEPENK Dergisi;

### Ahilik Ahlakının Yaşamısına Yönelik Yapılan Katkısı Bizlere Mutluluk Veriyor



#### Öncelikle okurlarımız için kısaca kendinizi ve kurumunuzu tanıtabilir misiniz?

Türkiye Cumhuriyeti'nin neredeyse ilk yıllarından itibaren ülkemize hizmet sunan bankamız, köklerinde ülkemizin değerlerini taşıyor. Bu özellik bizi en farklı ve özel kılan değerlerin başında geliyor. Kurulduğu günden bu yana dokunduğu her alandaki kişilerle gönül bağı kurmuş bir kurumuz. 2019 yılında yeniden faaliyete geçen ve bugüne kadar çalışmalarını başarılı bir şekilde sürdüren Türkiye Emlak Katılım Bankası bireysel, sektörel ve kamusal fayda sağlayan hizmetlerini kendisine ana hedef olarak seçti. Müşterilerine ulaşılabilir, ihtiyaca yönelik hizmetler sunan Emlak Katılım, aynı zamanda başta inşaat sektörü olmak üzere, ekonomik büyüme ve istihdama katkısı yüksek olan stratejik sektörlerle de hizmet etmektedir. Üreticiden tüketiciye uzanan ekonomik döngüde sürdürülebilir finansman modelleri üzerinde çalışmalar yapan Emlak Katılım, cari açığı azaltacak, ihracatı ve yerel üretimi destekleyecek, istihdama ve büyümeye olumlu katkı sağlayacak adımlar atmaya devam etti.

Bankamızın bu önemli hizmetlerinde görev almaktan ve ülkemize katkı sağlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bilkent Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden 2006 yılında mezun olduktan sonra iş hayatına, bankacılık alanında iç denetçi görevi ile başladım. Sonrasında Warwick Üniversitesi Finans Yüksek Lisansından 2009 yılında mezun oldum. Ardından çeşitli finans kurumlarında yaklaşık 10 yıl boyunca Kurumsal Finansman Yöneticiliği, Proje Finansmanı Kıdemli Müdürlüğü yaptıktan sonra Emlak Konut GYO'da 2 yıl İcra Kurulu Finans Danışmanlığı görevini yürüttüm. Takip eden yıllarda Emlak Konut Asansör Sistemleri Sanayi ve Ticaret A.Ş.'de 1.5 yıl Genel Müdürlük görevinde bulundum. 16 Eylül 2022 itibarıyla Türkiye Emlak Katılım Bankası Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yapıyorum.

#### Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?

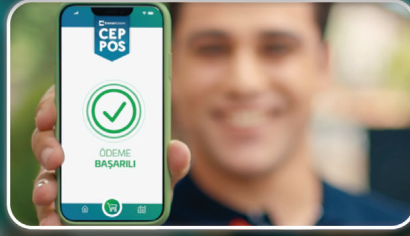
Milletimize atalarımızdan kalan en büyük miraslardan biridir esnaflık. Esnaflığın geçmişten günümüze taşınan değerlerinin yanı sıra her esnaf kolunun kendine has özellikleri bulunmaktadır. Bu değerler geçmişten günümüze esnaflarımızla birlikte topluma sosyal hayata sirayet etmiştir. Dolayısıyla esnaflarımız ve onların kültürleri toplumla bütünleşmiş ve hayatımızın bir parçası olmuştur. Emlak Katılım, Türkiye'nin köklü geçmişe sahip en genç katılım bankası olarak faaliyetlerini sürdürüyor. Katılım bankacılığının değerleri doğrultusunda ülke ekonomisine katkı sağlamak ve hizmet etmek en büyük önceliklerimizdendir. Ülke ekonomimizin mihenk taşlarından biri olan esnaflarımız içinde üretmeye çalışmaya devam ediyoruz.

#### Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'ne ve Kepenk Dergisi'ne ülkemize yaptıkları katkılardan dolayı bir kez daha sizin aracılığıyla teşekkür etmek istiyorum. Ekomiye yapılan katkının yanı sıra kültürümüzün önemli bir parçası olan Ahilik ahlakının yaşamısına yönelik yapılan katkı bizlere büyük onur ve mutluluk veriyor.

# Hallolur Her Şey Gücüne Güven

Tüm bankacılık işlemlerinizi kolayca hallediyseniz diye  
her an her yerde tüm gücümüzle sizinle.



## ESDER Ahilik Üzerinden Bir Medeniyet Mücadelesi Veriyor



Ahilik sadece bir esnaf teşkilatlanması değil bir medeniyet hareketidir. Anadolu'yu vatanlaştırma ve dini, sosyal, kültürel ve ekonomik olarak Müslüman Türk' ün bu topraklarda var olma mücadelesidir. Ahi Teşkilatları; Anadolu' dan Balkanlar' a, Türkistan' dan Kuzey Afrika' ya kadar yaygın olan teşkilatları ile insanları eğiterek "ahi insan tipi" ile medeniyetimizin mayasını çalmış, Türk-İslam medeniyetinin bu topraklarda ve bütünüyle gönül coğrafyamızda halim olmamızı sağlamıştır. Kurdukları iktisadi, ticari ve yönetim sistemi ile de yüzlerce yıl medeniyet değerlerinin yaşamasını temin etmişlerdir. Onlar hakim oldukları içindir ki, Selçuklu öncesi Anadolu' da kurulan devletler bugün arkeolojinin konusu haline gelmiştir.

Ahilik teşkilatının yüksek ahlaki değerleriyle yetişen Osmanlı esnaf, sanatkâr ve tüccarı Batılı devletler nazarında çok önemli bir yer edinmiştir. Alman Başbakanı Bismark "Türkler, Asya'nın centilmenleridir" sözüyle Ahilik kültüründe yetişen Türk insanını tanımliyordu. Ayrıca İngiliz Ticaret Odalarının birinde asılı bulunan levhada "Her zaman Türk tüccarları ile alışveriş et" sözünün yer alması Türk esnafının, tüccarının ve sanayicisinin dün sahip olduğu ve bugün terk ettiği Ahilik kültürünü ifade etmektedir. İş başında verilen eğitim ile iş dışında verilen eğitim birbirini tamamlar. Fara-

bini'nin de ifade ettiği gibi, tüm bu ahlaki ilkeler, Ahi teşkilatının Medinet'ül-Fadılâyı yani "mükemmel ve müreffeh bir toplum oluşturmak" hedefinin bir neticesidir (Erken, 1999). İbn-i Batuta'ya göre, Ahilerin günlük yaşayışlarında, ibadet ve zikrin yanında eğlenenin de ayrı bir yeri vardı,

### Ahi ahlakını meydana getiren kurallar:

1. Ahiler, birkaç iş veya sanatla değil, yeteneklerine uygun olan tek bir iş veya sanatla uğraşmalı
2. Ahinin emeğini değerlendirecek ve onurunu koruyacak bir işi veya sanatı olmalı
3. Ahi doğru olmalı, emeği ile hak ettiğiinden fazlasını kazanma yoluna sapmamalı
4. Ahi, bilgi sahibi olmalı, bilgileri sevmeli, onlara karşı küçük düşmemeli, aldığı bilgileri yerinde ve zamanında kullanmalı
5. İyi huylu ve güzel ahlaklı olmalı
6. İşinde ve hayatında doğru ve güvenilir olmalı
7. Sözünü bilmeli ve sözünde durmalı
8. Hizmette ayırım yapmamalı
9. Yaptığı iyilikten karşılık beklememeli
10. Güler yüzlü ve tatlı dilli olmalı
11. Hataları yüze vurmamalı
12. Dostluğa önem vermeli
13. Kötülük edenlere iyilikte bulunmalı
14. Tevazu sahibi olmalı
15. İnsanların işlerini içten, gönülden ve güler yüzle yapmalı

Ahiliğin öngördüğü medeniyet mücadelesini günümüzde de her türlü imkansızlığa rağmen başarı ile sürdüren Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER)' ne ve onun yaygın organı Kepenk Dergisi' ne nice yıllar diliyorum. İnaniyorum ki: "bu tekerlek tümsekte kalmayacak, yarın elbet bizim, zafer bizim olacaktır".

## Esnaflığın İtibarı Artırılmalıdır

Büyüme, ülke çıkarları noktasında gözlemlenebilen kıymetlerin artması anlamına gelir.

Bu sebeple Ahi Teşkilatı kaliteli birey, kaliteli insan, kaliteli esnaf arayışını her zaman kaliteli üretim olarak şekillendirmiştir. Kazancın üretilen mal üzerindeki etkisi, malın hak ettiği gerçek satış değerini kazanması ile gözlemlenebilmiştir. Talep ve talebe cevap verebilme dengesi önemli bir etken halini almıştır.

Türk devlet geleneğinde önce tebaa sonra dışa dönük yatırım bakış açısı hâkimdi. Ahi Teşkilatı bu hususu öncelikli kural olarak görmüş, israfın her çeşidi karşısında doğru adımlar atmıştır.

Geçmişte esnafımız için kullanılan bir tabir vardı; - Bir günü diğer gününe eşit olan ziyandadır hadisi şerifi Ahilik Teşkilatının bismillahını süslemiştir. Yerinde saymak zıyan, ilerlemek ve gelişmek ise ana unsur olarak görülmüştür. Atalarımız gittikleri yerlerde her zaman yeni şeyler öğrenmeyi, gelişimlerine katkı sunmayı severlerdi. Anadolu'ya gelen atalarımız orada esnaflık yapan, sanatkârlık yapan insanlardan da çok şey öğrenmişlerdir. Geçmişte gayri Müslimleri ve farklı etnik yapıları kendi tebaaları olarak gören devlet geleneğimizde bir esnaf günün siftahını yapmışsa sıra siftah yapmayana bırakılırdı. Bu bakış açısı inanç özelliğinin kaliteli insan oluşumuna doğrudan etkisiydi.

Esnaf ile vatandaş arasındaki dengeli politika insanın devlete olan inancı ile mümkündü. Bu sebeple ortaya atılmış olan rekabet kurallarının esnafa ve alıcıya yansıyan yönü önemliydi. Şunu hatırlatmakta fayda görüyorum; Geçmişte meslek erbabı olmayan ahi teşkilatının bir ferdi olamadığı gibi ahiliğin doğal işleyişi olan çekirdekten yetiştirme geleneği kişi üzerinde ciddi bir etkiye sahipti. Kişi belki kaliteli üretim sağlayabilirdi ama karakter ve ahlak seviyesinin işe doğrudan yansması hususunda önemli merhalelerden geçilirdi.

Bugün esnafımızın eridiğini, gelenekten gelen baba-oğul emaneti ne yazık ki sağlıklı şekilde sürdürülemediği için birçok meslek grubu kaybolmaya yüz tuttu. Eskiden baba oğul üzerinden bugüne aktarılmayan birçok meslek unutulmuş ve listesinde yerini aldı. Çocukluğumuzda yorgancılık, külekçilik, terzicilik, çinicilik, oymacılık gibi özellikle ata mesleği olan iş alanları sanayinin soğuk ve seri çarkları arasında kayboldu.

Ahilik geleneğinin emanetçileri olan bugün ki esnafımızın



arz- talep dengesi karşısındaki duruşu bize soğuk bir mizacı göstermeye başladı. Eskiden para kazanmak kaliteli hizmetin şartı sayılırken bugün para kazanmak sadece ve sadece ürün satmanın neticesi olarak görülmektedir. Dolayısıyla kaliteyi satmak yerine para kazanmak için kalitesiz dahi tezgâhına koymak artık ayıp sayılmıyor. Eski esnafın bir sözü vardır, o malı tezgâhına koymam derler. İşte bu cümle Ahilik teşkilatı bugün madde karşısında manasını koruma adına esnafın duruşudur.

Bu duruş esnaf dayanışması ile sürdürülmelidir. 1040 yılından bu yana süregelen bir teşkilatın bugün evrilen diliyle esnaflığın tekrar eski itibarını kazanması, teknoloji ve değişim dünyasında insan onurunu yücelten etkenlerin hissedilmesi başlıca arzumuzdur.

Her bir adımı itina ile ilerleyen ahilik teşkilatında kalfalıktan ustalığa geçiş nasıl ki şed kuşanma olarak önemliyse, kusurlu mal satan esnafın pabucu dama atıldı ifadesiyle esnafıktan adeta men edilmesi ciddi bir itina, hassasiyeti gösterir.

Bugün ülkemizde ciddi bir yere sahip olan Esnaf ve Sanatkarlar Derneği, ahilik teşkilatının günümüzdeki varisleridir. Yakından takip ettiğim ESDER ülke genelinde gereken örgütlenmeyi sağlamak adına emin adımlarla çalışmalarını sürdürüyor. Ahlak ve milli şuur katkılarını bünyesinde barındıran ESDER derneğinin her geçen gün başarısına başarı katacağından hiç şüphem yok. ESDER ailesine en kalbi selamlarımı iletiyorum.

Mustafa TORUNTAY

Öz Taşıma İş Sendikası Genel Başkanı

## Toplum İnşasında Emeğin Gücü



Bugün folklorik ritüelleriyle yaşattığımız Ahilik, aslında sekiz yüz yıldan bu yana esnaf ve zanaatkarların emeğinin gücüyle, Anadolu'da, İslamlaşma ve Türkleşmeyi sağlayan ana yapının adıdır. Anadolu'ya büyük kitleler halinde gelen Türk topluluklarının İslamlaşması belki iki yüz üç yüz yıl öncesine dayanıyordu. Fakat hem Orta Asya'nın şartları hem de göçün kendi doğası gereği Türk toplulukları göçebe idi. Fetihlerle gelen büyük Türk toplulukları Anadolu'da; göçebe, köylü ve şehirli olarak üç sosyal sınıf halinde yaşamaya başladı. Hayvancılığa dayalı göçebeler, yine hayvancılık ve tarıma dayalı köylüler buldukları alanlarda müstakil hareket edebiliyorlardı. Buna karşılık Anadolu şehirlerinde zengin ve nüfuzlu Hıristiyan Ermeni ve Rum tüccar ve esnaflar ağırlıktaydı.

Şehirlere yerleşen daha kültürlü, okuryazar ve zanaatkar Türkler hem rekabet için dayanışma, hem de Anadolu'yu kalıcı yurt edinebilmek için çok güçlü yapılanmalara gittiler. Bu çok girift, iç içe geçmiş yapılanmayı, Orta Asya kadim Türk gelenekleriyle İslam tasavvufunu harmanlayarak dört ana ayak üzerine oluşturdular. Bunlar: Alperenler, Ahiler, Bacılar ve Abdallar diye adlandırıldı.

Aslında dört parçalı bir yapı gibi görünen yukarıdaki teşkilatların ana omurgası Ahilikti. Şehirlerde belirli kurallara bağlanmış esnaf ve tüccarlar, gelirlerinin kendi geçimlerini sağlayacak kısmından artı kalanını bir müşterek sandıkta birleştiriyorlardı. Oluşturulan sermaye birikimi hem işi zora giren hem de yeni iş kuranlara destek olarak kullanılıyor bu sayede Türk tüccar ve esnafları gayrimüslim tüccarlara karşı güçleniyordu. Bunun yanında iş ve ticaret ahlakı İslami değerlerle şekillendiriliyor belirli ahlaki temellere bağlanarak sarsılmaz bir dayanışma gücü oluşturuluyordu.

Osmanlı döneminde askerlerin sipahi olarak tarım alanlarına yani köylere yerleştirilmesi sebebiyle, Ahi teşkilatının desteklediği, finanse ettiği Abdallar yani bu günkü deyimle dervişler manevi eğitim için köyleri geziyor Anadolu'ya Alp olarak gelen yiğitleri Alperenleştiriyorlardı. Aynı zamanda köylüler de irşad edilerek İslam dininin kurallarını öğretiliyordu.

Ahi Evran'ın hanımı Fatma Bacı tarafından oluşturulan ve çoğunluğu Ahi kadınlarından oluşturulan bacılar teşkilatı da, kadınlar arasında hem irşad hem dayanışma faaliyetleriyle İslam dininin ailelere daha sağlam yerleşmesini sağlamakla beraber savaş sırasında yurt savunmasına da destek oluyorlardı. Unutmamamız gereken en önemli husus, Anadolu üzerindeki Haçlı Seferleri, Bizans baskısı ve Moğol istilasını da göz önünde bulundurursak, belki o zaman Ahiliğin, esnaf ve zanaatkarların emek gücüyle oluşturdukları büyük değişimin gücünü daha iyi değerlendirebiliriz. Biz burada, günümüze göre belki çok çok küçük, tamamı çalışanlardan oluşan, usta kalfa ve çıraklık üzerine kurulmuş sadece emeğe dayalı işletmelerin, ahlak iş, emek ve üretimle büyük bir medeniyetin inşasına katkısını anlatmaya çalıştık. Bugün başta ESDER olmak üzere benzer STK ları da, çalışmalarından dolayı kutluyor, Ahiliği ritüelleriyle beraber, tekrar toplumun tüm kesimlerini kucaklayacak duyarlılıkta, kuruluştaki yapısına benzer faaliyetlerin öznesi olarak görme arzusu taşıyoruz.



## AHİLİK Bir Medeniyet Hareketidir

Öncelikle bizleri Kepenk Dergisi okurlarıyla buluşturduğunuz için sizlere teşekkür ediyorum.

Türkiye'nin en büyük emek hareketi olan Memur-Sen Konfederasyonu'muz Yedi Güzel Adam'ın aksiyoner şairi-yazar Merhum Mehmet Akif İnan ağabeyimiz ve arkadaşları tarafından toplumsal dinamiklere, tarihimize, milli ve dini değerlerimize sahip, yerli ve milli bir emek hareketi olarak 1995 yılında resmi olarak kuruldu. Tarım ve Orman Çalışanları Birliği Sendikamız Toç Bir-Sen de aynı davaya, aynı mefkureye gönül veren, aynı sevince ve üzüntüye ortak olan dava öncülerimizin emekleri ve gayretleri ile 2001 yılında kuruluşunu tamamladı.

'Daha Güçlü Memur, Daha Güçlü Türkiye' idealiyle ter akıtan, ilkel ve onurlu sendikacılık anlayışından asla taviz vermeyen TOÇ BİR-SEN olarak; kurulduğumuz günden bugüne kadar, üyelerimizin ve kamu çalışanlarımızın daha iyi şartlarda istihdam edilmeleri, sosyal, mesleki ve özlük haklarında uluslararası standartların yakalanması adına her platformda mücadelemizi kararlılıkla sürdürüyoruz.

Erdemliler Hareketi Toç Bir-Sen olarak; daima üyelerimizin omuzlarımıza yüklediği sorumluluğun farkındalığıyla aynı kararlılıkla, aynı azimle, iyilik, doğruluk ve adalet içinde davamızı diri tutmaya, kamu çalışanlarımız, milletimiz, ülkemiz ve mazlumlar için ter akıtmaya devam edeceğiz.

Ahilik; Anadolu'da birliği, refahı, toplum düzenini sağlayan ve halkın maddi, manevi ihtiyaçlarını karşılayacak yapıda teşkilatlanmış esnaf, sanatkâr ve üretici birlikleridir.

Bu nedenle Ahilik kültürünü sadece bir esnaf ve sanatkâr birliği olarak yorumlamak bu kültürün hakkını vermemek olur. Çünkü Ahilik dediğimiz bu teşkilatlanmalar esasında birlik, beraberlik, dayanışma ve paylaşma gibi erdemlerin yer aldığı, milli ve manevi değerlerimizin harmanlandığı esnaf birliğidir, medeniyet hareketidir.

Temelinde çırağından ustasına kadar; "Halka hizmet etmeyi Hakk'a hizmet sayan" ahilik teşkilatlanmasının yani esnaf birliklerinin medeniyet kodlarımızda ve kültürümüzde bu nedenle çok önemli ve kıymetli bir yeri vardır.

Fakat, dijital yeni dünya dediğimiz günümüzde esnaf ve sanatkârın çalışma hayatındaki yükü de bir hayli artmış, bu kül-



türel mirasımız ne yazık ki hak ettiği karşılığı tam manasıyla bulamamış, birçok meslek teknolojik gelişmelere ve makinalara yenik düşmüştür.

100. sayısıyla okuyucuyla buluşan Kepenk Dergisi ekibini tebrik ediyor, yayın hayatında daha nice başarı dolu yıllar diliyorum.

Bu noktada Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER), günden güne değişen ve dönüşen dünyada esnaf ve sanatkârların kalkınması, sosyo-ekonomik, eğitim ve kültür düzeyinin gelişmesi, teknolojik yeniliklerin kullanılması adına büyük ve önemli sorumluluklar almıştır.

Esnaf ve sanatkârların tümünü temsil eden, onların güçlü sesi ve sözü olma gayretiyle samimi çalışmalar yürüten ESDER'e, uzun yıllardır bu işin yükünü fedakârca sırtlanan Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Çelikus'a, ekibine ahiliğin yaşatılması ve bu kültürel mirasın gelecek nesillere taşınması için yürüttükleri özverili çalışmaları için teşekkür ediyorum.

Bir kez daha esnafımızın, yanında yer alan ve onların başarılarını, beklentilerini, sorunlarını kamuoyuna duyuran, yani onlara ses, nefes olan Kepenk Dergisi ekibini canı gönülden kutluyor, daha nice başarılı yıllar ve sayılar diliyorum.

## Kültürel Eğitimin Yanı Sıra Mesleki Eğitimi de Destekliyoruz



### Öncelikle okurlarımız için kendinizi ve kurumunuzu tanıtır mısınız?

1964 yılında Malatya'da dünyaya geldim. Lisans eğitimimi Selçuk Üniversitesinde bitirdikten sonra, akademik kariyerime Gazi Üniversitesinde başladım. Yüksek lisans ve doktora mı Ankara Üniversitesinde, ikinci doktoramı ise Almanya'da Marburg Üniversitesinde tamamladım.

2016 yılından bu yana Yunus Emre Enstitüsü başkanı olarak görev yapmaktayım. Uzmanlık ve çalışma alanlarım arasında uluslararası ilişkiler, kültür- diplomasi, bilim diplomasisi, medeniyet ve sanat, medya-iletişim, çok kültürlülük, kültür-siyaset ilişkisi, Türkçenin öğretimi ve sivil toplum örgütleri gibi konular bulunmaktadır. Yunus Emre Enstitüsü ülkemizin önemli bir kurumudur ve bu kuruma dolayısıyla ülkemize hizmet etmekten gurur duymaktayım.

2009 yılında kurulan Enstitümüz şu anda 55 ülkede 66 Kültür Merkezi ve tüm dünyada 150'nin üzerinde irtibat noktası ile faaliyet göstererek Türkiye'yi, Türk kültürünü ve insanını tanıtmak ve Türkiye ile bağ kuran insan sayısını artırmak amacıyla her yıl yüzlerce etkinlik düzenlemektedir. Bu kapsamda geleneksel el sanatları kursları, festivaller, konserler, sergiler, Türk mutfağı atölyeleri gibi birçok etkinlikle dünyada milyonlarca insana ulaştık ve Yunus'un sözünün ülke-

miz dışında da insanların gönüllerine dokunmasını sağladık. Yunus Emre'nin mirası Türkçemizin tüm dünyada öğretimi ve dünya milletlerinin birbirini daha yakından tanınması için "Türkçe Birleştirir" diyerek yurt içinde ve yurt dışında faaliyetler organize ediyoruz.

### Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?

Tarihimizde de bilindiği üzere esnaf anlayışının birçok yönü mevcuttur. Selçuklularda ahilik, Osmanlı'da ise lonca teşkilatları ekonomik rollerinin yanında kültürel, sosyal, sanatsal yönleriyle de insanımız üzerinde çok olumlu etkilerde bulunmuştur. Bu teşkilatların temelini oluşturan fedakârlık, iyilik, yardım, alçak gönüllülük, hoşgörü gibi kavramlar ile esnafımız, sosyal yaşantıya katkıda bulunmuştur. Günümüzde de esnaf teşkilatları bu anlayışla emek vermekte, sosyal, kültürel ve ekonomik anlamda geçmişimizin geleceğe aktarılması için büyük bir öneme sahip oldukları görülmektedir.

Yunus Emre Enstitüsü olarak da yurt dışında düzenlediğimiz faaliyetlerde yerel halkın, özellikle kadınların mesleki gelişimlerini desteklemekteyiz. Bu faaliyetlerde geleneksel el sanatlarımızı, Türk mutfağını tanıtmanın yanı sıra bu alanlarla ilgili istihdam oluşturulmasına da katkı sağlamaktayız. Arnavutluk, Bosna Hersek, Kosova ve dünyanın birçok ülkesinde belediyelerimiz ve ticaret odalarımızla birlikte yerel halkın bir meslekle meşgul olmalarını, sosyal ve ekonomik hayata katılabilmelerini sağlamak amacıyla çeşitli kurslar ve eğitimler düzenlemekteyiz. Bu kurslar ve eğitimler arasında açılış, takı tasarımı, ahşap boyama, dekoratif ev aksesuarları yapımı, ebru sanatı yer almaktadır.

### Esnaf ve Sanatkârlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

Esnafımızın ekonomik ve sosyal olarak gelişebilmesi, daha ileri bir seviyeye ulaşabilmesi ve halkımıza en iyi hizmeti sunabilmesi amacıyla çalışmalarını yürüten Esnaf ve Sanatkârlar Derneği ülkemizin kalkınması, halkımızın ve esnafımızın refah seviyesinin yükselmesi için çok önemli bir misyon üstlenmektedir. Bu vesileyle Kepenk dergisinin 100. sayısıyla birlikte Esnaf ve Sanatkârlar Derneğinin 25. yılını tebrik eder, kıymetli çalışmalarınızın devamını dilerim.

# Herkes İçin Esenlik ve Güvenli Yaşam

Kızılay, 154 yıl önce hasta ve yaralı askerlere yardım etmekle başlayan hikâyesine günümüzde her renkten, dilden, dinden ve etnik kökenden ihtiyacı olanlara yardım eli uzatarak devam ediyor. Türk halkının dayanışma ve yardımseverliğinin bir tezahürü olarak 1868 yılından bu yana insani yardım çalışmalarını sürdüren Kızılay, dünya üzerinde 192 ülkede kardeş cemiyetlere sahip büyük bir ailenin üyesi ve buradan hareketle vizyon olarak “Herkes İçin Esenlik ve Güvenli Yaşam” mottosuyla hareket ediyor. İhtiyaç sahibinin yararına olabilecek bütün çalışmaları destekliyor ve insani yardım dünyasına yeni yardım modelleri sunuluyor. Toplumsal Dayanıklılığı arttırmayı amaçlayan projelerin hayata geçirilmesi için çalışıyor. Geçim kaynağı geliştirme projeleri faaliyete konuluyor. Mesleğe yönelik eğitimler veriliyor. Dezavantajlı grupların ekonomik güçlenmesini sağlamak için girişimcilik faaliyetleri destekleniyor. Kızılay, ihtiyacı olana desteğin kesilmemesi adına kurulan madensuyu, tekstil ve barınma ürünleri fabrikaları gibi üretim ve hizmet alanlarıyla ekonominin içinde de yer alıyor. Bugün hem istihdama katkı sağlanıyor hem de muhtaca ulaştırılması planlanan yardımın kesintiye uğrama ihtimali düşürülüyor.

Kızılay sadece afet dönemlerinde değil yılın 365 günü ihtiyaç sahiplerinin yanında olarak sosyal yardımlarını arttırıyor. Geliştirilen projeler ile yurt içi ve yurt dışındaki vatandaşların ihtiyaçlarına farklı çözümler getiriliyor. Her yıl Kurban Bayramında Kızılay’a vekalet yolu ile verilen kurbanların kesimlerinin dini şartlara uygun, sağlıklı ve hijyenik koşullarda gerçekleştirilmesi sağlanıyor. Modern tesislerde üretilen et konserveleri, yıl boyunca ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Yıl boyunca süren adak kurban kesimi ve zekât bağışları da Kızılay aracılığıyla yurt çapındaki ihtiyaç sahiplerine gönderiliyor. Büyük alışveriş zincirleri ile gerçekleştirilen iş birlikleri ve hayırseverlerin bağışlarıyla elde edilen gıda paketleri yıl boyunca ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Hayırseverler, bağışladıkları gıda kolileri gerçek ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldığında Kızılay tarafından SMS ve E-Posta yoluyla bilgilendiriliyor. Ülke çapında faaliyet gösteren 30’u aşkın Kızılay aşevi, 365 gün yoksul vatandaşların sofralarına sıcak yemek taşıyor. Hijyenik ortamlarda, besin değeri yüksek gıda malzemelelerinden hazırlanan sıcak yemeklerden sadece ihtiyaç sahipleri yararlanmıyor. 3 çeşit olarak hazırlanan yemekler bir ailenin 2 öğün beslenme ihtiyacını karşılayacak şekilde dağıtılıyor. Kızılay şubeleri bünyesinde Türkiye’nin farklı köşelerinde hizmet veren huzurevleri, öğrenci yurtları, giyim mağazaları, sosyal marketler, sosyal butikler, toplum merkezleri, rehabilitasyon merkezleri ve kimsesizler evleriyle vatandaşların ihtiyaçlarına yönelik çözümler üretiliyor. Türkiye’nin çeşitli

bölgelerinde hizmet veren tıp merkezleri ve hastaneler, hiçbir sosyal güvencesi olmayan ihtiyaç sahibi vatandaşlara ücretsiz, diğer vatandaşlara da uygun ücretlerle sağlık hizmeti sunuyor. Kızılay, olası bir afetin ardından ortaya çıkacak sağlık hizmeti ihtiyacını da tıp merkezleri ve hastaneleri aracılığıyla karşılamayı hedefliyor. 3 hastane ve 2 tıp merkezi ile sağlık hizmetlerini yerine getiriyor. Bununla beraber günümüzde ülke geneline yayılmış 500’ü aşkın Kızılay şube ve temsilciliği ile Kızılay-Kızılhaç hareketinin temel prensipleri çerçevesinde gönüllü hizmetler yürütülüyor. 230 bini aşkın Kızılay gönüllüsü de 7’den 70’e ihtiyacı olanlara yoldaşlık yapıyor. Gönüllü olarak Kızılay’ın yardım çalışmalarına katılmak isteyen vatandaşlar, [gonulluol.org](http://gonulluol.org) sistemi üzerinden kayıtlarını yapabilirler.

Savaşlar, kuraklık, kıtlık ve doğal afetlerden kaynaklı acıları dindirmek için tüm varlığıyla çalışan Kızılay, yurt dışında da faaliyetlerini sürdürüyor. Kızılaycılar, bugüne kadar aralarında Afganistan, Yemen, Suriye, Irak, Filistin, Sudan, Somali, Bosna Hersek, Bangladeş ve Pakistan gibi ülkelerin bulunduğu 150’den fazla ülkeye Türk halkının merhamet elini uzattı ve uzatmaya devam ediyor.

Kızılay denilince akla gelen temel başlıklar arasında insani yardımların yanı sıra tabii ki kan ve kök hücre bağışi yer alıyor. Kan alımı faaliyetleri 18 Bölge Kan Merkezi’ne bağlı 68 Kan Bağışi Merkezi tarafından yürütülüyor. 2022 yılı ilk 10 ayında kan bağışi sayısı 2.3 ünite civarında. Kan bağışlayanların yaklaşık yüzde 50’si 26-45 yaş aralığında yer alırken 20 yaşındakiler en çok kan bağışlayan grup konumunda bulunuyor. 2022 yılındaki kan bağışi hedefi ise 3 milyon ünite olarak belirlendi. Bağışlanan her kan için üç fidan dikerek vatandaşlarda çevre konusunda da farkındalık oluşturuluyor. Kan bağışlamak isteyen vatandaşlar da kendilerine en yakın Kızılay kan bağışi merkezine giderek 15 dakika gibi kısa bir sürede bağışta bulunabilir ve hiç tanımadıkları insanların hayatlarını kurtarabilirler.

Öte yandan farklı bağış kanalları aracılığıyla Kızılay’a ulaşmak isteyen vatandaşlar, 168 Çağrı Merkezi, Kızılay Şubeleri, bankalar, PTT ve mobil uygulama yoluyla veya 2868’e SMS göndererek bağışta bulunabilir ve kendi iyilik yolculuklarını Kızılay ile başlatabilirler.



**TÜRK  
KIZILAY**

## Necmettin ERKAN

Ticaret Bakanlığı Esnaf,  
Sanatkârlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürü

# ESNAF Sürdürülebilir Politikalarla Desteklenmeli



Yurdun dört bir yanında faaliyet gösteren ve sayıları 2 milyonu aşan esnaf ve sanatkârlarımız, kısıtlı sermayelerini el emeği ve alın terleriyle kıymetlendirerek ülkemizin iktisadi ve sosyal hayatı içerisinde çok önemli bir yer tutmaktadırlar. Anadolu'nun Müslüman Türk yurdu haline geliş sürecindeki rolleriyle başlayan mukaddes ahilik geleneğinin günümüzdeki temsilcileri olan esnaf ve sanatkârlar binlerce yıllık birikimleriyle toplumumuzun adeta harcıdır.

Esnaf ve sanatkâr olmak, almak ve satmaktan fazlasıdır. Esnaflık, alırken, üretirken ve de satarken dürüst, güvenilir, insan hak ve hukukuna saygılı ve güler yüzlü olmayı olmazlarından kabul etmiş bir dünya görüşünün mensubu olmaktır. Ahilik felsefesiyle yaşayan esnafımız her zaman Hak'tan yana olmuş, nifak ve ayrılmaya asla yüz vermemiştir. Ahilik bir okul, bir yaşam tarzı ve bir hayat biçimidir. Ahilik,

Anadolu Selçukluları döneminde başlayan Osmanlı da devam eden ve günümüze kadar gelen önemli bir mirastır. Ahi Evran-ı Veli Müslüman Türk esnaf ve zanaatkârlarını bir araya getirmiş, birlikteliği sağlamış, devletin zor zamanlarında karşılık beklemeden fedakârlık göstermiştir. Günümüzde de esnaf ve sanatkârlarımız ülkemizin karşı karşıya kaldığı her türlü ihanet girişiminin, huzur ve güvenliği tehlikeye atan teşebbüsün karşısında dimdik durmuştur.

Bugün medeni dünya ülkelerinin, uygulamaya ve hâkim kılmaya çalıştıkları, Ahilik kültüründe yüzyıllardır var olan liyakat, paylaşımcılık, aidiyet, israf önleme, toplum refahı ve sosyal sorumluluk gibi değerler Ahiliğin bir ticaret teşkilatından fazlası olduğunun göstergesidir. Esnaf ve sanatkârlarımızı bugünlere taşıyan gerek esnaf ve sanatkârımızın gerekse milletimizin eşsiz mirası olan Ahilik geleneği ile toplumumuzda da ticaret hayatına yön vermeye devam etmektedir.

Ticaret Bakanlığı olarak esnaf ve sanatkârlarımızın değişen ekonomik koşullara ayak uydurabilmeleri için günlük politikalarla değil, uzun vadeli, gerçekçi, uygulanabilir ve sürdürülebilir politikalarla desteklenmesi gerektiğinden hareketle, "Güçlü Esnaf, Güçlü Ekonominin Teminatıdır" prensibini çalışmalarımızın merkezine almaktayız. Bu çerçevede, esnaf ve sanatkârımız için, Anayasamızda da yer almakta olan "Devlet esnaf ve sanatkârı koruyucu ve destekleyici tedbirler alır" hükmü gereğince kararlılıkla faaliyetlerimizi sürdürmekteyiz. Ahilik Haftası Kutlamaları ve Esnaf ve Sanatkârlar Şurası gibi Bakanlığımızca icra edilen temel faaliyetlerimizde paydaşlarımızdan biri olan Esnaf ve Sanatkârlar Derneği (ESDER) ile de birçok verimli çalışmalar yürütülmektedir. Bu vesileyle 25. yılını kutlayan ESDER'in daha uzun yıllar esnaf ve sanatkâr camiasına katkı sunması temennisıyla çalışmalarında başarılar diliyorum.

## ESDER ile Bacıyan-ı Rum, Üreten Kadınlar Temalarında BAŞARILI ÇALIŞMALARA İMZA ATTIK

İster işveren ister çalışan olsun, kadının istihdamdaki payı arttıkça, ülke ekonomisi de buna paralel olarak büyüyor. dünya genelinde yaşanan ekonomik krizden Türkiye'nin pek fazla etkilenmemesinin altında yatan gerekçelerden birisi de budur. son istatistiklere bir göz atacak olursak;

Türkiye nüfusunun yaklaşık yüzde 49'u kadındır, diğer bir deyişle toplumun yarısını ülkemizde gerçekten de kadınlar oluşturmaktadır. ancak sahip olduğumuz bu sayısal eşitliği ne ekonomik ne politik, ne de eğitim ve sosyal alanlarda koruyamadığımızı görüyoruz. ancak yakın tarihimizi geriye doğru izlediğimizde, aslında çok büyük bir yol kat ettiğimizi de vurgulamak gerekiyor. Türkiye'nin son 20 yılda yakaladığı gelişme ve büyüme hızından kadınlar da paylarına düşeni almışlardır. kadınların çalışma hayatı içinde daha fazla yer almaları ülke ekonomisinin gelişimi bakımından hayati önemdedir; nitekim kadınların ağırlıklı çalıştıkları sektörün tekstil olduğunu görüyoruz ki emek yoğun bir sektördür. üretime dayalı ekonomiyi hayata geçirmenin yolu, kadınların ülke ekonomisi içinde aktif yer almalarını sağlamaktır. bu konulardaki sorunlarımıza çözümler üretmek amacıyla pek çok sivil toplum örgütü özveriyle çalışıyor. gerek farkındalık yaratmak, gerekse sorunlara çözüm bulmak ve karar mercileri üzerinde bir etki oluşturmak amacıyla, deyim yerindeyse, bıkmadan usanmadan uğraşıyorlar. Türkiye iş kadınları derneği de güçlü bir sivil toplum kuruluşu olarak taşıdığı sorumluluğun bilincinde faaliyetlerini yürütüyor. tikad'ın belirlediği strateji iki temel alanı kapsıyor. birinci olarak, kadınlar için yeni istihdam alanı yaratmak, çalışan kadınların çalışma ve yaşam koşullarını geliştirmek, kısaca istihdam altındaki kadınlara dönük çalışmalar yürütmek. diğeri ise, işveren konumundaki kadınlar açısından mevcut ekonomik unsurları değerlendirmek. tikad kadınların karar mercilerinde yer almaları, karar veren ve ülkesinin geleceğinde söz sahibi olan, yön veren lider kadınların yetişmesi ve sayılarının hem ekonomi hem politik alanda çoğalması için çalışmalar yürütmektedir. tikad olarak, öncü kadınların Türkiye'nin kalkınma hızının artmasında, yurt dışındaki saygınlığının yükselmesinde büyük payları olacağı düşüncesinden hareket ediyor, bu amaçla çeşitli uluslararası kuruluşlarla işbirlikleri yapıyor, yönetim kurullarında kadın sayısının çoğaltılmasından tutun da, genç girişimci kadınların sayılarının artırılması ve başarılı kadın girişimcilere fon sağlanması için projeler yürütüyoruz. ülkesinde, bölgesinde, dünyada lider kadın sayısının çoğaltılması kadınların hem ekonomik refahtan pay alma, hem ekonominin sırtındaki yük olan küresel çatışmaların bitirilmesi ve gelir adaletinin sağ-



lanmasının hayata geçmesinde başat faktördür. nitekim ekonomide etkin rol oynayan kadınlar küresel barışın tesisinde, karar merciinde olmaktan gelen bu ekonomik güçlerini fiilen kullanıyorlar.

dikkat ederseniz, başkanlıklarını kadınların yürüttüğü şirketlerin büyüme hızları ve başarı grafikleri oldukça yüksektir. Bu sayının çoğaltılması için, şirket patronları -ki genellikle aile şirketleridir bunlar- kadınları yönetim kurullarına almanın ötesinde, onlara yönetim kurulu başkanı olarak şirketlerinin geleceğini teslim edebilmelidirler. bunun için ekonomik alanda da lider kadın yetiştirmek zorunluluğumuz vardır. biz kendi adımıza bu yöndeki tüm sivil çalışmaları tikad olarak ya destekliyoruz, ya da zaten içinde yer alıyoruz. bugüne dek bu alanlarda çok şey yaptık, ama Türkiye'nin daha da ilerlemesi için hep birlikte daha fazla çalışmalı, daha fazla üretmeli ve ülkenin refahının toplumun refahı anlamına geldiğinin bilinci ve sorumluluğuyla daha hızlı adımlarla geleceğe yürümlüyük. esnaf ve sanatkarlar derneği ile de bu bağlamda birçok etkinlik ve projede birlikte yer aldık. özellikle bacıyan'ı rum, üreten kadınlar temalarında başarılı çalışmalara imza attık. Anadolu kadınlarımızın ülkemiz geleceğinde ekonomi, sosyal ve kültürel rollerinin topluma kazandırılması için tikad-esder olarak çalışmalara devam edeceğiz. bu çalışmaların tanıtılmasını sağlayan kepenk dergisi' ne teşekkür eder, nice 100. sayılara ulaşmasını dilerim.

## Kadın Esnaflarımızın Rol Modeli: **BACIYAN-I RUM** Olmalıdır



Anadolu topraklarımız bir nevi büyük insanları yetiştirmiş Anaların Domaniçli Ebe Ana, Kayı Boyunun Hayme Anası Şerife Ana, Mümine Hatun, Hacı Bayramı Veli'nin dergâhının ve medresesinin işletmesine sahip çıkmış Melike Sultan gibi nice kadın öncüler kadim tarihimizin liderlerini ilme, cenge, ticarete ve sosyal yaşama hazırlamıştır.

Türklerde kadının ekonomiye katkısı çok eski çağlara kadar dayanmaktadır. Zaten “yuvayı dış kuş yapar” atasözümüze uygun bir şekilde kadınıdır; evde, tarlada, pazarda, üretimde hatta savaşlarda olmak üzere hayatın her safhasında dinamik ve etkin olmuştur. Gıda sanayi ve teknolojilerini bir bakıma ilk icra eden kadınlarımız olmuş; tarım ve hayvancılık üretiminin bizzat merkezinde olmakla kalamamış, aynı zamanda işleme ve saklama yöntemlerinin geliştirilmesinde sanayilerin geliştirilmesine öneri modelleri sunabilmiştir. Kurutma, konservecilik, kavurma, soğutma, kaynatma, vb. yöntemle-

rin belki de bilimsel olarak geliştirilmesinin ilk öncüleri olmuştur. Türk kadını kanaatkar vefakar duruşuyla her yaptığı işte titizliğini anne ve ninelerinden aldığı bir düsturla en güzel şekilde sonuçlandırmıştır. Çalışkanlığı, azmi ve sabrı ile Türk aile değerlerimizin dünyada en mükemmel şeklinin alınmasının en temel taşlarından olmuştur kadınlarımız.

21.Yüzyılın sağlıklı ve güçlü bir aile modeli ile birlikte kadınların çalışma hayatında dengeli ve etkin bir konumda yerini alabilmesi, ülkemizin sürdürmekte olduğu kalkınma hamlelerinde yararlı olabilmesi ama aynı zamanda ailesine yönelik görev ve sorumluluklarını ihmal etmeden başarabilmesinin sırları bizce “BACIYAN-I RUM” un felsefesinde ve metodolojisinde saklıdır.

Bacıyan-ı Rum, Ahi Evran Hz.’lerinin Ahilik öğretisini kadınlara yönelik geliştiren, daha sonra Hacı Bektaş-ı Veli'nin dergahına da yöntem olarak katkı sağlayan Fatma Bacı tarafından kurulmuş; Sufi geleneğimizin temsilcisi bir kadın olarak belki de günümüz ölçeklerinde değerlendirilecek olursak; dünyanın ilk kadın teşkilatı ve Anadolu Kadınlar Birliği'dir. Aynı zamanda bu teşkilatımız günümüze kadar uzanan süreç içinde Anadolu'muzun Müslüman kimliğe bürünmesinde en önemli katkıları sağlamıştır.

Bilindiği üzere ilme, sanata ve ahlâka son derece önem verilen “Ahilik Kültürümüzde”, sadece erkeği önceleyen bir yaklaşımı yoktu. Güçlü asker, komutan ve tüccarları yetiştiren kadınların da her alanda; sosyal ve ekonomik yaşamda geniş bir alanı açmıştır.

Ahilik sisteminin kurucusu Ahi Evran'ın Eşi Fatma Bacı'nın kurduğu Bacıyan-ı Rum, 13.Yüzyılda Anadolu'da kurulan dünyanın ilk iş kadınları örgütüdür ve ilk Türk kadın ekonomik işbirliği teşkilatıdır. Hacı Bektaş'ın da öğretmenliğini yapan Kayserili Şeyh Kirmani' nin kızıdır. Ahi Evran hazretleri

ile evlendikten sonra eşinin ahilik teşkilatını bir nevi model olarak eşiyle her alanda omuz omza yürüttükleri çalışmalar çerçevesinde o da kadınların örgütlenmesini yapmış, Bacıyan-ı Rum'u kurmuştur.

Bacıyan-ı Rum teşkilatının temel öğretisinde; İhtiyaç halinde kadınların da vatan savunmasında eşlerinin yanında düşmana karşı mücadele etmesinin yanı sıra, hayatın her aşamasında ; kültür, sanat, edebiyat, sosyal ve ticaret alanlarında beraberce çalışmayı ve mücadele etmeyi hedefler. Anadolu Kadınlar Birliği, kadınlar arasındaki yardımseverliğin, konukseverliğin, doğruluk ve merhametin gelişmesine katkı sağladığı gibi Türk dilinin, Türk kültürünün ve İslam anlayışının kadınlar arasında yayılmasını hızlandırılmıştı.

Hiç bir millette bizdeki kadar olmayan; aile bireylerimizin mutluluğu ve huzurunun korunması, hayatın her safhasında aileyi önceleyen ve her şeyin üzerinde tutan bir anlayış ile yaklaşır Bacıyan-ı Rum'un felsefesi. Ailenin direği, yuvayı kurup çekip çeviren kadınlar olarak ekonomik büyümeye de katkı sağlayan yapısıyla hem kendi hem de çevresindeki evlerin aşının çoğalması tasasını da içinde barındırır. Yük alan, sabırla ekonomik mücadelede de Allah'ın verdiği tüm yetenek ve gücü seferber eden, zamanını boşa harcamayan, üretken ve güçlü kadınlar olmayı hedefler.

Boş konuşmalar, dedikodular, malayani sohbet ve amaçların oluşmasına fırsat vermez. Gözü ve gönlü tok kadınlar olarak çocuklarını da kanaatkar, vefakar ve sebatkar yetiştirir, açgözlülükleri derin öğretileri ile törpüler.

Hayatın esas gayesinin Allah'ın rızasını kazanmak ve dünyadaki varoluşumuzu bir imtihan vesilesi olarak görür ve çocuklarına gösterir. Heva ve hırslarına esir olmaz, diğerlerinin kazançlarına ve artlarına göz koymaz, gözü kalmaz; kısacası gözü pek kızlar ve oğulları hazırlar. Bundan dolayıdır ki yuvaları şen olur, komşulukları güllük gülistan olur.

Az laf, çok iş düsturundan dolayı da Bacıyan-ı Rum'un, Ahilerin olduğu evlerde bereket olur, zenginlik olur, kalkınma olur. Tarihimizin engin derinliklerinde saklı ve bizi biz yapan ka-

dim medeniyetimize ilişkin değerlerimizin en başında ailedir. Bize ait olan öğretiler sadece bizim için değil, ihtiyaç duyulan her coğrafyada önemli yararlar getirebilecek durumdadır. Bizi bugüne kadar güçlü bir şekilde taşıyıcımız ailemizdir. Güçlü ve köklü gelenekleriyle sahip olduğumuz Aile değerlerimiz sayesinde; anne ve babaların nine ve dedelerden aldığı öğretilerle milletimiz tarihimizin her aşamasında yıkılmadık, yılmadık tamamen çöküntüye uğramadık. Her türlü zorlukların üstesinden geldik, küllerimizden hızlıca toparlanmayı başardık.

Yaşadığımız zorlu dönemlerde en önemli sığınaklar güçlü ve iradeli annelerin olduğu ailelerdir. Türkiye sahip olduğu bu birikimleri hızla yeniden keşfetme, uygulamaya koyma ve dünyaya çözüm önerileri sunmak durumundadır. Bacıyan-ı Rum kadınlarımızdan kalan mirası, 21. ci Yüzyılın gerçeklerine göre yeniden şekillendirerek ve dönüştürerek uygulamaya konmasına ihtiyaç duyulan bir dönemdeyiz.

Ticarette, siyasette, ekonomide, kültürde, sanatta, tarımda, sanayide kısacası hayatın her safhasında erkeğin yanı başında yerini alabilecek ama ailesini önceleyen önder kadınlarımızın hayata hazırlanması için 30 yılı aşkındır gerek STK 'larımızda gerekse siyasi çalışmalarımızda ciddi çalışmalar yaptık.

Hız. Hatice validemizi rol model olarak genç kızlarımıza konferanslarımızda anlattıktan hemen sonra Fatma Bacıyı, Bacıyan-ı Rum'un kadınlarını hep aktarmaya gayret gösterdik. Nice genç girişimci, ticaret ehli genç kadınlarımızın meslek sahibi olmasında, ekonomiye katmadeğer üretmesinde ama ailesinin gelişim sürecine başarıyla katkı sağlamasında en önemli desteği AKPARTİ nin ve liderinin siyaset öğretisinin çok büyük katkıları oldu. 20 yıldır gerek Türkiye çapında gerekse gönül coğrafyamızda milyonlarca kadınınımızın gelişimine önemli yansımaları oldu.

Esnaf ve Sanatkalar Derneği' nin kadın çalışmalarını takip ediyor ve özellikle gençlerle ilgili faaliyetlerinde yer almaya özen gösteriyorum. Bu vesileyle ESDER yayın organı olan Kepenk Dergisi' nin 100. Sayısını kutlar, hayırlara vesile olmasını temenni ederim.

## Fatih ALTUNBAŞ

Turaç Genel Müdürü, ATO, MÜSİAD, SİSİAD,  
DEİK Yön. Kur. Üye

# ESDER ile Ortak Çalışmalar Bizim İçin Önemlidir



1987 yılında Mehmet Saim ALTUNBAŞ tarafından kurulan Turaç Dış Ticaret Ltd. Şti., av bayiliği ile sektöre ilk adımını atmıştır. 2008 yılında kurduğu modern fabrikasıyla üretim sürecine başlamıştır. Av ve atıcılık sektörü başta olmak üzere savunma sanayi alanında Türkiye’de ilk yivli fişek üretim iznini alan, hafif silah mühimmat üretim ve satışı yapan uluslararası bir şirkettir. Av ve spor amaçlı fişek üretiminin yanı sıra askeri ve savunma amaçlı kullanım için mühimmat üretimine 440 dönüm açık 18.000 metrekare kapalı alandan oluşan tesislerinde devam etmektedir.

Üretiminde yerli ve milli değerleri koruyarak, uluslararası piyasada kendine ait markalı ürünlerindeki güvenilirlik, kalite ve çeşitliliği ile alanında dünyanın ilk beş üreticisi arasında bulunma ve çevreye, insana duyarlı politikalarıyla ön plana çıkan bir üretici olma vizyonuyla Turaç, av ve spor amaçlı ürünleri ile sivil pazarda, askeri ve savunma amaçlı ürünleri ile savunma sanayi sektöründe modern üretim teknikleri

kullanarak yurtiçi ve yurtdışında rekabet gücü olan fişek ve mühimmatlar üretip pazarlayarak paydaş ve iş ortaklarına katma değer sağlamaktadır.

Turaç, yıllık ortalama 200 milyon adetten fazla fişek üretmekte ve üretiminin %60’ını 70’den fazla ülkeye ihraç etmektedir. 2019 ve 2020 yıllarında Türkiye’nin ilk 1000 ihracatçısı listesinde yer almıştır. Gerçekleştirmiş olduğu sponsorluk hizmetleriyle Türkiye’de avcılık ve atıcılık sektörünün gelişmesine her zaman katkı sağlayan Turaç, ülkemizin yanı sıra 5 kıtada yer alan Amerika, Almanya, Rusya, Fransa, İngiltere, Brezilya, Endonezya, Kuveyt gibi 20’den fazla ülkede düzenlenen dünyanın en önemli av, atıcılık ve savunma sanayi fuarlarına katılım sağlamaktadır.

15 farklı ürün çeşidiyle başladığı üretim hayatına, bugün itibarıyla 120’den fazla çeşit ürünle devam eden firma, DEİK, MÜSİAD, SASAD gibi üyeliklerle çalışmalarını sosyal sorumluluk anlayışıyla gerçekleştirmektedir. TSE, Türk Standartlarına Uygunluk Belgesi, ISO 9001: 2008 Kalite Yönetim Belgesi, Tesis Güvenlik Belgesi, CIP, Ateşli Silah Belgesi gibi sertifikalarla yurtiçi ve yurtdışı fuarlarda üretimini sergilemektedir.

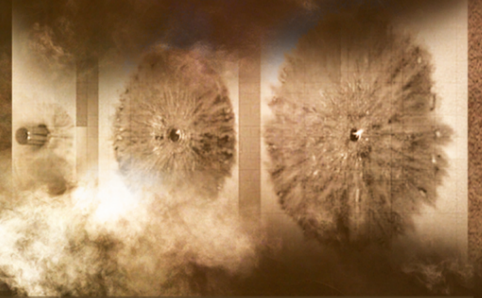
“Müşteri Odaklılık” ve paylaşım kültürüyle ESDER’le elele “Şirketimiz için en büyük yatırım insandır, bu doğrultuda çalışanlarımızın sürekli olarak kendini geliştirmelerine, eğitilmelerine ve yönlendirilmelerine imkan sağlamak, moral ve motivasyonlarını daima yüksek tutmak temel ilkelerimiz arasındadır” diyen yönetim kurulu başkanı Fatih ALTUNBAŞ, ESDER ile yaptıkları ortak çalışmalara ve kazanımlara da önem vermiştir. Bu kazanımlar sayesinde müşteri memnuniyetini, istek ve beklentilerini daha iyi karşıladıklarını belirterek ticari ilişkilerimizde karşılıklı yarar sağlamak, iyi niyetli ve adil olmak temel prensipleriyle esnaf ve sanatkarın paydaşı ve “iki günü aynı olan zarardadır” bilinciyle gelişimin takipçisi olduklarını vurguladı.





**STERLING**<sup>®</sup>  
HIGH QUALITY AMMUNITION

**FRANGIBLE**



Mühimmat üretiminde yenilikçi lider..  
Innovative leader in ammunition production...



5.56 x 45 mm Frangible T1



9 x 19 mm Frangible T1



9 x 19 mm Frangible T2



[www.sterling.com.tr](http://www.sterling.com.tr)

f SterlingAmmunition

► SterlingAmmunition

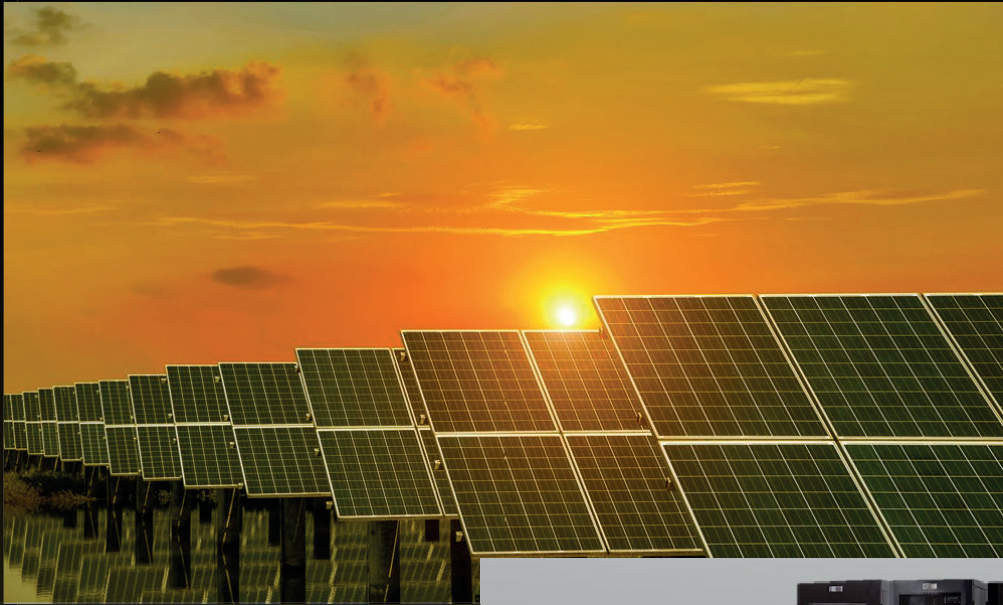
[www.turac.com.tr](http://www.turac.com.tr)

◻ Sterling\_Ammunition

◻ SterlingAmmunition

# DINAMİK ENERJİ

**DAHA AYDINLIK BİR YARIN BUGÜNDEN BAŞLIYOR**



Dinamik Enerji, kurulduğu günden bugüne kadar Modüler UPS çözümleri ve Kritik Enerji Altyapısının önemli bir parçası olan akü çözümleri konusunda yurdumuzdaki ve dünyadaki üreticilerle veya Türkiye temsilcileriyle anlaşmalar yapmış, nitelikli kadrosu ve tecrübesi ile verimlilik ve iş sürekliliği uygulamaları için yenilikçi ve kullanıcı dostu çözümler sunmuş ve sunmaya devam etmektedir.



+90 216 533 2625

+90 533 313 6366

info@dinamikenerji.com.tr

dinamikenerji.com.tr

Cemil Meriç Mah, 29 Ekim Cd. NO:13/A, 34771

Ümraniye/İstanbul, Türkiye

# ESNAF ve SANATKÂRLARI Güçlendirici Yeni İş Fırsatlarının Sunmaya Çalışıyoruz



Ramazan Kahya 1972 Çankırı doğumlu ilk ve orta öğrenimini konya-ankara arasında 1992 yılında İmam Hatip Lisesinde tamamladım. Okul yıllarından itibaren büyük bir hevesle ilgilendiğim, Elektronik Elektromekanik alanında iş hayatımı devam ettiriyorum. Bu alanda enerjinin sürekliliğini ve emniyetini sağlayan kesintisiz güç kaynağı cihazları başta olmak satış projelendirme servis ve uygulamaları olmak üzere muhtelif Elektrik proje özel çalışma hayatımızı halen devam ettirmekteyiz. Evli ve bir evlat sahibiyiz.

İstanbul istihdama sağlanan katkı boyutunda girişimcilik yapanları özel teşvik modelleri ile kalkınma planları içerisinde önemli bir yere sahiptir. ESDER İstanbul şubesi olarak önceliğimiz İstanbul'da üretim yapan küçük esnafıya yönelik çalışmalar. Bu kapsamda yeni girişim ve KOBİ'lerin finansmana erişimlerini kolaylaştıracak ve ürettikleri katma değeri istihdamla orantılı olarak artıracak hamlelere odaklanıyoruz. Girişimci, esnaf ve sanatkârları güçlendirici, yeni iş fırsatlarının sunulduğu, işgücü niteliğinin yükseltildiği ve teknolojik değişimlerin fırsata dönüştürüldüğü bir ekosistem için çalışıyoruz.

Esnafın finansal olarak desteklenmesi için kâr ortaklığı sistemi ile hem ucuz hem de borca boğulmadan yer imkânlar sağlayacak fikirleri üniversitelerle işbirliği içinde yürütüyoruz. Maliyetlerinin azaltılmasını, yeni üretim kapasitelerinin

oluşturulmasını, üretimin yenilikçi ve rekabetçi gelişimini destekleyecek planlamaları teknoparklarla birlikte değerlendiriyoruz. Diğer taraftan gençlerin hayallerine ulaşması için finansal sorunlarını proje bazlı çözmeye çalışıyoruz.

Bilişim başta olmak üzere sanayi dönüşümü için gereken yan faaliyet kollarında kümelenme sayesinde hız kazandıran adımlar atıyoruz. Girişimci-Sanayi-Üniversite-Devlet işbirliği modelini geliştirerek; bu alanlarda istikrarlı ve verimli firmaların kurulmasını destekliyoruz. Bu açıdan ahilik kültürünün yerleşmesi ve bu kültürün günümüz ürün, hizmet ve iş modeli açılarından yeni uygulama örneklerine kavuşmasını önemsiyoruz.

Esnaf için verilecek teşvikler ve vergi kolaylıkları gibi düzenlemelerin takipçisiyiz. Verimlilik ve yetenek takipçisi olduğumuz iki önemli konu. Ayrıca Dış Ticaret Ajansları aracılığıyla yeni pazarlara açılma ve pazar payının artırılması için gerekli tanıtım, pazarlama ve markalaşma hizmetlerine yönelik projeler hazırlıyoruz. ESDER genel merkezimizin desteği ile bu projelere İstanbul Kalkınma Ajansı vb. kurumlara sunduk.

Esnafımızın İstanbul'un ekonomik payından kendine düşen kısmını artırmak amacıyla meslek odaları, borsalar ve firmalar arasındaki etkileşimin hızlanmasına hız katan etkinlikler ve buluşmalar düzenliyoruz. Yeni iş fırsatlarının sunulduğu, işgücünün niteliğinin yükseltip etkin olarak kullanıldığı, teknolojik değişimlerin ve dijitalleşmenin etkilerinin fırsata dönüştürüldüğü bir ticaret hayatı ülkemizin kalkınmasında önemli bir role sahiptir. Bunun için yeni ürünlerin/hizmetlerin üretilmesi, yeni iş yapma biçimleri ve organizasyonel değişiklikler gibi temel konularda esnaf ve KOBİ'leri destekliyoruz.

Bundan sonra yapacağımız çalışmalarla da esnaf ve sanatkârları ürettikleri katma değer ve istihdamları ile orantılı olarak destekleyici tedbirler alacağız. KOBİ'lerin büyümesini, yenilik kapasitelerinin geliştirilmesini, verimliliklerinin artırılmasını, daha rekabetçi ve ihracatçı yapıya kavuşmalarını sağlayacağız. Faizsiz finansman kaynaklarına erişimi destekleyeceğiz. Esnafının kronik sorunlarını gündem yapacak ve daha nitelikli hizmet verilmesini temin edeceğiz. 25 yıllık birikimimizle yaptıklarımız yapacaklarımızı da ışık tutuyor. Yeni dönemde hem İstanbul esnafının hem de ticari hayatın bereketli ve huzur dolu bir şekilde ilerlemesinin teminatı olacaktır.

## ESDER ve KEPENK Dergisi ile Ortak Çalışmalar Planlıyoruz



İnegöl Mobilyasında marka yere sahip olan Balin Sandalye, 50 yıllık birikimiyle yeni hedeflerine ilerliyor. Türkiye'nin en büyük mobilya üreticilerine sandalye ve masa üretti. 2019 yılında Atelier Balin, Formset ve Monoform isimli markaları ile sektöre farklı bir bakış açısı getiren firma sandalye ve masa tasarımı ve üretiminde yerini aldı.

200'e yakın çalışanı ile faaliyetlerine hız kesmeden Bursa İnegöl merkezli fabrikasında devam eden Balin, dünyanın önde gelen ahşap işleme makine parkurlarına sahip. 2011 yılında yerli ve yabancı mühendislerle işbirliği yaparak oluşturduğu teknolojik makine parkurunu verimli hale getiren Balin, standart değerlerdeki ham maddeyi karşılamak adına Rusya'da ham madde işleme tesisleri de kurdu. Aylık 20.000 bandında ahşap sandalye üretimiyle ülke ekonomisine kat-

kı sağlayan firma, çalışanları, müşterileri ve tedarikçileriyle mutlu etmeyi seven bir kültür misyonu ve başarılı, sağlam, akılda kalıcı ve ilk tercih edilen marka vizyonuyla üretimine devam ediyor.

Ekonomik krizden kurtulmanın tek yolunun "Üretim ve ihracattan" geçtiğini belirten Balin Sandalye İşletme Müdürü Ali Karaca, gelişen ve büyüyen Türkiye mobilya pazarında İnegöl'ü başarıyla temsil etmeye devam ettiklerini vurguluyor. Mevcut üretimlerini kalite ve verimlilik esaslarındaki iyileştirmelerle devam ettirdiklerini belirterek, "Bununla birlikte geleceğin en önemli çıkış yolu olduğunu bilerek AR-GE çalışmalarımıza her geçen gün daha fazla ağırlık verdiklerini ve üretimin en önemli gücü olan teknoloji yatırımları sürdürüklerinin altını çiziyor.

Krizden çıkış için üretim ve ihracat

Türkiye'nin mobilya üssü İnegöl'de üretim ve ihracata odaklanan Balin Sandalye, üretimden gelen güçleriyle markalarını Türkiye ve dünya pazarlarında en iyi şekilde tanıtıyor. İç pazardaki kırılganlıkları aşabilmek adına üretimini en kaliteli şekilde sürdüren firma ihracat potansiyelini artırmaya yönelik adımlarını da geliştiriyor.

İhracat yaptığı ülke sayısını artıran, bunun yanında üretim ve istihdam kabiliyetini yükselten çalışmalara ağırlık veriyor. Firma, çalışanlarına ve çevresine yönelik sosyal sorumluluk faaliyetlerini artırıyor. Çalışanlarımızı dönemsel olarak bir araya getiriyor ve ailece buluşmalar gerçekleştiriyor.

İnegöl'de ulusal ve uluslararası fuar ve etkinlikleri de yakından takip ediyor. Bu süreçte KOBİ'lerin yanında yer alan ve önemli destekler sunan ESDER ile ve yayın organı olan KEPENK Dergisi ile ortak çalışmalar planlıyor. Yeni gelecek için yeni fikirler üretmek mobilya sektörüne yön veriyor.

# BALIN®



## “ The Future Perspective of Chair ”



Organize San. Bölğ. 1. Cd. No.5  
İnegöl/Bursa  
Tel: +90 224 714 92 14  
[www.balin.com.tr](http://www.balin.com.tr)  
Instagram: [balinsandalye](https://www.instagram.com/balinsandalye)

## ESDER ile Birlikte Daha Güçlüyüz

Firmalar için uygun desteğin belirlenmesi başta olmak üzere, teşvik uygulama süreçlerinin tamamında tecrübesiyle yol gösteren firma sahibi Muharrem Önder YALÇIN, özellikle teknolojik dönüşümü sağlayacak yüksek ve orta-yüksek teknoloji içeren yatırımlara yön vermektedir.

Yatırımcılara; Ar-Ge ve inovasyon projeleri ve ilâve istihdam için sunduğu destek programlarının yanı sıra ihracatçılara çeşitli hibeler, teşvikler ve krediler yoluyla da destek olan firma, Sanayi Bakanlığı yatırım teşvikleri yanında Ticaret Bakanlığı teşviklerine de destek sağlayarak firmaların fuar, kira, reklam, tanıtım gibi unsurlarda etkinliğini artırmaktadır.

### **Yatırım Teşvik Uzmanlığı Kazandırır**

Bölgelerin gelişmişlik seviyelerine sahip olduğu Destek Unsurları konularında firmaları bilgilendiren Cooperation Consultancy, KDV İstisnası, Gümrük Vergisi Muafiyeti, Vergi İndirimi, Sigorta Primi İşveren Hissesi Desteği gibi desteklerle yatırımları güçlendirmektedir. Özellikle imalat sanayi yatırımlarında ve AR-GE projeleri neticesinde geliştirilen ürünlerin üretimine yönelik yatırımlarda, bilgi birikimiyle firmaların kazançlarına katkı sağlamaktadır.

Teknoloji yoğunluk tanımına göre orta yüksek ve yüksek teknoloji sanayi sınıfında yer alan ürünlere yönelik test merkezi yatırımları, turizm konaklama yatırımları, yenilebilir enerji yatırımları, savunma sanayi yatırımları, maden istihraç yatırımları, eğitim yatırımları, sağlık hizmetleri ve gıda, kimya, otomotiv gibi temel sanayi sektörlerinde 3 binin üzerinde belge almış olan firma sahip olduğu altyapıyla 24 saatte onaya hazır belgeleme gerçekleştirmektedir.

Üreten Türkiye Modeli gerek yurtiçindeki gerek yurtdışındaki yatırımcılar için ülkemizi cazibe merkezi haline getirmiştir. Bu ilgiyi yüksek tutmak ve her alandaki yatırımcının ihtiyaçlarına uygun çözümler üretmek için birçok uygulamalar geliştirilmektedir. Yılda 10 binin üzerinde verilen belge sayısı ile Sanayi Bakanlığı bünyesinde bulunan Yatırım Teşvik Uygulamaları Üreten Türkiye Modelinin lokomotifliğini yapmaktadır. Bu uygulamaların yanı sıra yatırımcıların doğru şekilde yönlendirilmesi de mutlak bir öneme sahiptir. Cooperation Consultancy 35 yıllık birikimi ve deneyimiyle ihtiyaç duyulan her sektöre Yatırım Teşvik Danışmanlığı vermektedir.



COOPERATION  
CONSULTANCY

*Birlikte Daha Güçlü*

**35** Yıllık  
Tecrübe



**3000** 'den  
Fazla Belge

[www.cooperationconsultancy.com](http://www.cooperationconsultancy.com)



# ÖRNEK MEYVE BAHÇESİ

## Tohum Eleme Tesisi & Sera Kompleksi



Her yıl yüz binlerce turistin ziyaret ettiği Tarih, Kültür, Turizm, Tarım ve UNESCO kenti Beypazarı'nda Beypazarı Belediyesi tarafından 6 yıl önce hayata geçirilen dev proje Türkiye'ye örnek oluyor.

Türkiye'de tarım denilince akla gelen ilk şehirlerden biri olan Beypazarı'nda tarımsal ürün çeşitliliğini artırmak, meyve yetiştiriciliğini ve yerli ata tohumunu yaygınlaştırmak, çiftçilerin uygulamalı olarak bilgi edinmeleri ve üretim maliyetlerini düşürmenin yanı sıra kazanç ve istihdamı artırmak amacıyla geliştirilen proje ile birlikte 120 dönüm alan üzerine kurulan meyve bahçesinde üzümden çileğe, gojiberyden armuta, elmadan şeftaliye, zeytinden kestaneye kadar 41 çeşitten oluşan 3 bin meyve ağacından yetiştirilip hasat edilen yaklaşık 300 ton meyve sosyal belediyecilik anlayışı çerçevesinde ihtiyaç sahiplerine ve öğrencilere dağıtıldı.

Kompleks içerisinde yer alan 30.000.000 adet fide üretim kapasitesine sahip 3000 metrekaresi otomasyonlu ve 4000 metrekaresi topraklı olmak üzere toplamda 7000 metrekare kapalı sera alanında 2022 yılında üretilen 1.258.000 adet sebze fidesi ilçe halkına %50 hibe ile dağıtılmıştır. Seralarda ayrıca her mevsim kullanılabilecek salon bitkileri, mevsimlik çiçek ve peyzaj ürünleri yetiştirilmektedir.

Kompleks içerisinde yer alan ve 2018 yılında faaliyete geçirilen Tohum Eleme Tesisinde ise çiftçilere ait 3858 ton tohumun eleme ve ilaçlama işlemleri gerçekleştirilmiştir.



## ESDER ve KEPENK Dergisi Ahilik Kültürüne Sahip Çıkıyor

### Öncelikle okurlarımız için kısaca kendinizi ve kurumunuzu tanıtabilir misiniz?

1968 yılında Beypazarı Tacettin Köyü'nde doğdum. İlk, orta ve lise öğrenimimi Beypazarı'nda tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümünden mezun oldum. Yüksek Lisans eğitimime devam ediyorum. Evli ve iki çocuk babasıyım.

Mesleği çiftçilik olan bir aileden geliyorum; Tarım, Ticaret, Sigorta Sektörü ve Kamuda Yöneticilik gibi çeşitli iş kolların-

da faaliyet gösterdim. 1993 yılında siyasete atılarak 2014 yılında Belediye Başkanı olduğum sürece kadar siyasetin çeşitli kademelerinde görevler aldım. 2014 yılından bu yana Beypazarı Belediye Başkanı olarak görev yapmaktayım.

### Esnafın ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızdaki yeri konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?

İnsanların başı sıkıştığında başvurduğu, dertlerini paylaştığı esnaflarımız bir şehrin şehir olabilmesi için en önemli öğedir. Mimarlar ve mühendisler planlı ve yaşanılabilir şehirler tasarlar; ülkenin refahını artırarak şehrini geliştiren esnaflarımız da benim gözümde ekonominin mimarlarıdır.

İpekyolu güzergahında bulunan ve geçmişten günümüze önemli bir ticaret merkezi olarak anılan; kalaycılık, bakırcılık, semercilik, sobacılık, demircilik, saraçlık, yorgancılık, dokumacılık ve telkarıcılık gibi unutulmaya yüz tutmuş mesleklerin yaşatılmaya devam ettiği Tarım, Kültür, Turizm, Tarih ve UNESCO şehri Beypazarı'mızda "elini, sofranı, kapını açık; gözünü, dilini, belini bağlı tut" düsturuyla hizmet veren esnaflarımız ahinin gönlü bol, sofrası açık olmalı felsefesinin en güzel örneklerinden birini sergilemektedir.

### Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ve Kepenk Dergisi hakkındaki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

Vatandaşlarımız için gayretle çalışmalarını yürüten Sivil Toplum Kuruluşları, sosyal hayatımızın önemli tuğlarından biridir. Esnaf ve Sanatkarlar Derneği 10500 üyesi ile esnaf ve sanatkârı sivil anlamda temsil eden yegane sivil toplum kuruluşu olarak Ahilik Kültürüne sahip çıkıyor.

Beypazarı Belediyesi olarak ESDER ile el ele vererek Ahilik ve Esnaf konulu kısa film yarışması ve dergi çalışmaları gibi çeşitli güzel işlere imza attık. Ahilik Kültürüyle esnafa ve sanatkârı kattıkları değer ve milletimize verdikleri hizmetten dolayı ESDER Başkanı Sayın Mahmut Çelikus başta olmak üzere kendilerine teşekkür ediyorum.



## ESDER ve KEPENK Dergisinin Önemli Bir Görev Üstlendiğini Düşünüyorum



Esnaflık ve Sanatkarlarımızı her alanda temsil eden ve ahilik kültürünün yaşatılması için çalışmalar yapan Esnaf ve Sanatkarlar derneğinin ve Kepenk dergisinin kuruluş yıldönümünü en içten duygularıyla kutluyorum.

1957 yılında babam Cemil Ercan tarafından kurulan Beypazarı Doğal Maden Suyu ticarete önceliğini ekonomik göstergelere değil, işini iyi yapmaya odaklayan bir şirket kültürü ile yönetildi. Tıpkı ahilik öğretisinde olduğu gibi ticarete ve sosyal ilişkilerde dürüstlük, meslek ahlakına saygı, hak hukuka ve kul hakkına riayet etme, güler yüzlü olma gibi insanlık ilkelerini esas alan bir yaşam biçimi aile olarak bizim de temel felsefemiz oldu. Bence ahilik ticarete rekabetin adaletlisi, helal kazancın, paylaşabilmenin, ortak kümelenerek üretebilmenin, markalaşıp birlikte satabilmenin, milletler mücadelesinde ekonomik özgürlüğün, yarınlarda lider ülke olabilme hedefinin mesneti ve güç kaynağıdır. Bu yönüyle ahilik günü-

müz mesleki ahlak ilkelerinin temelidir diyebilirim. Bu kültürü de günümüzde yaşatmaya çalışan, her platformda kitlelere yaymaya çalışan Esnaf ve Sanatkarlar derneği ve Kepenk dergisinin de çok önemli bir görev üstlendiğini düşünüyorum.

Beypazarı Maden Suyu olarak sizlerin de öncülüğünde çeşitli sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirdik. Meslek liselerinin ziyaretlerinin planlanması bunlardan sadece biri. Bunun yanında sosyal sorumluluk çerçevesinde yürüttüğümüz diğer çalışmalarımızla da toplumumuzun ihtiyaçları doğrultusunda eğitim, sağlık, spor, çevrenin korunması vb. alanlarda projelere imza atıyoruz. Beypazarı ilçesinde yaptırarak Milli Eğitim Bakanlığımıza devrettiğimiz okul ve yurt binası ile ilçemizin eğitim imkânlarına destek oluyoruz.

Beypazarı Doğal Maden Suyu bugün 6 milyar şişelik pazarın 1,5 milyarlık kısmını elinde bulunduran lider maden suyu şirketi konumundadır. Ülkemizdeki 30 şirketlik pazar içerisinde tek başına tüketimin dörtte birini karşılamaktadır. Türkiye'nin en büyük ve ileri teknolojiye sahip maden suyu dolmuş tesisine sahip olan Beypazarı Maden Suyu, Türk halkına her zaman doğal ve sağlıklı maden suyunu içirmeyi hedeflemektedir. Hali hazırda bölgesinde 100 kişilik bir istihdam sağlayan firma, 2020 yılında ortaya çıkan pandemi sürecinde bir istihdam kısıtlamasına gitmemiştir. Bunun yanında 2021 yılı planları çerçevesinde faaliyete geçecek olan altıncı maden suyu dolmuş hattı ile beraber yeni istihdam planlaması da yapılmaktadır. Markamızın bu başarısında ahilik felsefesinden ilham aldığımız yönetim uygulamalarımızın etkisi büyüktür. İnanıyorum ki başarılı bir gelecek köklü bir geçmişle inşa edilir. Barışın, huzurun, kardeşliğin, ancak ahlaklı ve duyarlı bireylerle yapılan ticaretle oluşabileceğinin bilinciyle faaliyetlerimize aralıksız devam ederken, ülkemiz için katma değer üretmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

MİNERAL DOLU ŞİŞE

BÜYÜDÜ



Beypazarı şimdi *Premium*'da.

## ESDER'in Ahilik Çalışmaları Takdire Şayandır



1959 Nevşehirde doğdum daha sonra Ankara'ya yerleştik. Babamın yanında ticarete başladım bu arada Opera Ticaret Lisesini bitirdim. Ticareti hem alaylı hem okullu olarak öğrendik. Ticari hayatımızı ahlak prensipli yürütmemize rahmetli babamın öğretileri ve yaşantısı örnek olmuştur. Babam emeği, alınterini, helal kazancı çok önemser, ticaretini bu ilkeler üzere yapardı. Ahilik ilkeleri sevgi, kardeşlik, üretim ve paylaşım ana şiarımızdır. Özellikle rahmetli babam cömertlik konusunda örnek bir zattı. Firmamız Ahilik ilkelerine sıkı sıkıya bağlıdır. Helal kazanç, kaliteli ürün, müşteri memnuniyeti firmamızın temel düsturudur.

Lokum üretimine 1980 yılında başladık, ilk günden itibaren çizgisini değiştirmeden bakır kazanlarda, kaliteli hammadde ve özverili üretim anlayışıyla tüm misafir ve dostlarımıza tadı damaklarında kalan deneyimler yaşatmanın verdiği gururla yoluna devam etmektedir. Çizgisini hiç değiştirmeyen Öz hicret şekerleme üretimini ve satışını yaptığımız tüm ürünleri, müşteri memnuniyeti göz önünde bulundurularak en yüksek kalite ilkesi ile tüketiciye ulaştırma misyonu ve ileri teknoloji sistemler ile farklılık oluşturarak sürekliliği olan bir üstünlük sağlama vizyonuyla yol alıyoruz. Lokum, pişmaniye, helva karamel ve şekerleme çeşitleri yayında çikolata ve kuruyemiş ürünlerinde sahip olduğu sertifikasyonlarla kaliteli üretimin adresi olan Hicret şekerleme, Ostim'deki üretim yerinden tüm dünyaya hizmet sunuyor. Selimzade markasıyla da yeni ürünler sergileyen firmamız, 200 den fazla ürününü online

satış mağazasıyla da müşterilerine 7/24 sunuyor.

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği genel başkanı Mahmut beyle tanışmamız çok eskiye dayanır, Mahmut bey rahmetli babam ile tanıştırlardı, dernek başkanı olduğunda beni yönetim kurulu üyesi olmaya davet etmiş ve bende kabul etmiştim. O günden bugüne ilk başlarda Esder'in yönetiminde bulunarak sonrasında işlerimin yoğunluğu ve büyümesi sebebiyle dışarıdan desteklerim sürdü. Mahmut bey çok aktif birisi, spordan kültüre çok çeşitli faaliyetler yapıyor. Bende ESDER'in düzenlediği bazı faaliyetlere katıldım.

Ulus meydanında (yılımı ekle) yaptıkları Ahilik Haftası kutlamalarına beni davet etmişti ve yılın esnafarında birisi olarak bana da şed kuşatmış ve plaket vermişti. Yine Mahmut bey ve yönetim kurulu ile balkanlara seyahatimiz olmuştu, beraber bir dizi faaliyet gerçekleştirmiştik. Bu faaliyetlerden en ilgi çekeni ise esnafarımızdan oluşan tiyatro ekibimizin şed kuşatma gösterisi olmuştu, başkanımızın davet ile gelen diğer iş adamlarıyla da tanışmış, yolculuk boyunca hemhal olmuştuk. Kepenk Dergisi ile olan ilişkimizde uzun zamandır devam etmektedir. Dergide zaman zaman röportajlarımız ve görüşlerimiz yayınlandı. Ofisimize Kepenk dergisi yeni sayıları aralıksız gelir. Bizde Öz Hicret Şekerleme olarak ..... yılından beridir, reklam desteği vermekteyiz. Başkan Mahmut bey gittiği yere eli boş gitmeyen birisi ve bizim lokumları beğendiğinden hediye olarak çokça lokum götürmüştür. Başkanımızın ziyaretlerinde hoş sohbetler ederiz, Esder ve Kepenk dergisini ne emeklerle ayakta tuttuğuna bizzat şahidim. Ahilik kültürümüzle ilgili ve diğer çok sayıda yaptığı faaliyetlerin tarafıma ulaşan davetiyelerinden bile ülkemiz ve dinimiz için yaptıklarını gururla takip ediyorum. Dükkanımızı Esder'e ve üyelerine her zaman açık, bizlerde değerlerimize sahip çıkarak büyüyoruz. Genel başkan Mahmut beyle yaptığımız görüşmelerde ekonomik ve ahlaki sorunların Ahilik gibi değerlerimizden uzaklaşmamız sonucu olduğunu istişare etmiştik. Esder olarak yapılan ve Kepenk dergisinde yayınlanan faaliyetlerin genel konusu hep güzel ahlak olmuştur, bu güzel ahlak alırken, satarken, depolarken, üretirken her yere güzellik getirir. Ben sayın genel başkan Mahmut beyi, dernek yönetimini, üyelerini ve bu değerlere sahip tüm esnafarları tebrik ediyor, çalışmalarında kolaylıklar diliyorum. Bunca faaliyeti, değerlerimizi, esnafarımızın sorunlarını okurlarına sunan Kepenk Dergisi ailesini 100. Sayıdır yaptıkları yayınlardan ötürü tebrik ediyorum.



Hem Taze  
Hem Leziz

*Çizgimiz hiç değişmedi...*

[www.hicretsekerleme.com.tr](http://www.hicretsekerleme.com.tr)

**ÖZ HİCRET ŞEKERLEME** GIDA İTH. İHR. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

☎ 0312 397 29 57

✉ bilgi@hicretsekerleme.com.tr

📍 MERKEZ: Macun Mahallesi, Abdulhalik Renda Cad. No: 19 Yenimahalle/ANKARA

**Müşteri Danışma Hattı: 0850 304 1980**

**Mustafa GÜRLEYİK**

Çağrı Dil Okulu Kurucusu -Müdürü  
E. Diplomat - Eğitimci

## KEPENK DERGİSİ Emek ve Özverinin Ürünüdür



Merhaba,

Çağrı Dil Okulu; 10 katlı binasıyla “Ankara’nın En Büyük”, (30) Dünya dilinde kurs vermesiyle “Ankara’nın En Kapsamlı” ve her seviyede eğitim vermesiyle “Ankara’nın En Nitelikli” dil okuludur.

Çağrı Dil Okulu, anadil mantığı ile yabancı dil öğretmeyi hedefleyerek yola çıkmıştır.

Yurtiçi ve yurt dışında uzun yıllar deneyim kazanmış olan bir ekibin öncülüğünde, profesyonel yabancı dil eğitimi veren kurum Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı olarak Ankara Kızılay’da faaliyetlerini sürdürmektedir. Bilgisayarlı, projeksiyonlu, internet bağlantılı, klimalı sınıflara sahip olan Çağrı Dil Okulu; dili doğal akışı içinde, dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini yerli ve yabancı öğretmenleri ile kazandırmaktadır.

Öte yandan, ahilik ahlakı doğrultusunda esnaf ve sanatkarların birliğini ve beraberliğini sağlayan, gelişmelerini ve kalkınmalarını önemseyen, bu amaçla eğitim hizmeti veren, bilgi alış veriş konusunda koordinasyonu sağlayan Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ESDER’in çalışmaları Dil Okulumuzca gıpta ile izlenmektedir.

25 yıl boyunca ESDER’in sayısız projeye imza attığı görülmektedir. Bu projelerden 100. sayıya ulaşan Kepenk Dergisi, Ahilik Kültürü Konferansları, Ahiliğin Hanımlar Kolu olan Bacıyan-ı Rum’un düzenlediği sempozyumlar, Altınkepenk kısa film yarışmaları, Kaybolan Meslekler ve Yaşayan Vakıf Eserleri fotoğraf yarışmaları ile sanayi çıkarlarına futbol turnuvaları gibi çalışmalar dikkati çekmektedir.

Tabii ki bu sayısız çalışmalar bir emeğin, özverinin ürünüdür. Bu güzel çalışmaları yapan, organize eden, kültürümüzün yaşatılmasına ve yayılmasına çalışan ESDER yönetim kurulunu ve üyelerini tebrik eder, başarılarının devamını dilerim.

**Çağrı Dil**

**10**  
*yılı*

**KUTLUYOR**

**30**  
0000  
**DÜNYA  
DİLİ**

0312 232 12 17  
0507 853 5230

[www.cagridilokulu.com.tr](http://www.cagridilokulu.com.tr)  
[bilgi@cagridilokulu.com.tr](mailto:bilgi@cagridilokulu.com.tr)

Atatürk Bulvarı No:137  
Bakanlıklar-Kızılay/Ankara

## Mehmet ÇETİN

ESDER ve Kepenk Onursal Üyesi,  
Eski Kepenk Dergisi Genel Yayın Yönetmeni

# ESDER ve KEPENK Dergisinde, Aşkla Çalıştık



Öncelikle derneğimizin yönetimine, üyelerimize, genel başkanımız ve okurlarımıza selamlarımı iletiyorum. Ben Mehmet Çetin Ankara doğumluyum, uzun yıllar esnafılık yaptım. Bisiklet tamirciliğinden kuruyemişçiliğe inşaat işlerinden hırdavatçılığa kadar çeşitli sektörlerde faaliyet gösterdim. Yakın geçmişte el sanatlarına merak sardım ve bakırcılığı öğrendim, eserlerimi fuarlarda Esder standında sergiledim. Genel Başkan Mahmut Çelikus'la tanışmamız eskiye dayanır, Esder'e başkan olduğu 2002 yılından beri uzun süre derneğimizde hizmetlerde bulundum. ESDER genel merkez yönetim kulu asil üyesi olarak başlayan yolculuğum 2018 yılına kadar devam etti, bu yıldan sonrada derneğimizin faaliyetlerine katıldım yardımcı oldum ama iş ile ilgili nedenlerden dolayı dernek hizmetlerini bırakmak zorunda kaldım. Esder'de Mahmut başkanım ve Necati beyle sadece yönetim kurulu üyeliği değil derneğin personeli gibi çalıştık. Dernek ve Kepenk dergisi olarak maddi imkânsızlıklarla uğraştık, yeri geldi kendi cebimizden, kendi eşyamızdan fedakârlıklar yaptık. Derneğimizde Teşkilat başkanlığı, Tanıtım Başkanlığı ve son olarak El Sanatları sorumlusu görevlerini icra ettim. Son yıllarımda aldığım tiyatro eğitimi ve yeteneğimle yönetim kurulumuzdaki esnaflardan oluşan 'şed kuşatma' oyunumuzda 'Ahi Baba (Ahi Şeyhi)' rolünü üstlendim ve 50'nin üzerinde çeşitli faaliyetlerin içinde tiyatromuzu sergiledik. Dergimizin ilk yayın hayatına başladığı yıllarda ki bu yıllarda fiziki dergiler, gazeteler revaçtaydı ve bende dergimize abone ça-

lışmalarında bulundum. Bu çalışmalarda başkanımızın yoğun çalışmalarına şahit oldum, Dergimizin her çıkışı bizim için yeni bir çocuk doğumu gibi olurdu. Dergimizi basabilmek için çok reklam aradık, istedik bazen olumlu bazen de olumsuz sonuçlar aldık ama Allah'a şükürler olsun 100. Sayıya ulaştık. Dergimizde çok sayıda çalışan genç kardeşlerimiz oldu hepsine şükranlarımı sunarım. Reklam desteği ile beraber bizlere sahip çıkan ve bizleri ağırlayan tüm kurum ve firmaların yetkililerine de teşekkür ediyorum. Bizler milli görüşçü olarak çıktığımız bu yolda Ahilik gibi bir güzelliğin peşinde uzun yıllar faaliyetlerde bulunduk, dergimizde el sanatları ve esnafla ilgili çok sayılar çıkardık. Bizzat kendi ellerimle ziyaretlere götüreceğimiz hediyelik eşyalar yaptım. Zorlu ama bereketli günlerden kalan çok hatıram var, bazılarını anlatmak isterim. Derneğimizin ilk ofisinde bir süre sular yoktu genel başkan oğlu ve bizler bir süre ofisimize su taşıdık, ilk zamanlar maddi sıkıntılardan dolayı öğlen yemeğini Anadolu Gençlik Derneğinin genel merkezinden 15 dakikalık yoldan getirirdik. Bazı faaliyetlerde götürülecek eşyaları benim ya da Necati beyin aracı ile taşırdık. Derneğimizi temsilen fuarlarda stant görevlisi olarak günlerce standımızda beklerdim. Tüm bu emeklerimiz sonucu dergimiz bu günlere ulaştı. Bu çalışmalarda çok yolculuğa çıktığımız olurdu, yine dergimize reklam desteği bulmak için yolculuğa çıkmıştık. Bu yolculuğu yaptığımız zaman kış mevsimiydi, bir sucuk fabrikana gitmiştik yarım metre kar vardı, fabrikanın sahibi jipi olduğu halde fabrikaya gelememişti ve biz Doblo ticari araç ile gitmiştik, o firma reklam vermemişti ama oradan dönüşte Ankara'nın Beypazarı ilçesindeki Beypazarı Maden Suyu fabrikasına uğramıştık. Fabrikanın yakınlarında yerler buz olduğundan tırlar girememiş kenarlarda bekliyordu, biz fabrikaya ulaştık, ikramda bulundular, başkanımız ve Niyazi beyin konuşmalarından şu cümleyi aktarmak isterim. Başkanımız dergimizin ilk sayısına reklam istemişti yani elimizde eski sayımız yoktu daha 1. Sayımız basılacaktı, Beypazarı madensuyunun sahibi Niyazi bey bu dahada Ankara'dan çıkıp geldiğinize göre siz bu dergiye çıkarırsınız size inanıyorum demiş ve reklam vermişti ki bu reklam desteği dergimizde hâlâ sürmekte.

Hâsılı kelimeler Derneğimiz ve dergimiz az sayıda insanın çok emekleriyle, özellikle hızına yetişmeye çalıştığımız başkanımız Mahmut beyin emekleriyle, gerek reklam gerekse yazılıyla bizlere destek veren kişi ve kurumların desteği ile 100 sayıdır yayılmakta. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Başarılarının devamını Allah'tan diliyorum.



## ESDER ve KEPENK Dergimiz, İnanç Mücadelemizdir

Esselamüaleyküm Ahiler, Esder üyeleri ve Esder sempatisi olan kardeşlerim. Ben Necati Duran 1949 yılında Tokat, Merkez, Kızılkaya Köyü doğumluyum. 1963 yılında Ankara'ya geldim, Orta ve Lise eğitimimi Yapı Sanat enstitüsünde okudum ve üniversiteyi Ankara'da okudum. Sırasıyla İBM operatörlüğü, Bayındırlık bakanlığında inşaat mühendisi, farklı illerde şantiye şefliği ve Gülhane hastanesi, tank tamir fabrikası ile 1988-1996 yılları arasında Sanayi Bakanlığı ve Bayındırlık Bakanlığında şantiye şefi olarak çalıştım. 1996-2004 yıllarında müteahhitlik ve kooperatif kontrol mühendisi olarak çalıştım.

2004 yılında ESDER genel başkanı Mahmut Çelikus'un daveti ile ESDER bünyesine dâhil oldum. Esder genel merkezinde 2004 yılından 2020 yılına kadar uzun süre hizmette bulundum. Derneğimizin ve Dergimizin muhasebesi ve idari işlerini yürüttüm. Başkanımız ile birçok faaliyeti beraber hazırladık, yeri geldi beraber branda astık. Görev aldığım yıllarda üzerimde tesiri kalan birkaç anıyı anlatırsam okurlarımız ESDER ve Kepenk Dergisinin nereden nereye geldiğini daha iyi mukayese edeceklerdir.

Konya-Samsun asfaltı üzerinde İşkur önündeki köprü üzerine ESDER tanıtım afişini asmak için köprü üzerine çıktığımda tutunacak yer bulamadım, başkanımız elimden tutarak beni aşağıya sarkıttı ve afişimizi astık. Başkanımızla ve yönetimimiz ile yurt içi ve yurt dışında faaliyetlerde bulunduk. Bu faaliyetlerden bazılarında, derneğimiz üyelerinden oluşan 'sed kuşatma' tiyatrosu ekibi ile bende heyet üyesi rolü ile birçok tiyatrodan oynadım, bu oyunlardan önce hiç oyunculuk yapmamıştım. Dergimiz için bir firmanın fabrikasına kışın kar olduğu halde ziyarete gitmiştik ve bizi gören firma sahibi böyle bir zamanda gelebilmemize şaşırmış ve reklam vermişti. Uzun yıllar Ahilik haftası kutlamaları yaptık, bu kutlamaları eski sayılarımızdan okurlarımız hatırlarlar. Yine bir Ahilik kutlamasında Ankara dışı olduğundan az sayıda olan personelimizi götürmemiş başkanımızla beraber gitmiştik, Mahmut başkan ile konuşmalardan sonra ikram dağıtımına geldiğinde ikimiz ikramları dağıtmıştık. Bir süre devam ettirdiğimiz 'kutlu doğum' haftası ve aşure haftasında Esder genel Merkez yönetimi olarak imece usulü ikram ve promosyonlar hazırlayıp Ulus meydanında ve başka yerlerde dağıtım yapmıştık. Bu dağıtımlardan birinde insanlar sıraya girmemiş üzerimize hücum etmişlerdi, başkanım ile bende yaşlı olduğumuzdan izdihamdan zor kurtulmuştuk, kızmıştık ama sonunda yaptığımız işin İslami huzurunu da faaliyetler sonrası konuşmalarımızda anlamıştık. Kepenk Dergisinin dağıtırken yeri geldi kendi aracımızla otobüse verdik yeri geldi imkanımız oldu dağıtım firmalarıyla anlaştık ama okurlarımıza der-



gimizi ulaştırdık. Esder yönetimi ve üyeleriyle gerçekleştirdiğimiz yurt dışı faaliyetlerimizde dahi dergimizi yanımızda götürürük, balkanlarda yaşayanlardan Türkçe bilen sayısı az olmadığından ordaki faaliyet ve ziyaretlerimizde dergimizi dağıttık. Ben genel muhasip olduğumdan reklamları takip ederdim, dergiyle ilgili personelimizde yazıları takip ederdi, genel başkanımı hepsini takip ederdi, hatta her dergi kapağı ile bizzat ilgilenmiş, tasarımcıyla saatlerce çalışmıştır. Dergimizde uygunluğa göre şube başkanlarınıza ve yönetim kurulu üyelerimize de yer verdik, mahallemizdeki esnaflarda röportajlar yaptık. Esnafın derdini bizzat kendi ağzından okurlarımıza aktardık.

Bütün bu çalışmalarda en eskimiz ve hâlâ devam edenimiz Mahmut bey oldu, bizler dernekte aile gibiydik, yapılacakları istişare ederdik, bir birimize çay getirirdik, geç saate kalınca birbirimizi evlerimize bırakırdık, faaliyetlere ailelerimizi de getirirdik. Kepenk Dergisinin ilk sayılarının basımında yeni olduğumuzdan çok zorlanmıştık ama sonradan başkanımızın yoğun gayretleri, siyasi ve sivil toplum geçmişi ve Allah'ın yardımıyla ağır maddi zorluklara rağmen Derneğimiz kapanmamış ve Kepenk Dergimiz aralıksız olarak 100. Sayısına ulaşmıştır. Derneğimizde basın danışmanı olarak çalışıp dergimizi hazırlayan eski personellerimize de teşekkür ediyorum. Bu çalışmalarda uzun süre gönüllü hizmet eden yönetim kurulu üyemiz Mehmet Çetin beye de teşekkürleri iletiyorum. Dergimize yazılarıyla, reklamlarıyla destek veren tüm kişi ve kurumlara ayrı ayrı teşekkür ederim. Ben hastalığım nedeniyle bu çalışmalarını 2020 yılında bıraktık, Allah sizlere hayırlı faaliyetlerinizi devam ettirmeyi nasip etsin.

## KEPENK Dergisi, Geleneksel Tedavilerin Yaygınlaştırılmasında Öncü Yayın Olmuştur



Doğal Hayat Polikliniği, Dr. Suat ARUSAN ve Dr. Turgay ÇI-NAR tarafından 2006 yılında kurulmuştur. Geleneksel tedavileri, Türkiye’de ilk defa klinik ortamda uygulamaya başlayan kliniğimiz, bu alnda 16 yıllık bir tecrübeye sahiptir. Eski zamanlardan günümüze kadar uygulanmaya devam eden ve özellikle son dönemlerde tüm dünyada kullanımı her geçen gün artan GETAT yöntemleriyle ilgili, ülkemizde Sağlık Bakanlığımız tarafından 2014 yılında “Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları Yönetmeliği” yayınlanmıştır. Yönetmelikle birlikte, bu yöntemlerin kullanım amaçları, hangi tür hastalıklara, hangi sağlık kuruluşları tarafından uygulanabileceği belirlenmiştir.

Kliniğimizde, teşhis yöntemi olarak Wegamed-Test Expert Plus (genel vücut tarama) cihazı ve iridoloji (göz irisinden yapılan tanı bilimi) yöntemleri kullanılmaktadır.

Cihaz sonucu ve iridoloji muayenesinde, tüm vücut sistemi ve organların fonksiyonel durumu, hastanın şikayeti, kullandığı ilaçlar, beslenme alışkanlıkları genel olarak değerlendirilerek, hastalığa neden olan faktörler teşhis edilmekte ve kişiye uygun olan tedavi protokolü doktorumuz tarafından belirlen-

mektedir.

Bu tedavilerin, vücuttan toksin atılımı sağlamak, dokulardaki oksijen miktarını arttırmak, yeni kan oluşumu başlatmak, kan dolaşımını düzenlemek, ödemi çözmek, ağrıyı kesmek, vücudun kendi kendini tamir etme mekanizmasını aktive etmek, stresi azaltmak, uyku düzenini sağlamak, çalışma sistemi bozulmuş olan organın yeniden doğru çalışmasını sağlamak, bağırsak florasını-sindirim sistemini düzenlemek, bağışıklık sistemini desteklemek gibi iyileştirici etkileri bulunmaktadır.

Günümüz şartlarında, stres, yanlış beslenme, bilinçsiz ilaç tüketimi ve hareketsiz yaşam tarzı maalesef hastalıkları da beraberinde getirmektedir. Geleneksel tedavilerin bağışıklık sistemi üzerindeki olumlu etkileri sayesinde, koruyucu hekimliğin vazgeçilmez tedavileri olduğu bilinmektedir. Bu açıdan bakıldığında, holistic tıp (bütüncül tıp) anlayışı gereğince “önce hasta olma prensibi” ni yaşam tarzı haline getirerek, tıbbi sülük, hacamat ve ozon gibi tedavilerden, doktorun uygun göreceği doz ve sürede yaptırılması, iyilik halinin devamlılığını sağlamak açısından önemlidir.

Kliniğimizde, geleneksel tedaviler başta olmak üzere, frekans tıbbı, manuel terapi, psikoterapi, bitkisel tedavilerin yanı sıra, zayıflama, beslenme programı ve cilt bakımına yönelik uygulamalar da uzman ve tecrübeli ekibimiz tarafından yapılmaktadır. Uygulanılan tedavi yöntemleri; iridoloji, ozon tedavisi, tıbbi sülük tedavisi, hacamat, akupunktur, auriküloterapi, P-shot tedavisi, Diz sıvı enjeksiyonu, mezoterapi, nöralterapi, glutatyon serum, alfa lipoik asit, yüksek doz c vitamini, lenf drenaj, medikal mesaj sayılabilir. Kliniğimizde, sigara-madde bağımlılığı, alerji tedavisi, gıda intoleransı, kilo verme, psikolojik destek, sindirim sistemi hastalıkları için Bi-ozenerans (titreşim tedavisi) kullanılmaktadır.

Doğal Hayat Polikliniği yönetim kurulu başkanı ve Esnaf ve Sanatkarlar Derneği üyesi olarak hem genel başkanımız Sayın Mahmut Çelikus’ a hem de ESDER’ e geleneksel tedavi yöntemlerini Türkiye’de tanıtmak için verdiği çabadan ötürü teşekkür ediyorum. Kepenk Dergisinin 100. Sayısını kutlar, tüm emek verenlere şükranlarımı sunarım.



“Sağlık için,  
doğal seçim”

BİOREZONANS  
OZON TEDAVİSİ  
SÜLÜK TEDAVİSİ  
HACAMAT  
AKUPUNKTUR  
PROLOTERAPİ  
NÖRALTERAPİ  
GLUTATYON SERUM  
ALFA ( ALA ) SERUM  
YÜKSEK DOZ C VİTAMİNİ  
BİTKİSEL TEDAVİ  
MANUEL TERAPİ  
MEDİKAL MASAJ  
MEZOTERAPİ  
PRP-CGF  
CİLT BAKIMI  
ZAYIFLAMA

Kronik Hastalıklarda,  
Bağışıklık Sistem Hastalıklarında,  
Ağrı Şikayetlerinde ve Koruyucu Hekimlikte

“16 Yıllık Tecrübe”



ÖZEL

**Doğal Hayat Polikliniği**

Geleneksel Tedaviler - Biorezonans - Cilt Bakımı - Zayıflama

📍 Ceyhun Atuf Kansu Caddesi 1370. Sokak No:12 Balgat / Ankara

✉ info@dogalhayat.com.tr

🌐 www.dogalhayat.com.tr

☎ +90 (312) 460 00 10



@dogalhayatpoliklinigi



Doğal Hayat Polikliniği

**Murat KILIÇ**

ESDER ve KepenK Spor Yönetim Kurulu Üyesi,  
Kılıçlar Tekstil Müdürü

## Büyürken En Büyük Desteği ESDER'den Gördük

**Ticari hayatınızı özetler misiniz?**

Adım. 23 Mayıs 1969'da Ankara'da doğdum. Aslen Kırıkka-  
leliyim. Ailem Ankara'ya 1950'de göç etmiş. İlkokulu Mamak  
19 Mayıs İlköğretim Okulu'nda, Ortaokulu Mamak İmam  
Hatip Lisesi'nin orta kısmında, liseyi Abidinpaşa Lisesi'nde  
okudum. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdim.  
Kısa dönem askerliğimi Gebze'de yaptım. Evliyim 3 çocuk  
ve 1 torun sahibiyim. Ankara Ticaret Odası'nda komite üye-  
siyim. Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nde Genel Başkan Yar-  
dımcısıyım. Çeşitli başka derneklerde de üyeliklerim vardır.  
Gençlik yıllarımdan bu yana amatör olarak futbol oynamak-  
tayım. Çocuklarım ve ailemle birlikte vakit geçirmeyi, onlarla  
birlikte gezmeyi severim.

Babam ve iki erkek kardeşimle birlikte Samanpazarında ti-  
caretle uğraşyoruz. Otuz yılı aşkın süredir bu işi yapıyoruz.  
Daha huzurlu, milli ve manevi değerlerinin bilincinde olan  
değerlerine sahip çıkan bir millet olmak en büyük hayalimdir.  
1990 yılından bu yana ilgileniyorum. 1999 yılında askerden  
geldikten sonra ilk şubemizi Demetevler Birinci Cadde'de  
açtık. Şuanda 4 tane şubemiz bulunmakta. Keçiören (Akte-  
pe), Altındağ (Güneşevler), Pursaklar ve Akyurt. 4 şubemiz  
mevcut. Hem ithal hem de yerli üretim ürünleri bizde mev-  
cut. Yurtdışından ürün ithal etmeyi düşündük. Çeşitli çalış-

malarımız mevcut bu konuda. Teknolojik gelişmelerin takip-  
çisi olmak durumundayız. Aksi taktirde ilerleyebilmek çok  
zor. Şuan Barkod sistemine geçiş için çalışıyoruz. Böylelikle  
müşterilerle sorun yaşamadan pazarlık konusuna bir düzen  
getiriyor. Fiyatlardaki ikilemi engelliyor. Daha düzeyli bir  
ticaret yapmamıza olanak sağlıyor. Geçiş tamamlandığında  
büyümemiz daha çok hızlanacak. Piyasalardaki hareketlili-  
ği kazanç elde etmek için yeterli buluyor musunuz? Şuanki  
durum için yeterli görmüyoruz. Piyasalardaki durum herkesi  
tedirgin ediyor. Sermayesiz bir işe girmemelerini isterim va-  
tandaşlarımızın. Bir işe bilgisiz araştırmaz girilmemeli. Bir  
şehirde iş yapmayı düşünüyorsanız o bölgenin kültürü, gele-  
nek görenekleri hakkında detaylı bilgi sahibi olmanız gereki-  
yor. Aksi taktirde hakim olmadığınız bir konuda iş yapmanız  
imkansız. Tekstil konusuna gelirsek yapacağı tekstilin kapsa-  
dığı alanı çok iyi analiz edilmesi gerekli. İşinizi çok iyi takip  
edebilmelisiniz.

Gelişen teknoloji eşliğinde işini düzenli ve anlık takip yete-  
neğinin yüksek olması başarıyı getirecek en önemli etkindir  
diye düşünüyorum. Bu noktada tecrübeli kişilerden bilgiler  
almak ESDER gibi kuruluşların desteğini görmek çok önem-  
li. Ticaretle uğraşan insanlar birbirleriyle yoğun olarak fikir  
alışverişi yaparak kendilerini geliştirebilirler. Ticaretiyle, şah-  
siyeti, karakteriyle, çalışan elemanlarına karşı, müşterilerine  
karşı her daim örnek olmak ve gerektiği zaman yardımda bu-  
lunmak durumundadır. Ticaretin maddi boyutu olduğu kadar  
maneviyatı da unutmamak, Resullullah Efendimizin (S.A.V)  
buyurduğu gibi "Rızkın onda dokuzu ticarettedir" sözünün  
unutulmaması, aynı zamanda Ahilik prensiplerini hem ticari  
hayatımıza hem de günlük yaşantımıza yansıtabilmeliyiz.

Bu misyon yolunda ESDER çalışmalarında yer alarak ilerliyo-  
ruz. Attığımız her adım bizi güçlendiriyor. Hem maddi hem  
de manevi kazanımları birlikte yaşıyoruz. Bu açıdan 25 yıllık  
birikimin bize sağladığı çok şey var. Emeği geçenden Allah  
razı olsun.

# M S MODA SEHER

## KILIÇLAR TEKSTİL

Toptan ve Perakende; Bay, Bayan ve Çocuk Giyim



Mrk.: Çıkırıçılar Yokuşu Mazi Sok. No: 26

Şb.1: Dr. Neslihan Özenli Cad. No: 4

Şb.2: Mehmet Akif Ersoy Cad. No: 9/40

Şb.3: Cumhuriyet Mah. Ankara Bulvarı No: 18/A

Şb.4: Cumhuriyet Mah. Belediye Cad. 4/A

Ulus/ Ankara 0 312 324 57 07

Akyurt/ Ankara 0 312 844 30 04

Altındağ/ Ankara 0 312 388 44 41

Çubuk/ Ankara 0 534 763 07 14

Saray/Pursaklar/ Ankara 0 312 399 38 07

## Zekeriya MIZRAK

Grup Dental Müdürü, ESDER ve  
Kepenk Spor Yön. Kur. Üyesi

# ESDER Tecrübesiyle Birikimlerimize Yön Verdik



2001 yılından itibaren medikal sektöründe diş hekimlerinin gereksinimi olan yüksek kalitede dişçi üniteleri ve medikal dolapları üreten tek yerli firma olan Grup Dental kurucusu ve ESDER yönetim kurulu üyesi Zekeriya Mızrak, girişimcilik serüvenini anlattı.

“Ürünlerinin doğru kullanım şartlarında garanti sürelerinin çok üzerinde hizmet verdik. Tedarik zincirimizi olabildiğince yerli firmaları tercih ederken “Yerli ve Milli” olma fikrinden taviz vermedik. Kalite konusunda “sürekli gelişime” inandığımızdan sürekli teknolojik gelişmeleri takip edip, son model hassas üretim cihazlarını bünyemize kattık. Personellerimizin bu konuda eğitimlerine önem verdik.

### “Kaliteli ve Uygun Fiyata Üretim Yapıyor”

Faaliyetlerini yaklaşık 3000m kapalı alanda 62 personelle Ankara İvedik Organize Sanayi’de yürüten Grup Dental, Devlet Hastaneleri, Özel Hastaneler, Ağız ve Diş Sağlığı Merkezleri, Diş Kliniklere hizmet veriyor. Hizmet alanlarını artırmak istediklerini beliren Zekeriya Mızrak, “Sağlık turizmi kapsamında ülkemize gelen sayısı arttığı için yabancı turistleri bilgilendirici çalışmalara yön vereceğiz. Yine daha kaliteli ve uygun fiyatla üretim amacıyla deneyimli mühendis kadromuz ile AR-GE çalışmalarımızı artırarak devam ettireceğiz. Bu

kapsamda diş implantı çalışmalarımız da devam etmektedir. Aldığımız güzel neticeleri üretim bandımıza yansıtmak için dental sektördeki gelişmelerin takipçisi olacağız. Amacımız medikal hizmetlerin daha kolay, hijyenik ve pratik bir şekilde sunulmasına destek vermektir” diye konuştu.

### “Yeni Ve Teknolojik Ürünleri Fuarlarda Sergiliyor”

5 binden fazla ürün ve 500’den fazla hizmet noktası ile doktorların ve hastaların memnun kalmalarını sağlamaktır. Zekeriya Mızrak, “Avrupa standartlarının üzerinde hizmet vermek ve yeniliklere imza atmak için tecrübeli ve uzman çalışanlarımız ile Türkiye’nin çeşitli bölgelerinde bulunan yetkili satıcı ve bayilerimizle ürünlerimizi sergilemekteyiz” dedi. Grup Dental geliştirdiği yeni ve teknolojik ürünleri fuarlarda sergiliyor. Dubai’de gerçekleşen AEEDC fuarına katıldıklarını belirten Zekeriya Mızrak, “Sektörümüzde güçlü bir yere sahip olan üretimlerimizi dünyaya tanıttık. Yine Expomed Eurasia fuarında sektörümüzün yerli ve yabancı birçok firmaya ürünlerimizi tanıttık. 17. Uluslararası Ağız-Diş Sağlığı Cihaz ve Ekipmanları İDEX İSTANBUL fuarında 26-29 Mayıs 2022 tarihleri arasında CNREXPO standımızda yerli ürünlerimizi sergiledik.” Dental alanında üniversite iş birliğine önem verdiklerini sözlerine ekleyen Mızrak, “Bu kapsamda DİŞSİAD üyesi olan firmamız OSTİM medikal sanayi kümelemesinde de yer almaktadır.

### ESDER’ in Tecrübesi Bize Işık Oldu

Sektördeki yenilikleri takip ediyor ve robotik teknolojilere ağırlık veriyoruz. Büyük yatırım ve emeklerle almaya hak kazandığımız sertifikalarımız ve belgelerimiz ışığında üretim ve ihracatımızı artırıyoruz” diye konuştu. Dental Grup “Yerli ve Milli” Üretim Sürecinde ESDER’ den çok destek gördük. Böylelikle kalitede, verimde ve optimum maliyetlendirmede en üst düzey ürünleri üreterek yerli ve milli üretimin adresi olduk. Yaptığımız işbirlikleriyle üretime aldığımız tüm ürünleri uluslararası standartlarda üretim yapıyoruz.

**QUATTRO**  
Dental System



**Operating Room  
Cabinets**  
Stainless Steel



**Kuvars  
Series**



**All the easier**

## Mustafa Başpehlivan

ESDER Yönetim Kurulu Üyesi,  
Kepenk Spor Üyesi, Orion Tanıtım Sahibi

# Şiarımız; Helal Kazançtır



### Kendinizden ve ESDER'deki çalışmalarınızdan kısaca bahsedebilir misiniz?

1964 Artvin Yusufeli doğumluyum, 1965 yılında babamın işi dolayısıyla Ankara'ya yerleşmişiz, 1968 yılından beri Keçiören'de ikamet etmekteyim, 1981 yılı Yıldırım Beyazıt Endüstri meslek lisesi metal işleri mezunuyum, Açık Öğretim Fakültesi İş İdaresi eğitimi gördüm, Evliyim 2 çocuk babasıyım. ESDER yöneticisi olarak geleneksel yaptığımız Şed kuşatma töreni bizim için çok değerlidir. Bir meslekte 3 yıl çıraklık, 3 yıl kalfalık yapmış bir kişinin kalfalıktan ustalığa geçişini anlatan bir tören, içerisinde kalfanın arkadaşları ve ustası tarafından nasıl yetiştiğini, ahi babanın nasihatleriyle bundan sonra hayatında nelere dikkat etmesi gerektiğini anlatan çok güzel hazırlanmış, günümüzde eksikliğini çok fazla hissettiğimiz bir eğitim.

### Orion yolculuğunuz nasıl başladı, firmanızdan bahsedebilir misiniz?

Orion Tanıtım maceramız 1989 yılında 3 arkadaşla birlikte yola çıkarak başladık, ilk yılımızda promosyon malzemesi pazarlaması yaparak bismillah demiş olduk, iş yerimiz yoktu matbaacı bir arkadaşın yerini adres gösterdik, telefonunu kullandık, çok zorlu bir yıldır çünkü bilmediğimiz bir iş, bize yabancı bir çevre, kapı kapı dolaşarak yeterince tanımadığımız ürünleri tanıtmak oldukça zordu, yapacağın işe hakim

değilsen insanların güvenini de kazanamıyorsun dolayısıyla iş yapmak ilk yılımızda oldukça sıkıntılı geçti, yılbaşından sonra işimize ara verdik, bir firmada asgari ücretle işe başladım. 1990 yılı promosyon sezonu eylül ayında başladığında tekrar aynı işi yapmaya karar verdik ve ilk iş yerimizi kurup ilk telefonumuzu almış olduk sermayemiz 1 aylık asgari ücret maaşım oldu, 2. Yılımızda azda olsa tecrübe kazanmıştık,

Üretmeyen ülke kalkınmaz öncelikle ülke kalkınmamız için üretime ağırlık vermeliyiz, "rızkın onda dokuzu ticarettedir" buyuruyor peygamberimiz (sav) bu düsturla işini düzgün yapan ve sabırlı olan uzun yıllar içinde sabit kalırsa rızkını temin eder. Teknolojiye ve yeniliklere açık, tüm esnaflar, işyerleri, dernekler, partiler vs. potansiyel müşteri adayınız, müşterisini hem davranışlarıyla, hem işiyle ve fiyatlarıyla memnun eden kişi işsiz kalmaz.

### İş hayatında esnafın zorlukları neler?

En önemli problem; acımasız rekabet! Yeni işe atılmış kişilerin çok düşük fiyatları ve kalitesiz işleri müşteri üzerinde reklamcılara karşı olumsuz duygular oluşturuyorlar o yüzden yeni müşterilerde güven problemi yaşıyoruz. Birbirini sevmeyen, üretmeyen, adaletsizliğin ve ahlaksızlığın çok olduğu ülkeler batmaya, yok olmaya mahkûmdur.

Ahiliğin amaçları; insanları hem ahlaken hem de mesleki yönden eğiterek üretici ve topluma yararlı bir duruma getirmek; inancılı, ahlaklı, bilinçli ve üretici bir toplum oluşturmak, insanlar arasında karşılıklı anlayış, güven ve rıza duygularıyla işbölümü ve işbirliği kurarak toplumda sosyal ve ekonomik dengeyi sağlamaktır. Ahi teşkilatları esnafı ve sanatkârı sürekli kontrol altında tutar, hileli ürün satışına ve müşteriye olumsuz davranışlara izin vermezdi, dolayısıyla esnaflar iyi eğitim görmüş toplumun saygın insanları olurdu.

Biz kardeşiz, unutmayalım ki rızkı Allah verir ve dilediğine dilediği kadar verir, verdiğiinden imtihan eder, bize helal yoldan nasıl helal rızık kazanırım onun hassasiyetini yaşamak düşer, ticaretle uğraşan kişiler nefesine uyduğu zaman harama ve yalana çok yakındır, faiz ticarethaneleri batıran ve yuvaları dağıtan en büyük mikroptur kesinlikle uzak durmak gerekir, hesabını veremeyeceğimiz rızıktan Cenab-ı Hak hepimizi muhafaza buyursun. ESDER olarak hep bu hassasiyeti gösterdik. Çünkü bu bizim kırmızı çizgimizdir, şiarımızdır.



KALİTELİ VE HIZLI HİZMET...

# Dijital Baskı ve Reklam İşlerinizde

Sorunsuz, kaliteli, kurumsal ve hızlı hizmetin keyfini çıkarın



Matbaa Hizmetleri



Dijital Baskı



Tabela



Serigrafi Baskı



Branda Afiş



Araç Giydirme

Kazım Karabekir Cad  
K.Karabekir İşhanı 132/79  
Dışkapı - ANKARA



Tel : 0312 311 68 98  
Gsm : 0544 311 68 98  
e-mail : orientnt@hotmail.com

Mustafa BAŞPEHLİVAN

# Esnaf ve Sanatkarın Rehberi: KEPENK DERGİSİ

Kepenlerin hep açık kalması için tam 25 yıldır hizmet veren ESDER, düzenli olarak yayınladığı KEPENK DERGİSİ ile esnaf ve sanatkarın umudu olmuştur. Bu umudu 100. Kez paylaşan bu sayı, bugüne kadar yapılan faaliyetlerle sevgi, kardeşlik, üretim ve paylaşım noktasında örneklerin buluşmasıdır.

- Esnaf ve sanatkarın beklentilerini sergileyen, zor zamanlarda sesini duyuran ve gelişmesi için gerekli adımları atan tüm çalışmaları kapak konusu yaparak 100. Sayıya ulaşan KEPENK DERGİSİ, ahilik kültürünün de taşıyıcısı olmuştur.
- Çalışma hayatının tüm paydaşlarını çalışma barışı için buluşturan ESDER, üretimin ve ticaretin önündeki engelleri kaldırmak için her sayıda yeni bir konuya dikkat çekmiş ve birlik ve dayanışmanın örneklerini sergilemiştir. Geçmişten günümüze birlik ve dayanışmamızı sağlayan en önemli unsurları röportaj konusu yaparak, içinde olunan

ekonomik süreçte ihtiyaç duyulan alanlarda ilgili kurumlarla görüşerek iş bölümüne dayalı kümelenmenin haritasını çizmiştir.

- Beraber üreterek ve paylaşarak, birbirimizi yok etmeden rekabet ederek, iş birliği ve güç birliği arayışlarını sergileyen makale konularıyla değerlere vurgu yapmış, akıl, ahlak, adalet ve adap gibi bütün dünya medeniyetlerinin ortak ihtiyacının karşılanmasına yönelik adımlar atmıştır.
- Ticaret ve sanayi bakanlığı başta olmak üzere ilgili kurum ve kuruluşlar, üniversite ve mesleki kurumlarla işbirliği çalışmaları olmak üzere genç, kadın, engelli ve göçmen gibi tüm kesimlere dokunarak işçi-işveren kardeşliğinin tesisini sağlamıştır.
- Yetkinlik bazlı bir eğitim modeli, kalite standartlarına uygun üretim ve usta-çırak ilişkisiyle büyüyen mesleki çalışmaların incelenmesini destekleyen yayın politikasıyla



KEPENK DERGİSİ, kapak konuları, konukları ve yaklaşımıyla özgün olmanın gururunu taşımaktadır.

- Bölgesel ve sektörel kalkınmanın destekçisi, mesleki eğitim ve dijitalleşmenin takipçisi olan KEPENK DERGİSİ, kriz dönemlerinde sessiz çığlıkların sesi olmuştur. İstihdam, yerli üretim, vergi mevzuatı, çevre ve girişimcilik konularında gelişmelerin takipçisi olan dergimiz, iş sağlığı ve güvenliği başta olmak üzere, patent, marka ve meslek hastalıkları gibi tematik alanlarda da esnaf ve sanatkara rehber olmuştur.
- Helal kazanç, alın teri, emek, aile ve komşuluk gibi temel değerleri güçlendiren projeler ve faaliyetlerle ticaret ahlakını geliştirmiş, uluslararası çalışmalarla da bunu taçlandırmıştır. Esnaf hanımları, zimem defteri ve verimlilik gibi esnafımızın direği olan konuları gönüllülük ve yerlilik misyonuyla ele almış, e-ticaret gibi yeni nesil ticarete uyum için gerekli çalışmaları başlatmıştır.
- Kültür, sanat, spor gibi tüm faaliyetlerle çalışanın ya-

nında olan, KOBİ'lerin temel sorunlarını kamuoyuyla paylaşarak üreten Türkiye misyonunu besleyen KEPENK DERGİSİ, Ramazan ve Kurban gibi manevi atmosferleri esnaf ve sanatkarın buluşmasına vesile etmiş, covid-19 salgınında esnaf raporu hazırlayarak gerekli desteklerin sağlanmasını hızlandırmıştır.

- Sosyal işletmecilik, dijital esnaf, nitelikli çalışan gibi iş hayatında verimliliği sağlayan unsurlara ağırlık vererek esnafımızı yeni döneme hazırlamış, fırsatları değerlendiren ve işbirliği imkalarını artıran yaklaşımlara kapı aralamıştır. Öncü ve örnek uygulamalarıyla ticari hayata yön veren, farklı çalışmalarıyla üretime renk veren kişi ve kurumları tanıtarak kalkınmanın lokomotifini olma yolunda üzerine düşeni yapmıştır.
- 100. sayısında KEPENK DERGİSİ, yaptıklarıyla esnaf ve sanatkarımızın teminatı olduğu gibi, yapacaklarıyla da umudu olacak ve "Yaşanabilir Türkiye" hedefine emin adımlarla koşacaktır. Önümüzdeki sayılarda farklı konu ve konuklarımızla yeniden buluşmak üzere...



# AHİLİK

Âhîlik; Sevgi, Kardeşlik, Üretim ve Paylaşım Medeniyeti.

Ahîlik; Esnaf ve sanatkâr arasında yaşanıp daha sonra toplumun tüm kesimlerini olumlu yönde etkileyen bir sistemdir.

Derneğimizin temelini oluşturan Ahîlikle ilgili 10 kez Kepenk dergimizde kapak dosyaları hazırladık.

Ahîliğin; kurucusu Ahi Evran-ı Veli hazretlerini, Ahîliğin ta-

rihini, günümüzde duyulan ihtiyacı, ticari hayatta uygulanması, topluma anlatılması, Ahîliğin bir medeniyet tasavvuru olduğu gibi konuları okurlarımıza anlattık. ESDER olarak 25 yıldır Ahîlik konusunda, ulusal ve uluslararası sempozyumlar, paneller, konferanslar, çalıştaylar, kutlamalar, ikramlar, tiyatrolar, projeler, eğitimler, kitaplar, filmler, yarışmalar, sohbetler ve televizyon ile radyo programları yaptık.





# Ekonomi, Esnaf ve Sanatkar

Esnaf bir toplumun sadece ticari aktörü değil, ekonomik, sosyal ve kültürel hayatımızın yapıtaşlarından biridir. Bu önemli görevi yerine getiren esnafın, zanaatkarın ve Kobilerin süre gelen sorunlarını ve çözüm önerilerini esas alan kapak dosya-

ları yapılmıştır. Esnafımızın, salgın, terör, darbe girişimi zamanlarında yanlarında olunmuş, geleceğe yönelik e-ticaret, dijitalleşme, kurumsallaşma konularında yol gösterilmiştir.

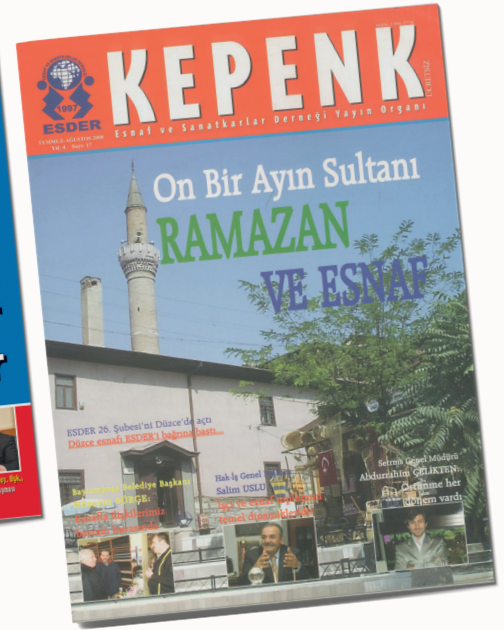




# İslami Değerlerimiz

Kepen Dergisi olarak, Ahilik geleneğinin kaynağı olan İslam dinimiz ve Türk toplumunun geleneklerini her zaman önemsedik, bu doğrultuda yayınladığımız kapak konularıyla okurlarımıza bu değerlerimizi hatırlattık. Sadece değerleri-

mizi hatırlatmakla kalmadık, belli konuları farklı yönleriyle ele alarak, değerlerimizin dini, milli, sosyolojik, ekonomik, sanatsal ve psikolojik yönlerini uzmanların görüşleriyle zenginleştirerek okurlarımıza aktardık.







# Aile, Gençler ve Çocuklar

Toplumun temeli ailedir. Bugün aile hayatına maalesef büyük saldırılar planlı şekilde iç ve dış şer odaklarınca düzenlenmektedir. Lgbt, ailesiz ve cinsiyetsiz toplum gibi birçok proje yürütülmekte, cinsiyet değişikliği istedi yüzbinlere varmak-

tadır, bu ameliyatlar SGK kapsamına alınmıştır.

Ailenin korunması ve mutlu olması bir ülkenin geleceği ile doğru orantılıdır. ESDER olarak aile, gençler ve çocuklar için birçok projeye imza attık.



# Hanımefendiler

Dergimizde kadın değil mümkün olduğunda 'hanım' ifadesi kullanarak, hanım kelimesi zarıflığı ile söylerken görsellerimizde hanımların kendilerinden çok yaptıkları iş ve başarıları öne çıkararak hanımlara nasıl değer verilmesi gerektiğini göstermeye çalıştık. Özellikle esnaf ve sanatkâr hanımlar, esnaf ve sanatkârlarımızın eşleri ve tüm hanım kardeşlerimizi hep gündemimize aldık.

Hanımlar için yaptığımız faaliyetlerin yanısıra Ahiliğin hanımlar kolu olan 'Bacıyan-ı Rum' (Anadolu Bacıları) teşkilatının tanıtımı, örnek hanım kişilerin öyküleri ve hanımların sorunları ve çözüm önerilerini dile getirdik. Yaptığımız çoğu faaliyetlere üyelerimizi ve misafirlerimizi eşleri ile davet ettik.



# İş Güvenliği ve Meslek Hastalıkları

Esnaf olmak aynı anda çalışan olmak olduğundan ve yanlarında çalışanlara çocukları gibi kıymet verdiğinden bizlerde iş güvenliği ve meslek hastalıkları konularında çalışmalar yaptık ve kapaklarımıza taşıdık. Ankara Meslek Hastalıkları

Hastanesi başhekimi ile görüşmeler yapıldı, iş güvenliği ile ilgili acil durumlar simülasyonu yapılması projesi sunuldu. Üyelerimizi bu konularda bilgilendirici eğitimler verildi.



# Meslek Liseleri ve Çıraklar

Esder olarak daha kurulduğumuz ilk zamanlardan beri ülkeyimizin kanayan yarası olan meslek lisesi, ara eleman, adaletsiz ve basit eğitim sisteminin sorunlarını dile getirdik. Dernek olarak bu sorunlara kendi çapımızda çözümler sunmak için başkanı ve yönetimi aynı kişilerden oluşan Kepenk Spor Kulübü Derneğimizi 2016 yılında kurduk ve Kepenk Spor olarak özellikle meslek liseleri, mesleki eğitim merkezleri, çıraklar

ve kalfalar ile ilgili birçok projeye imza attık. Üreten gençlerimizle ilgili futbol turnuvaları, yarışmalar, eğitimler, bağımlılıklardan kurtulma konusunda projeler, Ahilik kültürünü tanıttı faaliyetler yapıldı. Mesleki eğitim ve gençlerimiz derneğimizin gündeminden hiç düşmedi, dergimizde de bu konuları kapağa konu yaparak desteğimizi gösterdik.



# Çevre

Çevre bilinci oluşması için esnaf ve sanatkarlarımızla sempozyumlar, panel, yazılı materyaller, televizyon ve radyo programları yapılmıştır.

Kepen Dergisi; kuraklık ve iklim değişikliği konularında

da duyarlılık göstermiş olup, kapak konusu yapmıştır.

Birçok kesimin görüşleri alınmış ve çözüm önerileri sunulmuştur.



# Sağlık

Herkesin bildiği üzere önce sağlık gelir, esnafın dükkânı bayramda, yağışta her zaman açıktır ama hastalık tüm hayatımızı etkilediğinden, sağlık konusunda zaman zaman bilgilendirici sayılarımız oldu. Kovit Salgını döneminde zor günlerde

sağlıklı olmakla ilgili ve sağlığımızı doğal yollardan korumakla ilgili sayılar ile okurlarımızı bilgilendirdik. Doğal tedaviler konusunda uzmanlarında görüşler alarak, doğru bilgiyi okurlarımıza ulaştırdık.



# Örnek Şahsiyetler

Kıymetli genel başkanımız Mahmut beyin özel ve yoğun ilgileriyle, İslam'a ve ülkemize hizmetleriyle, ahlak ve bilgileriyle öne çıkan kişileri dergimizde tanıttık. Bize yalan ve yanlış öğretilenlerin doğrusunu yazarak, örnek insanların farklı yönlerini de dergimizde işleyerek okurlarımızı bilgilendirdik. Kepenk dergimiz kapak resimlerinden anlaşılacağı üzere,

duruşu belli olan bir dergidir, bu doğrultuda bizler kimlerin torunu olduğumuzu unutmamak ve unutulmaması için çok yönlü olan güzide kişileri kapağımıza taşıdık. Derneğimizin kurucusu Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ı konu alan özel bir sayı hazırladık.





# Siyah Kapaklar, Kara Olaylar

Kepek Dergisi olarak duruşumuzu bozmadık, ülkemizi ve müslümanları üzen veya kızdıran konularda dernek olarak protestoların yanı sıra, dergi olarak da tepkimizi kapağımızı tamamen siyah yaparak gösterdik ve bu kötü olaylara dikkat

çektik. Maalesef siyah izleri hâlâ devam eden bu gibi kötü olayları yayın düzenimizi değiştirerek, olayları anlatıp, kaynağına inerek, yasalar çerçevesinde ve insanca yapılabilecek tepkiyi söyleyerek topluma yol gösterdik.



# Teşkilat Çalışmaları

Kepen Dergisi, Esnaf ve Sanatkarlar Derneğimizin ve Kepenk Spor Kulübü Derneğimizin yayın organı olarak, ekonomik ve güncel konularla beraber derneğimizin çalışmalarını, faaliyetlerimizin detaylarını, proje, eğitim, kamp gibi etkinliklerin duyurularını, derneğimizin resmi haberlerini yayınlıyoruz. Okurlarımız derneğimizin yoğun çalışmalarını dergimiz sayesinde takip ettiler, proje ve faaliyetlerimize katılanlara dergimizi ulaştırıyoruz. Dergimizde yönetim kurulu üyelerimize, şube başkanlarımıza ve üyelerimize yer ayırarak çalışmalarımızdan tüm teşkilatımızı bilgilendirdik.

Dernekler sivil toplum kuruluşu olsa da, kamu kurumu gibi yasalara tabi olduğundan mümkün olduğunda kurumumuzla ilgili gelişmeleri kamuoyu ile paylaştık. Esder genel merkezi yönetimi ile gerçekleştirdiğimiz 'şed kuşatma' tiyatro ekibimizin haberlerini, genel başkanımızın katıldığı programları, gittiğimiz ve gelen misafirlerimize dergimizde yer ayırdık. Kepenk Dergisi ESDER'in bir parçası haline geldi. Dernek olarak yapılan indirim anlaşmaları, raporlar gibi üyelerimizin ve esnafımızın menfaatine olan haber ve yazıları yayınladık.



# Yarışmalar

Esder olarak 7 kısa film, 2 fotoğraf ve 1 resim, şiir, mektup yarışması düzenledik. Ahilik, helal kazanç, usta çırak ilişkisi, el sanatları, esnaf ve sanatkarların; sorunları, dükkânları, eserleri, komşulukları, ticaretleri gibi değerlerimiz ve çalışma hayatlarıyla alakalı yarışmalar düzenledik. Yarışmalarımıza tahminlerin üzerinde katılım oldu. Bu yarışmalarda dereceye

girenlerin eserlerini katalog ve dvd olarak yayınladık ve ücretsiz dağıttık. Yarışmalarında başvurusu ve sonuç duyuruları Kepenk Dergimiz tarafından yapıldı. Dergimizde zaman zaman bu eserleri tanıttık, dernek faaliyetlerimizde de bu eserleri izlettik ve sergiledik. Eserleri Youtube kanalımızda izleyebilir ve Facebook sayfamızdan inceleyebilirsiniz.



ESDER, Kepenk Spor ve Kepenk Dergimizde çalışmış, yoğun emekler vermiş çalışanlarımıza ve katkıda bulunmuş tüm gönül verenlerimize teşekkür ederiz.

Çalışmalarında başarı ve bereket dileriz.

AHMED CİHAD ÇELİKUS

ZAFER KALFA

ADEM BALTA

KERİM DAĞ

ŞEYMA SALT

EMRE ERTÜRK

MUSTAFA ÇAKIR

NECATİ CAVDAR

YUSUF KARACA

MEHMET ÇETİN

NECATİ DURAN

MEVLÜT PEKER

FATİH YAZAN

MURAT DURAN

TUĞBA ÖZGÜR

TUĞÇE DOĞAN

EMRE ERTÜRK

SAMET YALÇIN

TOLGA DİLEKÇİ

TALAT DOYMUŞ

TUĞBA ÖZÖNAL

ŞEYMA HANOUTİ

ORHAN ERDOĞAN

İBRAHİM SAĞLAM

ÇAĞDAŞ KARATAŞ

NEVİN ERYILMAZ

FARUK ATASEVEN

MEHMET GÖNÜLLÜ

TUĞBA KARAMOLLA

İBRAHİM BAKIRTAŞ

MUSTAFA BAŞPEHLİVAN

ERSEL BAHADIR GÜLÜM

ABDULHAMİT YILDIRIM

MUSTAFA SELİM ÇELİKUS

MUHAMMED CAHİD ÇELİKUS





**KEPENK DERGİMİZE;**

**300** FİRMA  
KURUM

REKLAM DESTEĞİ

**1.500** Kişi  
REPORTAJ

ESNAF, SANATKÂR, İŞ ADAMI, SANAYİCİ, BÜROKRAT, AKADEMİSYEN, SİVİL TOPLUM KURULUŞU YÖNETİCİSİ, BAKAN, SANATÇI, DOKTOR, ESDER ÜYESİ, EKONOMİST, BASIN MENSUBU, RESMİ VE ÖZEL KURUM VE ŞİRKETLERİN BAŞKANLARI/GENEL MÜDÜRLERİ İLE RÖPORTAJLAR YAPILDI, GÖRÜŞLERİ ALINDI, MESLEKLERİ VE KURUMLARI TANITILDI.

**300.000** ADET  
BASKI

BASILDI VE DERNEK ÜYELERİMİZE, ESNAF VE SANATKARLARA, PROJE KATILIMCILARIMIZA, ZİYARET ETTİĞİMİZ KİŞİ VE KURUMLARA, KAMU VE ÖZEL KURUMLARIN ÜST DÜZEY YÖNETİCİLERİNE, İŞADAMLARINA, BASINA VE ŞUBELERİMİZE ÜCRETSİZ OLARAK GÖNDERİLDİ VE DAĞITILDI.

# SEYMEYEN

kağıda hayat veriyoruz

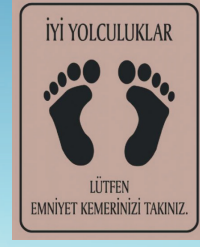
BROŞÜR  
AFİŞ  
KATALOG

KARTVİZİT  
ANTETLİ



ZARF

OTO PASPAS  
KARTON ÇANTA



CEPLİ DOSYA

KUTU



KÜP BLOKNOT

AMERİKAN SERVİS

AJANDA



TAKVİM



AJANS & MATBAACILIK

TASARIM BASIN YAYIN VE AMBALAJ İMALAT SAN. TİC. LTD. ŞTİ.  
Zübeyde Hanım Mah. Turgut Özal Bul. No: 4/B İskitler / ANKARA

Tel: 0530 977 31 80



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



## GENÇ SANATÇILAR ÜRÜNLERİNİ TİCARİLEŞTİRİYOR

Genç Sanatçılar adlı web sitemizde siz de ürünlerinizi sergilemek isterseniz;  
[proje.esder@gmail.com](mailto:proje.esder@gmail.com) adresine ürünlerinizin fotoğraflarını  
açıklamalarıyla birlikte gönderebilirsiniz.

Ankara'daki katılımcılar sergiye katılmaya hak kazanacaktır.

Katılım şartları: 18-30 yaş aralığında kadın olmak

Üyelik  
Ücreti  
YOK



[gencsanatcilar.net](http://gencsanatcilar.net)

Komisyon  
Ücreti  
YOK

Bu proje Esnaf ve Sanatkarlar Derneğinin yürütücülüğünde, Kültür ve Turizm bakanlığının (Telif Hakları Genel Müdürlüğü) desteği ile Gelecek Gençlerin; Kültür Endüstrileri Destek Programı kapsamında yapılmaktadır.



# E-TİCARET EKOSİSTEMİNDE GENÇLİK PROJESİ YOUTH IN E-COMMERCE ECOSYSTEM PROJECT



# Mutfak projeleriniz Trio Modül'e Emanet!

Çizim ve ölçüleri gönderilen  
mutfak projelerinizi **kısa sürede üretiliyor,**  
**montaja hazır teslim ediyoruz.**

**TRIO**  
MODÜL

Kemalpaşa OSB Mah. 21. Sk. No: 17/1  
Kemalpaşa / İZMİR  
www.triomodul.com

**0232 877 16 72**



## HURDACI MUHSİN

GERİ DÖNÜŞÜM • TOPTAN - PERAKENDE HURDA ALIM ve SATIMI  
2. EL İNŞAAT MALZEMELERİ ve 2. EL BEYAZ EŞYA  
YEDEK PARÇA SATIŞ NOKTASI

- 30 kişilik kadro
- 30 yıllık tecrübe
- 60 tonluk kantar
- 3.200 m<sup>2</sup> alan
- 5 dönüşüm alanı
- 7/24 iletişim



www.hurdacimuhsin.com

☎ 0232 265 42 54  
☎ 0532 468 90 11  
✉ hurdaci.muhsin@gmail.com  
📍 619/1 Sk. No:26 Buca - İZMİR



# SİVASİGRUP



Başlıca kuruluş ve faaliyet amacı, Kalkınma Ajansları, TÜBİTAK, KOSGEB, Bakanlıklar ve Avrupa Birliği başta olmak üzere hibe sağlayıcı tüm ulusal ve uluslararası kurumlara yönelik proje hazırlamak ve yürütmek olan Sivasi Grup Danışmanlık, zamanla faaliyet alanlarını genişletmiş olup halihazırda adını hazırlamış olduğu fizibilite raporları, düzenlediği eğitimler ve sunduğu kurumsal gelişim danışmanlık hizmetleriyle duyurmaktadır. Ar-Ge projelerinden sosyal projelere geniş bir yelpazede kazanılan proje kültürü, Sivasi Grup Danışmanlık'ın yeni girişim alanlarında da oldukça başarılı olmasını ve hizmet sunulan kurumların yapılan çalışmalardan memnun kalmalarını sağlamıştır.

➤ Proje Tasarım ve Yönetimi

➤ Fizibilite Danışmanlığı

➤ Yıllık Kurumsal Danışmanlık

➤ AR-GE Hibe ve Destekleri İçin Danışmanlık

➤ Marka Danışmanlığı

➤ Yönetim Danışmanlığı

## SİVASİGRUP

Danışmanlık ve Proje Hizmetleri | [www.sivasigrup.com](http://www.sivasigrup.com)



**ENDÜLÜS**  
Yapı ve Enerji Teknolojileri



**SİVASİ**  
TURİZM

*İlk günkü heyecanla...*

Merkez Ofis:  
**SİVAS**

Şube 1:  
**MALATYA**

Şube 2:  
**ERZURUM**

Şube 3:  
**ÇORUM**



0555 041 58 00-0542 773 64 48



[www.sivasigrup.com](http://www.sivasigrup.com)

# EKONOMİNİN Z RAPORUNU TUTAN DERGİ

Türkiye'nin ekonomi vizyonuna ışık tutan değerlendirmeler, farklı sektörlerden isimlerle söyleşiler, yatırım yapacak işadamlarına tüyolar ve güncel veriler, önemli ekonomi yazarlarından gündemi yorumlayan analizler, ilginç girişimcilik hikâyeleri...

Hepsi ve daha fazlası

Z Raporu'nda...





**97**  
YILLIK TECRÜBE

**116**  
EĞİTİM PROGRAMI

**UZMAN**  
AKADEMİSYENLER

**3000'İN**  
ÜZERİNDE KURSİYER



**İSTİBAKADEMi**

*“Rekabet gücün artsın...”*



[www.istib.org.tr](http://www.istib.org.tr)



İstanbul Ticaret Borsası | istibulticaretborsasi | istib1924 | İstanbul Ticaret Borsası | İstanbul Ticaret Borsası

# VAKIF KATILIM'DA AYRICALIK ÇOK MASRAFLI ÖDEMELER YOK

Görüntülü görüşme ile kolay ve hızlı şekilde müşterimiz olun,  
dijital kanallarımızdan temel bankacılık  
işlemlerinizi masrafsız yapın.

