

ESDER' den
Hayatı Bırakma
Bağımlılığı Bırak
Erasmus + Projesi



Başkent
Kültür Yolu
Festivalinde
Yer Aldık



ESNAF VE SANATKARLAR DERNEĞİ YAYIN ORGANI

KEPENK

NİSAN-MAYIS-HAZİRAN 2022 | YIL: 18 SAYI: 99 | ÜCRETSİZ

ISSN 1306-2778



İŞ HAYATINDA; VERİMLİLİK



**Altındağ Belediye Başkanı
Doç. Dr. Asım BALCI**
Altındağ Ankara'nın kalbi,
kültürün başşehridir.



**TÜİB Genel Başkanı
Hüseyin BÜYÜKFIRAT**
Azerbaycan'la Türkiye
iki devlet bir millettir.



**Kültür ve Turizm Bakan Yrd.
Özgül ÖZKAN YAVUZ**
Başkent Kültür Yolu Festivali
Coşku ile gerçekleşiyor.

ALTIN ve DÖVİZ KUR KORUMALI TL KATILMA HESABI VAKIF KATILIM'DA

Kurlardaki değişikliklere karşı tasarruf sahiplerini koruyan
Kur Korumalı TL Katılma Hesabı Vakıf Katılım'da.

90/10 kâr paylaşım oranıyla, stopaj ödemedi, ister Şubelerimizden ister
Mobil Şubemiz üzerinden Kur Korumalı TL Katılma Hesabınızı hemen açabilirsiniz.

**TÜM ŞUBELER VE
MOBİL ŞUBE'DE**



VAKIF KATILIM

Ortak geçmiş, ortak gelecek.

0850 202 1 202 | 444 44 77 | vakifkatilim.com.tr

KAZANCIMIZ; ALLAH İÇİN Verdiğimizdir



CANSUYU

Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

**HER TÜRLÜ
HAYIR VE HASENATLARINIZI
GERÇEK MUHTAÇLARA ULAŞTIRIR**

Online Bağış
cansuyu.org.tr

444 66 39

BU DEVİRDE KUVEYT TÜRK LÜ OLMAK VAR

Görüntülü görüşme ile anında Kuveyt Türklü ol.



Kuveyt Türk Mobil'i indirmek ve
hemen Kuveyt Türklü olmak için
QR kodu okutun.



KUVEYTTÜRK



HER YERDE HERKES İÇİN KESİNTİSİZ ENERJİ

650VA - 8MVA



Aytemiz-Makelsan Ürünleri, Dünyanın her yerinde başta Veri Merkezleri olmak üzere, Telekomdan, Denizciliğe, Ağır Sanayiden, Ticari ve Endüstriyel Binalara kadar Tüm Kritik Uygulamalar için Kesintisiz ve Kaliteli Enerji sağlıyor.

VOLTAJ REGÜLATÖRLERİ



KESİNTİSİZ GÜÇ KAYNAKLARI



DİZEL JENERATÖRLER



Aytemiz | **POWER FOR LIFE**
MAKELSAN®
Kesintisiz Güç Kaynakları/Jeneratör

GENEL MERKEZ & FABRİKA

AYTEMİZ KESİNTİSİZ GÜÇ KAYNAKLARI A.Ş.
İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi, Alsancak Sk. No: 8/A, 34956 Tuzla/İstanbul-Turkey
T : +90 (216) 428 65 80 F : +90 (216) 327 51 64 E : makelsan@makelsan.com.tr



ESDER (Esnaf ve Sanatkarlar Derneği) ADINA

İMTİYAZ SAHİBİ
MAHMUT ÇELİKUS

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
SENIHA ECE TUNÇ KANTEMİR

SORUMLU YAZI İŞLERİ
MEHMET ÇETİN

YAYIN KURULU

PROF. DR. MAZHAR BAĞLI
PROF. DR. OSMAN ALTUĞ
PROF. DR. MUSTAFA ORÇAN
İBRAHİM VELİ
MUSTAFA ÖZEL

YÖNETİM ADRESİ:

HACI BAYRAM MAH. SOYDAŞLAR SK.
NO:19/6 KAT:4 ULUS-ALTINDAĞ/ANKARA
TEL: (0312) 310 47 97 - 98

www.esder.org.tr

esnafvesanatkarlar@gmail.com
basin.esder@gmail.com

/esnafvesanatkarlarderneği

/esnafvesanatkarlarderneği

/ESDER97

/ESDER Esnaf ve Sanatkarlar Derneği



KEPEK SPOR
KULÜBÜ
DERNEĞİ

/kepenkspor

/kepek spor kulübü derneği

/kepenkspor

GRAFİK-TASARIM:

MİNE YILMAZ (0 553 639 71 07)

BASKI: SEYMEN MATBAACILIK SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
TURGUT ÖZAL BLV. ZÜBEYDE HANIM MH.
NO: 4/B İSKİTLER-ALTINDAĞ/ANKARA
Tel: 0 530 977 31 80
e-mail: segmenajans@gmail.com

BASKI TARİHİ: 30.03.2022

YAYIN TÜRÜ: SÜRELİ YAYIN
ISSN: 1306-2778

KEPENK dergisine gelen yazıların yayınlanma hakkı dergiye,
yayınlanan yazıların sorumluluğu ise yazarlara aittir.
Yazı ve resimler kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Dergimiz
basın ve meslek ilkelerine uyar.

ÜCRETSİZDİR

REKLAM İNDEKSİ

VAKIF KATILIM KUR KORUMA	Ön İç Kapak
BEYPAZARI MADENSUYU	Arka İç Kapak
VAKIF KATILIM GFT	Arka Kapak
CANSUYU	1
KUVEYT TÜRK GÖRÜNTÜLÜ GÖRÜŞME	2
MAKELSAN	3
HİCRET ŞEKERLEME	48

İÇİNDEKİLER



16



20

BAŞKAN'DAN	7
KAPAK KONUSU: İŞ HAYATINDA VERİMLİLİK	8
4. TEKNOLOJİ VE VERİMLİLİK FUARI: MAKİNE KİMYA ENDÜSTRİSİ KURUMU HEPSİ BURADA	14
4. TEKNOLOJİ VE VERİMLİLİK FUARI: GAZİ ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ	15
CANSUYU: MAZLUM COĞRAFYALARIN BEKLENENİ	16
RÜŞTÜ BOZKURT: GİRİŞİMCİ VERİMİ	20



22



HÜSEYİN BÜYÜKFIRAT: TÜİB, TÜRKİYE AZERBAIJAN KARDEŞLİĞİ	22
ÖZGÜL ÖZKAN YAVUZ: BAŞKENT KÜLTÜR YOLU FESTİVALİ	26
ASIM BALCI: ALTINDAĞ; ANKARA'NIN KALBI	30
İBRAHİM VELİ: YETENEKLERE ODAKLANMA	34
İBRAHİM VELİ: VERİMLİLİK HARİTASI ve ÖLÇEĞİ.....	37
BÜLENT BAŞTÜRK: TİTİ, YETKİN GENÇ MOBİLYA	38

FAALİYETLERİMİZ: AHİ SÖYLEŞİSİ	40
FAALİYETLERİMİZ: YEŞİLAY	42
FAALİYETLERİMİZ: KEPENK SPOR HAYATI BIRAKMA BAĞIMLILIĞI BIRAK	44
TEŞKİLTAN HABERLER: KEPENK SPOR; AHİ İFTAR DAVETİ.....	46
TEŞKİLTAN HABERLER: ANKARA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ KAZAKİSTAN SENDİKALAR FEDERASYONU HEYETİ GÖNÜLLÜLÜK PROJELERİ ÖDÜL TÖRENİ	47



34



26



30



38



VERİMLİLİK; REFAH GÖSTERGESİDİR.

Verimlilik zihinsel bir tutumu ifade eder. İlerleme ve sürekli kalkınma anlayışının nüvesidir. Dünle bugünü kıyasladığımızda yerimizde saymamaktır. Her geçen gün daha iyiye ve güzele yöneliştir. Ürünler ya da çıktılar, ne kadar iyi olursa olsun, bugünkü durumlarını daha da iyileştirmek arzudur. Ekonomik ve sosyal hayatın değişen şartlarına ritmik biçimde ayak uydurabilmektir. Yeni teknik ve yöntemlerin uygulanmasında gösterilen sürekli çabalar, yani en geniş anlamda insanoğlunun ilerlemesine olan inançtır.

Halk arasında çok çalışmak şeklinde algılanan verimlilik kavramı esasen akıllı çalışmakla ilgilidir. Ahilik anlayışımızda "bizi geçen bizdendir" anlayışıyla hayırda yarışmaktır. Japon kültüründe "doğru olan işleri, doğru biçimde ve ekonomik bir çalışma ile gerçekleştirmeyi hedefleyen akılcı bir yaşam biçimi" şeklinde tanımlanır. Çünkü, bir ülkedeki işletmelerin toplam verimliliği o ülkenin ekonomik gücünün bir göstergesidir.

Verimlilik bir ülkenin kalkınmışlık seviyesinin en önemli göstergelerinden birisidir. Değişen sosyo-ekonomik koşullar ve doğal dengelerle yeni bir tanıma kavuşan verimlilik kavramı, ekonomik ve örgütsel yeteneklerin yanı sıra doğal yaşamı ve çevreyi korumayı, çalışanlara iyi bir yaşam ve çalışma şartları sağlamayı, koşulları ve kaynakları en akılcı bir biçimde kullanmayı vurgulayan bir hâle

dönüşmüştür. Verimlilik artışı, sürdürülebilir ve yüksek oranlı büyüme oranına ulaşmanın, diğer bir ifadeyle, kalıcı refah artışı sağlamanın en temel kaynağıdır.

Refah; en genel anlamıyla, toplumdaki tüm bireylerin ekonomik güvenceye sahip olmaları, kendilerini değerli hissetmeleri, çevreleriyle iyi ilişkiler sürdürebilmeleri ve yaşamlarını etkileyebilecek kararlara katılabilmeleridir. Refah; bireylerin içinde yaşadıkları toplumsal sistemden duydukları tatmini ve mutluluğu ifade etmektedir. Verimlilik artışı ile işletmelerin rekabet gücü yükselir, yeni iş sahaları kurularak istihdam sağlanır, istihdamın artmasıyla birlikte ailede çalışan sayısı artar, kişi başına düşen millî gelir yükselir, tüketiciler daha kaliteli, daha ucuz mal ve hizmet alır, ülkenin istikrarlı bir şekilde kalkınması sağlanır.

Verimliliğin bir kültür hâlinde toplumun bütününe yayılabilmesi için aşağıdaki 5 ilkenin hem aile hem iş hem de toplumsal hayatta karşılık bulması gerekmektedir:

1. Doğru işi yapmak (doğruluk ilkesi)
2. Yapabileceğinin en çoğunu ve en kalitelisini yapmak (iyilik ilkesi)
3. Yapılanın toplumsal yararını sorgulamak (toplumsallık ilkesi)
4. Mevcut potansiyel kaynakları tanımak, tanımlamak (farkında olmak ilkesi)
5. Kaynakları zamanında, yerinde ve tam kullanmak (uygunluk ve israf etmemek ilkesi)



MAHMUT ÇELİKUS
ESDER GENEL BAŞKANI

M. Çelikus

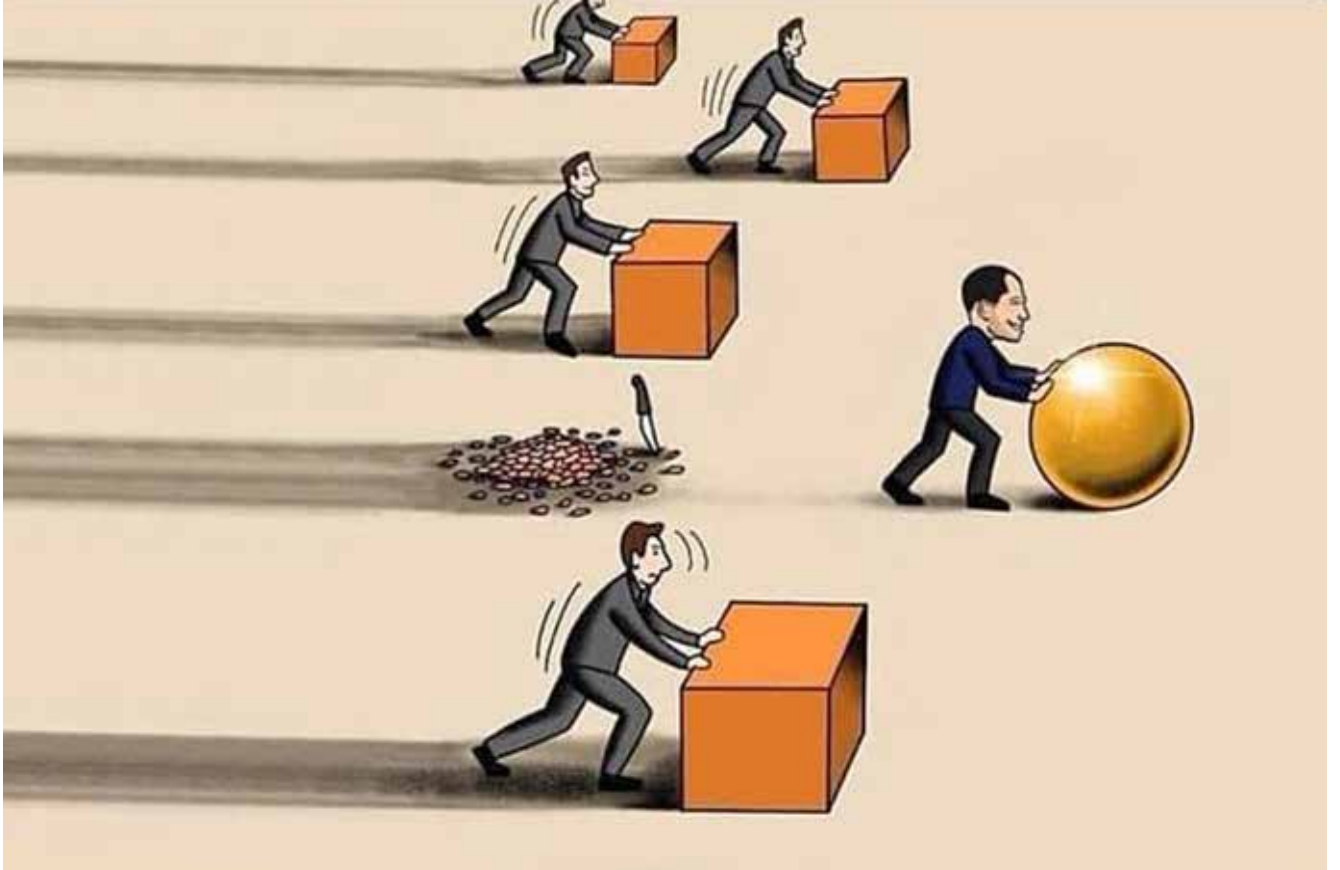
Daha ÇOK Çalışmak Değil, Daha AKILCI Çalışmak

Firmalar, ayakta kalabilmek ve dinamik olabilmek amacıyla yönetim ve organizasyon yapısını, ürün gerçekleştirme adımlarını sürekli iyileştirmelidir. Önce aksayan noktaları tespit etmeli ve bunları düzeltmeye yönelik faaliyetlerde bulunmalıdır. Günümüzde müşteri

beklentisinin "daha kaliteli daha ucuza" anlayışında olması nedeniyle yapılması gereken, maliyetlerin düşürülmesidir. Firmalar maliyetlerini düşürebilmek için, eldeki kaynaklarını en iyi şekilde değerlendirebilme yeteneğine sahip olmalı, faydayı maksimize edebilmelidir.

Verimlilik Nedir?

Genel bir tanımlama ile verimlilik, bir üretim ya da hizmet sisteminin ürettiği çıktı ile bu çıktıyı yaratmak için kullanılan girdi arasındaki ilişkidir. Verimlilik ayrıca, çeşitli mal ve hizmetlerin üretimindeki kaynakların (emek, sermaye,





arazi, malzeme, enerji, bilgi) etken kullanımı olarak da tanımlanabilir. Verimlilik, dar anlamı ile hâsılanın bir girdiye veya girdiler toplamına oranı olup, üretilen mal ve hizmetlerin miktarı ile bu üretimde kullanılan girdi miktarları arasındaki ilişkidir.

Verimlilik artışının temeli daha çok çalışmak değil, daha akılcı çalışmaktır. Yüksek verimliliğin anlamı, aynı miktar kaynakla daha çok üretmek ya da aynı girdiyle daha çok çıktı elde etmektir. Verimlilik, bir karşılaştırma aracıdır. Bugün verimlilik yalnızca emek verimliliğinden ibaret olmayıp onun çok ötesine

gitmiştir; bu nedenle enerji ve hammadde maliyetlerindeki artış kadar, işsizlik ve çalışma yaşamı kalitesi konusunda artan ilgiyi de dikkate almak gerekmektedir.

Verimliliğin Sosyal Yönü

Verimlilik; işgücünün, yönetiminin ve çalışma koşullarının kalitesine de bağlıdır. Verimlilik artışı ile çalışma yaşamı kalitesindeki iyileşmenin de birbirleri ile doğru orantılı oldukları kabul edilmektedir. Bu nedenlerle verimlilik; sosyal ve ekonomik kavramlarla birlikte ele alınmalıdır. Verimlilikten doğan kazançların paylaşılması ve süreçlerin uygulanmasına

“ Genel bir tanımlama ve verimlilik, bir üretim ya da hizmet sisteminin ürettiği çıktı ile bu çıktıyı yaratmak için kullanılan girdi arasındaki ilişkidir. Verimlilik ayrıca, çeşitli mal ve hizmetlerin üretimindeki kaynakların (emek, sermaye, arazi, malzeme, enerji, bilgi) etken kullanımı olarak da tanımlanabilir. Verimlilik, dar anlamı ile hâsılanın bir girdiye veya girdiler toplamına oranı olup, üretilen mal ve hizmetlerin miktarı ile bu üretimde kullanılan girdi miktarları arasındaki ilişkidir.





➤ katılımların sağlanması ile çalışanların işe karşı tutumları ve başarıları iyileştirilebilir. Verimliliğin sosyal yönünün önemi her geçen gün artmaktadır.

Yoksulluk, işsizlik ve düşük verimlilik kısır döngüsünün, yalnızca verimlilik artışı ile kırılabileceği açıktır. Artan ulusal verimlilik, yalnız kaynakların optimum kullanımına değil, aynı zamanda toplumun ekonomik, sosyal ve politik yapısında daha iyi bir denge kurulmasına da yardımcı olur. Sosyal amaçlar ve hükümet politikaları milli gelirin dağılımı ve kullanımını büyük ölçüde belirler. Bu ise, sonuçta birey ve toplumun verimliliğini belirleyen siyasal, sosyal, kültürel, eğitsel ve güdüsel çalışma ortamını etkiler.

İnsan Faktörü

Verimlilik artırma çabalarının temel kaynağı ve ana faktörü olarak, bir kuruluştaki çalışanların tümünün oynayacağı bir rol vardır. Her rolün de iki yönü bulunmaktadır. Bunlar uygunluk ve etkililiktir. Uygunluk, insanların kendilerini işlerine verme derecesidir, insanlar yalnız yetenekleri bakımından değil, çalışma arzuları bakımından da farklıdır. Bu davranış yasasıyla açıklanır: Doyum sağlandığı yada engellendiği zaman motivasyon azalır.

Verimlilik aynı zamanda işçilerin işbirliği ve katılımları sağlanarak da artırılabilir. İnsani ilişkiler, uyuşmazlıkların en aza indirilmesi ve iletişim prosedürlerindeki karışıklığın giderilmesi yoluyla geliştirilebilir. Emek verimliliği, ancak yönetim işçilerin yaratıcı yeteneklerini

sorunların çözümünde kullanmalarını teşvik ederse ve uygun bir sosyal ortamın doğmasını sağlarsa, en iyi biçimde artırılabilir. Performans standardı, verimlilikte çok önemli bir rol oynar.

Organizasyon Yapısı

Örgütlerin çoğunda görülen düşük verimliliğin nedeni, örgütlenmenin katılığıdır. Bu tür örgütler pazardaki değişimleri anlayıp yanıt veremez ve emek gücündeki yeni kapasitelerin, teknolojiye yeni gelişmelerin ve diğer dış (çevresel) faktörlerin farkına varamazlar. Katı örgütler iyi bir yatay iletişimden yoksundur. Bu durum, karar alma sürecini yavaşlatıp verimsizlik ve bürokrasiyi artırarak, esas eylemin gerçekleştirileceği kademede, yetki devrini engeller. Verimliliği en üst düzeye çıkartmak için, sistem tasarımında, dinamizm ve esneklik sağlanmalıdır.



Yönetim biçim ve uygulamaları, örgütsel tasarımı, personel politikasını, iş tasarımı, işlemlerin planlanması ve kontrolünü, bakım ve satın alma politikalarını, sermaye maliyetlerini (değişken ve sabit sermaye), sermaye kaynaklarını, bütçe sistemlerini ve maliyet kontrol tekniklerini etkiler.

Değişim Yönetimi

Araştırma-geliştirme ve teknolojinin yapısal etkisi, makro düzeyde verimlilik artışındaki bir diğer önemli faktördür. Araştırma-geliştirme ve teknolojinin yönetimi ve yeni yöntemler, teknikler, ürünler ve süreçlerin uygulanması verimliliği büyük ölçüde etkilediği gibi yapıyı da değiştirebilir; örneğin, montaj hatlarının, bilgisayarları ve mikroişlemcilerin, modern iletişim araçlarının kullanımı bunun örnekleri arasındadır.

Küçük ve orta boy işletmeler, uzmanlaşmaları ve uzun dönemli üretim yapmaları durumunda rekabet edebilir konuma gelebilirler. Hindistan, Endonezya, Filipinler ve Tayland gibi kimi gelişmekte olan ülkeler, işsizlik ve yoksulluğu azaltmak, kentlere göçü engellemek ve geleneksel zanaatkârlara yardım etmek için çiftlik ve tarıma dayalı ya da diğer küçük ölçekli endüstrileri bilinçli olarak teşvik etmişlerdir. Japonya, önemli teknolojileri almaları, kullanmaları ve ekonomik canlılıklarını sürdürmeleri için küçük işletmeleri teşvik etmektedir. Bu sektörde, sermaye verimliliği yüksek ve yaratıcı olabilir.

Ölçme ve Değerlendirme

Verimlilik ölçümü, işletmede işlemlerin geliştirilmesini hızlandırabilir. Örgütte herhangi bir değişiklik veya yatırım yapılmadan,

“ Yoksulluk, işsizlik ve düşük verimlilik kısır döngüsünün, yalnızca verimlilik artışı ile kırılabileceği açıktır. Artan ulusal verimlilik, yalnız kaynakların optimum kullanımına değil, aynı zamanda toplumun ekonomik, sosyal ve politik yapısında daha iyi bir denge kurulmasına da yardımcı olur. Sosyal amaçlar ve hükümet politikaları milli gelirin dağılımı ve kullanımını büyük ölçüde belirler. Bu ise, sonuçta birey ve toplumun verimliliğini belirleyen siyasal, sosyal, kültürel, eğitsel ve güdüsel çalışma ortamını etkiler.



➤ yalnızca ölçme sisteminin uygulanacağını duyurulması, sistemin kurulması ve işlemeye başlaması, emek verimliliğini bazen %5 ila 10 arttırmaktadır. İşletme düzeyindeki verimlilik ölçüm ve analizinin başarıya ulaşabilmesi, büyük ölçüde, verimlilik ölçümünün örgütün etkililiğinde neden önemli olduğunun ilgili tüm kişi ve gruplar tarafından çok iyi kavranmasının bağlıdır. Verimlilik ölçümü, geliştirilmesi gereken fırsatların nerede araması gerektiğini ve geliştirme çabalarının ne ölçüde başarılı olduğunu ortaya koyar. Ayrıca, çeşitli ekonomik sektörler arasındaki gelir ve yatırım dağılımına etki eden faktörlerin belirlenmesine ve karar almada kullanılacak önceliklerin saptanmasına yardımcı olur.

Verimlilik niçin ölçülmelidir;

Stratejik Amaç: İşletmenin genel performansını ölçmek, bunu rakip ve benzeri işletmelerle karşılaştırmak ve işletme stratejisini saptamak için.

Taktik Amaç: İşletme performansını işletme birimleri düzeyinde kontrol etmek ve geliştirmek için.

Planlama Amacı: Çeşitli girdilerin veya aynı girdinin değişik oranlarda kullanımı ile sağlanacak görelî yararların karşılaştırılması için (girdi kaynaklarının yüksek verimini sağlamak için). Ölçümlerde sağlanan bilgilerle üretim kapasitesinin, çıktı tahminlerinin, kaynak

gereksinimlerinin dolayısıyla maliyet tahminlerinin ve bütçelerin işletme amaçlarına uygun olarak uygulanabilmesi sağlanmış olur.

İç Yönetim Amaçları: İşçi - işveren ilişkilerini düzenlemek, çalışma yaşamını iyileştirmek.

Güvenilir Bir Verimlilik Ölçüm Sistemi

- Amaç ve İlgililer; ölçümden ne bekleniyor ve kim kullanacak.
- Yönetimin bilinçlenmesi / anlayışı; yönetimin verimlilik ölçüm sistemlerini kavrama derecesi
- Kârdaki değişme, üretimde kullanılan her kaynağın (Emek, Sermaye, Malzeme, Enerji)

katkısını yansıtacak şekilde ayrıştırılmalı.

- Süreç çevrim süresi; üretilen bir birim çıktı için gerekli zaman süresi
- Performansın artırılması için basit ve muğlak olmayan göstergeler hazırlanmalı.
- Kontrol sisteminin yetkinliği; ölçüm kontrol sisteminin, örgüt kültüründe ne ölçüde yer aldığı
- Teknoloji tipi; girdi ve çıktının zamanla çok değişebildiği imalatta ayarlamalar yapılmalıdır.

Verimlilik Artırma Sürecinin Dört Aşaması

a) Kabul etme: Değişme ve gelişme ihtiyacını kabul etmeliyiz.

b) Karar verme: Gelişimi kabul ettikten sonra, harekete geçme kararı almalıyız.

c) Olanak tanıma: Kararların uygulanabilmesi için olanaklar mevcut olmalıdır.

d) Harekete geçme: Son hedef olarak verimlilik artışı sağlayacak planları uygulamalıdır.

Verimlilik Artırma Teknikleri

Tüm çalışmalarda ortak olarak uygulanan yöntemlerin ana başlıkları şu şekildedir;

- İş Etüdü ve İşletme organizasyonu
- Süreç Yönetimi
- İş değerlendirme ve Ücretlendirme
- Motivasyon ve Ergonomi
- Kalite Yönetimi ve Tam Zamanında Üretim Yöntemi
- Kıyaslama ve Değişim Mühendisliği
- Planlı Bakım Onarım
- İnsan Kaynakları ve

Performans Yönetimi

Verimlilikte gelişmiş ülkelerle azgelişmiş ülkeler arasındaki temel fark, bilimsel bilginin

gündelik yaşama ve iş yapma pratiklerine uygulanmasında yatmaktadır. Yani gelişmiş ülkeler, bilimsel bilgiyi yaşamın her alanına uygulamakta başarılıdırlar. Dolayısıyla yapılması gereken şey, bireylerde bilimsel bilgiyi gündelik yaşama geçirecek davranış alışkanlıklarını yerleştirmek olmalıdır.

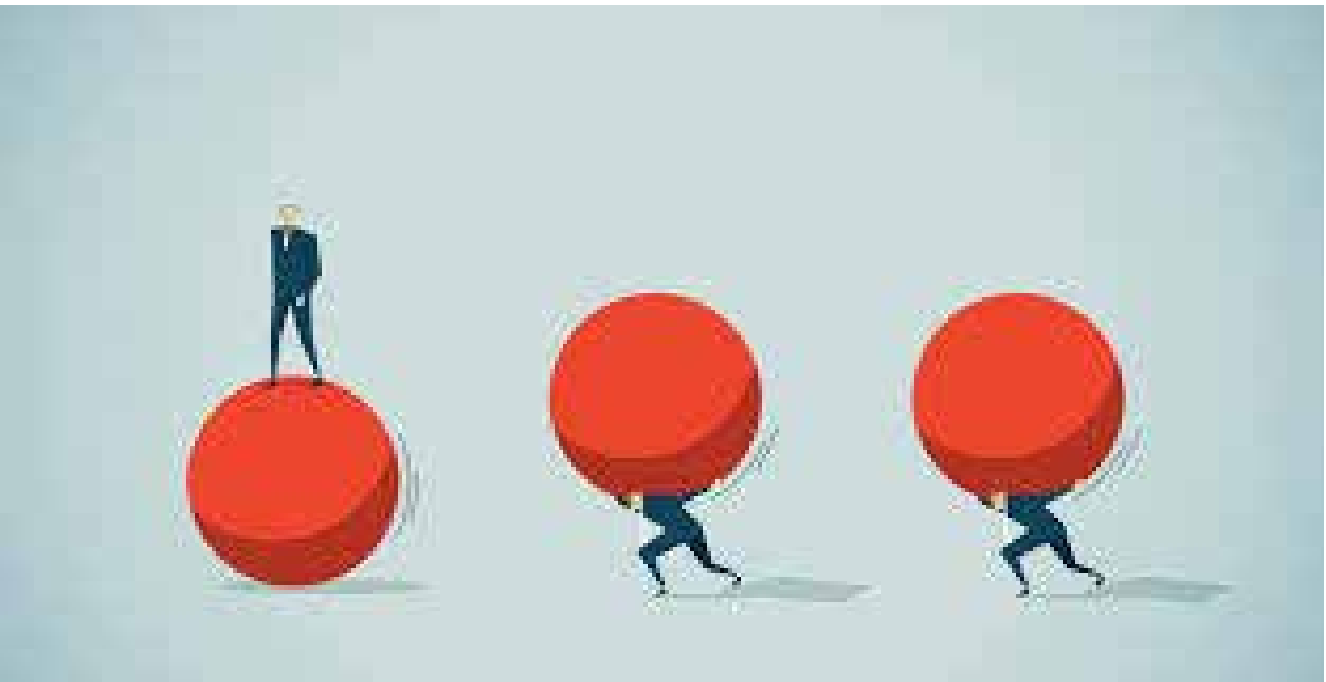
Bu bağlamda üç önemli soru göz önünde bulundurulmalıdır:

- **Hangi insanların geliştirileceği:** İşçiler, teknik elemanlar, yöneticiler

- **Gelişimin ne biçimde olacağı:** Eğitim ve öğretim

- **Ne öğretiliceği:** Verimlilik bilinci, anlayışı ve becerileri.

Verimlilik sadece üst kademenin kararlar alarak, alınan kararlar doğrultusunda faaliyetler yürütülmesi ile sağlanamaz. Verimlilik, firmanın bütününe kapsar ve sadece tam katılım ile hedeflenen noktaya varılabilir.





4. Teknoloji ve Verimlilik Fuarında Kepenk Dergisi Firmalarla Buluştu.



Osman YAĞBASAN
MKE AR-GE Direktörü

Öncelikle şirketinizde yapmış olduğunuz veya yapmayı planladığınız verimlilik çalışmalarını özetleyebilir misiniz?

Makine Kimya Endüstrisi A.Ş. biliyorsunuz savunma sanayisinin öncü kuruluşlarından bir tanesidir. TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİNİN tüm hafif silahı, hafif silah mühimmatı, ağır silahı, ağır silah mühimmatlarına varıncaya kadar çok geniş bir yelpazede üretimlerimizi gerçekleştirmeyi hedefliyoruz. Bu ürünleri yaparken de tabi verimlilik bizim için çok önemli. Ürün teslimatı, teslimatların gecikmemesi, ordumuzun her zaman tam donanımlı, güçlü ve hazır bir şekilde görevlere girebilmesi bize de

büyük görev düşüyor biz de bunun farkındayız bu yüzden verimliliği ön planda tutuyoruz. Verimliliği arttıran bir unsur olarak teknoloji ve AR-GE çalışmalarınız nelerdir?

Tabi savaştan ordu kendisini yeniliyor biz de ordumuzun Türk Silahlı Kuvvetlerimizin ihtiyaçları doğrultusunda kendimizi onların tüm isteklerini, tüm ihtiyaçlarını gelişen teknoloji ile beraber hazır tutmamız gerektiğinin farkındayız her sene yeni AR-GE projeleri ile bunları hayata geçirip kalifikasyonlarını tamamlayıp kullanıcıya teslim etmek bizim önceliklerimiz arasında.

Verimliliğin bir faktörü olan çalışma becerilerini konusunda neler düşünüyorsunuz?

Makine Kimya da yaptığımız ürünlere baktığımız zaman çoğu



savunma sanayi, bizim silahlı kuvvetlerimizin kullandığı ürünler. Bu ürünleri gerçekleştirirken de belirli alanlarda kendini geliştirmiş uzmanlaşmış personellere ihtiyacımız bulunuyor. Şirketimiz bünyesinde çok gelişmiş bir yelpazede ürün hacmine sahip olduğumuz için her kulvarda uzmanlaşmış personellerle verimliliği arttırıp ürünlerimizin kalitesini ortaya koyup ürünlerimizin teslimatlarını yapmayı hedefliyoruz.

Ender ÖZGÜN
Hepsi Burada CMO

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız, Ender Özgün kimdir?

Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği ve İnşaat Mühendisliği bölümlerinden çift ana dal yaparak mezun oldum. Bahçeşehir Üniversitesi'nde Marka Yönetimi ve Pazarlama Stratejileri konularında yüksek lisans yaptım. İş yaşamına 2005'te Procter & Gamble'da başlayıp son olarak Vodafone Türkiye'de Kurumsal Satış Direktörü olarak görev aldım. 1 Temmuz 2021 tarihinden itibaren Hepsiburada'da CMO olarak görev almaya başladım.

Çalışanların verimliliğini arttırmak için yapmayı

düşündüğünüz yeni politikalar var mı?

Çalışan verimliliği bizim için daha fazla üretken olmak demek. Müşteriye daha fazla değer yaratmak demek o yüzden de yaptığımız her şey de ne kadar çıktı sağlıyoruz, müşteriye ne kadar değer sağlıyoruz, ne kadar beğenilerini sağlıyoruz tüm bunları çok yakından ölçüyoruz. Yaptığımız her teknolojiye sadece teknoloji olarak bakmıyoruz, müşteriye kattığı değer ne diye bakıyoruz. Son zamanlarda reklamlarına da başladık.



Müşterilerin Türkiye 'de müşterilerin e-ticaret için en çok tercih ettiği ve önerdiği platform Hepsiburada.com oldu. Yani verimlilik bizim için üretkenlik demek. Müşteriye ne kadar çok değer yaratabiliriz onun peşindeyiz.

Vecihi Roket Takımı

YERLİ ROKETİNİ üretti



Projeniz hakkında bize bilgi verebilir misiniz?

Vecihi Roket Takımı olarak Gazi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği bölümü bünyesinde roketimizi üretiyoruz. Üretmiş olduğumuz roketimizin motorunu bilimsel deneyler kapsamında AR-GE çalışmaları doğrultusunda sürdürmekteyiz. Bahsi geçen işlemler tamamlandıktan

sonra roket motoru tedarik eden şirket olmayı planlıyoruz. Planlarımızın başarılı ilerlemesi durumunda milli teknoloji hamlesine katkıda bulunan verimli motorlar üretip, ülkemizin istihdamına katkıda bulunmak istiyoruz. Çalışanın verimliliğini arttırmak için işverenler ne gibi yöntemlere başvurabilir? Şirketler gençlerin fikirlerini dinleyip, onara imkân tanımalıdır. Farklı bakış

açılarının her zaman olumlu bir dönüş sağladığını düşünüyorum. Örnek olarak şuan bizim yaptığımız projeden ola çıkarsak; bizler arge çalışması yapıp, bu çalışmalarını fiziksel boyuta dökülebilmek için yatırımcılarımızı arıyoruz. Bu yatırımla biz kendi ülkemize katkıda bulunmak istiyoruz. Bu yatırım bize gelmezse maalesef bu bütçe dışarı gidecektir. Bizler ülkesinde verimle, istekle çalışan gençler olmak istiyoruz.



CANSUYU

Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

MAZLUM COĞRAFYALARIN BEKLENENİDİR.



Mustafa KÖYLÜ

Cansuyu Yarıdımma ve Dayanışma Derneği Genel Başkanı



Cansuyu Derneği dünyanın dört bir yanında farklı kıtalarda ve ülkelerde organizasyonlar yürüttüğü gibi, ülkenin 81 ilinde de çalışmalarımıza 12 ay boyunca, aralıksız devam etmekteyiz. Çalışmalarımız neticesinde, doğal afetlerden etkilenen afetzedelerin, yetimlerin, evlerine gıda dahi alamayan gariplerin, hastaların, eğitim yardımlarımız ile öğrencilerin, evsizlerin, yolda kalmışların, darda kalanların yazmakla bitiremeyeceğimiz daha nice imdat çağrılarına yetişiyoruz. Cansuyu Derneği kuruluş ilkeleri gereği olarak, yardımlaşmayı amaçladığı gibi, dayanışmayı da amaçlamaktadır. İçerisinde bulunduğumuz hale bakıldığında, savaşlar, zulümler, sömürüler, insan hakları ihlalleri, uygulanan baskılar, yokluklar, acılar ile dünya bir ateş çemberine çevrilmek istenmektedir.

Derneğimiz uluslararası mecrada yaşanan olaylara doğru bir perspektiften bakılmasının tesisi, problemlerimizin çözümü için fikirler üretilmesi, çözüm yolları sunulması, çalışmalar planlanması için konferanslar, çalıştaylar, araştırmalar, projeler ortaya koymaktadır.

Yüzlerce yıldır özgürlük ve bağımsızlık mücadelesi veren Moró'da, vazgeçilmezimiz olan Filistin'de, işgal altındaki Keşmir'de, Arakan' da, Somali'de, Doğu Türkistan melesinde, Suriye meselesinde, Bangladeş'te hakikat mücadelesi veren insanların yaşanan sıkıntılarında, Afrika'da, Asya'da, diğer kıtalarda ve ülkelerde yaptığımız nice çalışmalar, süreçlere sergilediğimiz refleksler duruşumuzu, bakışımızı, tavır alma etkinliğimizi yansıtan en önemli işaretlerimizdendir. Kurulduğumuz ilk yıllardan bu günlere kadar bağışçılarımızla, milletimizle buluşmamıza,

birlikte kıtalar aşmamıza vesile olan önemli çalışmaların başında Kurban Organizasyonlarımız gelmektedir. Çalışmamız neticesinde ülkemizin 81 ilinde, farklı kıtalarda, onlarca ülkede, yüzlerce bölgede sayıları milyona ulaşan muhtaç insanlara ulaşmış oluyoruz. Derneğimiz Ramazan ayı içerisinde yürüttüğü Ramazan Kumanya Paketi dağıtımları ile Türkiye'nin 81 ili, dünyanın onlarca ülkesi, yüzlerce bölgesinde, sayısı milyonlara ulaşan insanlara bağışçılarının hayırlarını ulaştırıyor. Özellikle Afrika kıtasının karşı karşıya olduğu bu büyük problem içerisinde insanlar, suya ulaşabilmek için büyük mücadeleler veriyorlar. Her gün evlerinden çıkıp onlarca kilometre yürüdükten sonra bir birikintiye ulaşıyorlar ve oradan suyu aldıktan sonra tekrar aynı yürüyüşle evlerine dönüyorlar. Ulaşılan suyu zihninizde netleştirmek için kahve tonunda olduğunu söyleyerek örneklendirelim. Getirdikleri suyu içiyorlar, yemek ihtiyaçlarında ve temizliklerinde kullanıyorlar. Bu durum bile önemli bir olay, suya hiç ulaşamayanlar olduğunu da düşündüğümüz zaman. Bizler başta Afrika olmak





➤ üzere farklı kıta ve ülkelerde su kuyuları açıyoruz. Bugüne kadar bağışçılarımızın destekleri ile insanlığın hizmetine binlerce su kuyusu sunduk. Bu gayretimize yorulmadan devam edeceğiz. Derneğimiz dış ilişkiler komisyonunun çalışmaları, bölgelerde birlikte hareket ettiğimiz ortak kuruluşlar ile yapılan değerlendirmeler neticesinde, en çok ihtiyaç hissedilen yerleri tespit ederek su kuyularımızı açıyoruz. Su kuyularını açmadan evvel zemin analizleri, suyun miktarı, açılacak kuyunun yeri, kaç kişinin ihtiyacını karşılayacağı, kuyunun güvenliği için kime emanet edileceği, bakımı, sürdürülebilirliği gibi konuları titizlikle ele alıyoruz. Öyle ki, bu titizlik neticesinde seneler evvel açılan kuyularımız bile bugün halen çalışmakta, insanların ihtiyaçlarını karşılayıp, hayatlarını kolaylaştırmaktadır. Su ihtiyacını karşılayamayan nice diyarlar için, milyonlarca insan için, Afrika için su hayat demektir. Yeniden doğmak, hayata tutunmak demektir. Kuruyan umutların yeniden yeşermesi, yüzlerde tebessüm oluşması demektir. Bağışçılarımızın teşvikleri ile öyle büyük hikâyelere tanıklık ediyoruz ki... Açılan her kuyu, bölgeye vurulan bir kardeşlik

mührü demek. Kuyunun üzerine çakılan her plaka, yanına asılan her tabela binlerce dua demek. Derneğimizin en önemli meselelerinden biri de yetim meselesi, önem verdiğimiz projelerin başında da yetim projesi gelmektedir. Bugün dünyanın dört bir yanında ve ülkemizde sayıları binlerle ifade edilecek yetimi himaye ediyoruz. Bu himaye sponsorluk yolu ile yetim aidatı yatıran bağışçılarımızın teşvikleri ile gerçekleşiyor. Cansuyu Derneği olarak, Afrika başta olmak üzere zor şartlarda, yokluklar içerisinde hayat mücadelesi veren insanların, cemaat olarak

namazlarını eda edecekleri, cuma namazlarını kılacakları, Kur'an öğrenebilecekleri cami ve mescid projeleri gerçekleştiriyor, bölgelerin nüfus, yoğunluk ve ihtiyaçlarına göre bu yapılarımızı inşa ediyoruz. Zihin işgali ile hem insanları kimliksizleştiriyor, hem de kendi sömürgeci düzenlerine hizmet edecek insan tipleri meydana getiriyorlar. Kasıtlı, maksatlı, planlı bir şekilde insanlar cahil bırakılmak isteniyor. İnsanlar cahil, eğitimsiz, diplomasız olacaklar ki, kendi yetiştirdikleri insanlar ülkelerin yönetimlerinde, diplomasisinde, ticaretinde, ülkeleri yönetip, yönlendirecek alanlarda söz sahibi olabilsinler.

Cansuyu Derneği olarak, bu hayati problemin çözümü için Külliye – Medrese ve Okul projeleri gerçekleştiriyoruz. Bağışçılarımızın katkıları ile bu zamana kadar farklı ülkeler de inşasını gerçekleştirip, eğitime kazandırdığımız onlarca eserimiz var. Cansuyu Derneği olarak, en basit sağlık hizmetlerinden dahi mahrum kalan bölgelerde sağlık ocakları inşa ediyor ve insanları sağlık hizmetlerine kavuşturuyoruz. Bağışçılarımızın derneğimize ulaştırdıkları zekâtlarını, ilgili komisyonlarımızda





yapılan çalışmalar neticesinde belirlenen kişilere gönderilen bedel tutarında ulaştırıyoruz. Gönüllülerimizin sponsorluğunda Afrika'da sünnet organizasyonları gerçekleştiriyoruz. Bu zamana kadar sünnetlerini gerçekleştirdiğimiz yüzlerce çocuk ve ailenin mutluluğuna ortak olduk. Başta ülkemiz olmak üzere dünyanın dört bir yanında gerçek muhtaçlara gıda kolileri dağıtımını yapıyoruz. Kurulduğumuz günden bu tarafa ulaştırdığımız gıda kolileri ile milyonlarca insana ulaştık, mutluluklarına ortak olduk, dualarını aldık, almaya da devam ediyoruz.

Derneğimiz gerek ülkemizde, gerekse yurtdışında giysi yardımlarına aralıksız devam etmektedir. İlgili komisyonlarımızın yürütmüş olduğu çalışmalar neticesinde giysi yardımı yapılacak yerler ve kişiler belirlenmektedir. Eğitim Yardımları Gerçekleştirdiğimiz aynı ve nakdi yardımlarımız ile müracaat edilen her talepte, öğrencilerimizin yanında olduk. Gerekli ihtiyaçları yerine getirmek için imkânlarımız dâhilinde gayret sergiledik. Derneğimiz ülkemizde eğitim-öğretim dönemlerinde belirli aralıklarla öğrencilerimize

eğitim yardımları yapmaktadır. Bölgede uyguladığımız diğer projelerimizin yanı sıra hayata geçirdiğimiz Canlı Hayvan Dağıtım projesi ile insanlara sadece balık vermeyi değil balık tutmayı da amaçlıyoruz. Bağışçılarımızın destekleri ile çalışmayı uygulayamaya başladığımız günden bugüne binlerce aileye umut olduk. Dağıtılan hayvanlarımız zaman içerisinde süt veriyor, sayıları artıyor. Afrika'da ülkelerin kendi kullandıkları dile göre hazırladığımız Kur'an-ı Kerim Meali dağıtıyoruz. Projeyi hayata geçirdiğimiz günden beri, binlerce, hatta on binlerce

Meali bölgedeki kardeşlerimiz ile buluşturduk. Misyonerler en kaliteli baskıları yapıp, içine yüklü miktarda döviz koyarak Müslümanlara tahrip edilmiş kitaplarını ulaştırmaya çalışırken, biz kardeşlerimizi yalnız bırakamazdık. Kur'an-ı Kerim Meali çalışmamızla insanların yüce kitabımızın manasını anlamalarına vesile oluyoruz. Afrika'da Kur'an-Kerim Mealimizin ulaşmadığı tek bir kişi dahi kalmamasını hedefliyoruz.

Kurulduğumuz ilk günden bu güne kadar; farklı kıtalarda, ülkelerde, kendi ülkemizde yaşanan nice savaş, işgal ve afetlerde milletimizin emanetlerini hızlı bir şekilde muhtaçlara ulaştırdık. Yaşanan sıkıntılara göre gerekli çalışma ve hazırlıklarımızı yaparak yollara koyulduk, seferber olduk. Problemler o kadar büyük, sarılması gereken yara, ulaştırılması gereken yer o kadar çok ki.

Her yerden acı feryatların yükseldiği, insanların, mazlumların aman beklediği bir zamanda; bağışçılarımız, gönüllülerimizle birlikte seferber olup Cansuyu olmaya devam edeceğiz.



GİRİŞİMCİ VERİMİ “NET BİLGİYE” BAĞLIDIR.



Rüştü BOZKURT

Dünya Gazetesi Köşe Yazarı
rustu.bozkurt@dunya.com

Bilgisayarlardaki gelişme ve sayısal teknolojinin etkileri yeni bir dünyanın kurulmasını hızlandırıyor. Bütün oluşumlardaki ikili yapı, bilgisayar-odaklı, sayısal teknoloji güdümlü gelişmelerde de kendini gösteriyor. İster seçilmiş, isterse atanmış olsun "yöneticilik" iddiası taşıyan; işinin uzun dönemli geleceğini güven altına almayı düşünen hepimiz "net bilginin" yenedünya düzenindeki değerini de, önemini de enine boyuna düşünmeliyiz.

Net bilgiye giden yol, veri işleme yetkinliği, veriyi uygun metodla bilgiye dönüştürme yaratıcılığı, öncelikleri iyi belirlenmiş alanlara odaklanmayı, öngörme-önlem alma disiplini, uygulama ustalığını, geri-bildirim döngüleriyle deneysel mesafeleri- yaratmak istediğimiz sonuçla, elde ettiğimiz sonuç arasındaki makas- ayarlama becerisini gerektiriyor.

Net bilgiyi üretme yolunda kurulan önemli tuzaklardan biri, popülist bir anlayışla, verileri manipüle ederek algı saptırmasıdır. Bu açıdan bakıldığında, çağımızda en değerli varlık olan girişimcilik, popülist kolaycılık ve manipülasyon tuzaklarından uzak durma yetkinliği gerektiriyor.

Net bilgiye bizi götürecek yolun beş işaret taşı vardır: Birincisi, merak ve sorgulamama gücünü

geliştirmeye dönük kendimizi yatırım yapma. İkincisi, yaptığımız işin süreçlerini ve yaratılan sonuçları belirleyen bileşen ve bağlamların dinamiklerini kavrama. Üçüncüsü, zihnimizde netleşen kavram ve düşünceleri simülasyonuyla beklenti oluşturma. Dördüncüsü, beklentilerimizin fırsat ve tehlikeleri ile olanak ve kısıtlarımız arasında dengeler kuran fizibilitelere sahip olma. Beşincisi de, uygulamaya geçme, uygulamaları geri-bildirim döngüsüyle sorgulama, sapmalarla yüzleşme, ince ayarlar yaparak ilerleme ve kendini yeniden üretmeyi güven altına alma.

Girişimcilik ve ustalık

Her işyeri sahibi "girişimci" değildir. Girişimcinin birinci özelliği özgüven sahibi olmasıdır. İkincisi, eğilimleri erken kavrama yetkinliği. Üçüncüsü, oluşturduğu beklentiyi uygulayacak kaynak yaratma becerisi. Dördüncüsü, kaynakları tam zamanında yatırıma dönüştürme cesareti. Beşincisi, başta insan kaynağı olmak üzere kaynaklara erişime ustalığı. Altıncısı, net bilgi sahibi olma ve kaynakları koordine etme gücü. Yedincisi de, yaptığı işi sorgulayarak sapmalarla yüzleşebilme, ince ayarlar yaparak kendini yeniden üretebilme gücüdür.

Girişimci özellikleri; kendini bilme, kendinle yüzleşme, doğru sosyal mesafe ayarı yapma, etkili zamansal yönetim, uygun mekansal

mesafe ayarı ve iş üzerinde odaklanmayı güçlendiren kendini güdülendirme gücüdür ve psikolojik ayar ustalığıdır. "Usta, bildiklerini sabahtan akşama çırak ve kalfalarına öğreten, ertesi gün öğretecek yeni şeyler üretendir"... Girişimcilik de ustalığa çok yakın bir bilgi, beceri, uygulama ve sorgulama donanımı gerektirir.

Girişimci öğrenen, bilen, bildiklerini anlayan, anladıklarını anlamlandıran insandır... Bu özellikleri nedeniyle "nedret" halindedir; o nedenle de toplumunun en değerli varlığıdır.

Manipülasyon çağında girişimci olma kolay değildir. Girişimcilik, kendini, işini, kurduğu ilişkileri ve yarattıkları sonuçları manipülasyonlardan arındırma gibi zor işlerin insanı olmaktır.

Girişimcilik, maddi ve kültürel zenginlik üreterek insan yaşamını kolaylaştırma amacına odaklanmaktadır. Bu temel amaca erişmenin önünde engeller, algılamayı saptıran gürültüler her geçen gün artıyor. Değişmelerin yarattığı "ekosistemin kavranması ve yönetilmesi" gerçek girişimcilerin gündemindeki ilk ve temel sorun haline geliyor.

Düne göre bugünün girişimcisi daha büyük fırsatlara sahiptir; aynı ölçüde tehditlerle de... Girişimcinin kendini donatma iddiası, başarısının da anahtarıdır. Bir iş yerine sahip olan herkesin kendini "girişimci" sanması ise büyük bir aldatmacadır.

TÜİB TÜRKİYE-AZERBAYCAN KARDEŞLİĞİNİN KÖPRÜSÜDÜR



Hüseyin BÜYÜKFIRAT
TÜİB Genel Başkanı



1-Sayın Başkanım öncelikle kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Ben Hüseyin Büyükfırat. Şanlıurfa'da doğup büyüdüm. Çocukluğum ve gençlik yıllarım bu topraklarda geçti. Daha sonra kardeş Azerbaycan'a geldim, burada eğitim aldım ve işletmemi açtım. Bugüne dek Azerbaycan'ın yaşadığı tüm zorlukları biz de gördük ve yaşadık. Şükürler olsun ki Azerbaycan şimdi dünyada kendi sözü, tutumu olan gelişmiş bir ülke haline geldi. Azerbaycan bize Türkiye kadar doğma ve kardeş bir ülkedir. Burada kendimi evimdeki -

Türkiye'deki gibi hissediyorum. Zaten 30 yıla yakın bir süredir Azerbaycan'da yaşıyorum. Burada 2018-yılından itibaren Türkiye ve Azerbaycan İş Adamları ve Sanayiciler Birliği Başkanı olarak görev yapıyorum. Her yerde olduğu gibi burada da kardeş iki ülkenin ilişkilerine katkı sağlamak için elimden geleni yapıyorum.

2-TÜİB Derneği kuruluş amacı ve faaliyetlerinden bahsedebilir misiniz?

- 2016'da faaliyete başlayan Türkiye ve Azerbaycan İş Adamları ve Sanayiciler Birliği,

sıralarında Azerbaycan'daki Türk iş adamlarını, şirketleri ve Azerbaycanlı yatırımcıları birleştiriyor. TÜİB'in kuruluş maksadı işletmelerin gücünü birleştirmek, Azerbaycan, Türkiye ekonomisine ve ekonomik ilişkilerine destek vermektir.

Faaliyetimizde iki sözü esas alıyoruz: Ulusal lider Haydar Aliyev'in "Azerbaycan'la Türkiye iki devlet bir millettir" ve önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün "Azerbaycan'ın acısı acımız, sevinci sevincimizdir" sözlerini. Bu kardeşliğin daha da pekiştirilmesi için elimizden geleni yapıyor, çalışmaya devam ediyoruz. Biz bir aileyiz. >



Üyelerimizle sık sık görüşüyor, müzakereler yapıyor, sorunları dinliyor ve çözüm önerilerimizle onlara destek veriyoruz.

3- TÜİB'in Türk Azeri iş adamları ile geleceğe dönük projeleri nelerdir?

- Aslında bu işleri bugün de yapıyoruz - iş adamlarını ve üyelerimiz hükümet temsilcileri ile bir araya getiriyor, daha iyi imkanlar için teklifler hazırlıyoruz. Bunun yanı sıra insani faaliyetle de meşgul oluyoruz.

Son yıllar üzerinde çalıştığımız konular arasında Karabağ ve işgalden kurtarılmış topraklar önemli yer tutuyor. TÜİB

olarak işgalden kurtarılmış topraklarımızın yeniden canlandırılması için çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Burada yaşayan insanları - çocuktan büyüye herkesi düşünerek projeler yapıyoruz. Bu çalışmalara 2016-da Çocuk Mercanlı` da başlamıştık. Burada insanlara her türlü destek sağlandı, çalışmaları için müesseseler kuruldu.

Vatan muharebesinden sonra faaliyetimiz daha da arttı. Burada şehit olan kardeşlerimizin evlatları, aileleri, gazilerimiz bize emanetler. Onların evlatlarının Türkiye üniversitelerinde eğitim görmeleri için "Tek millet, tek yürek" projesini gerçekleştirdik

ve onların sorunlarını öğrenmek açısından büyük işler yaptık. Üyelerimizle, Türk ve Azerbaycanlı iş adamları ile böyle projeleri devam ettireceğiz.

4-Sivil Toplum kuruluşları ile iş birliklerine nasıl bakıyorsunuz?

- Kamu kuruluşları ile işbirliğimiz bugün de var. Biz de sosyal bir teşkilat olarak kamu kuruluşuyuz. Benzer amaçlar için bir araya gelen kurumlarla işbirliği yapıyoruz. ATİB, MUSİAD gibi kuruluşlarla işbirliğimiz var. Tüm faaliyetimizi toplum karşısındaki sorumluluğumuzun bilincinde olarak kuruyoruz.



- 2016`da faaliyete başlayan Türkiye ve Azerbaycan İş Adamları ve Sanayiciler Birliği, sıralarında Azerbaycan`daki Türk iş adamlarını, şirketleri ve Azerbaycanlı yatırımcıları birleştiriyor. TÜİB`in kuruluş maksadı işletmelerin gücünü birleştirmek, Azerbaycan, Türkiye ekonomisine ve ekonomik ilişkilerine destek vermektir.

Yakın zamanda ESDER`in yürüttüğü, TÜİB olarak ortak olduğumuz Ulusal Ajans tarafından hibelendirilen bir Erasmus+ projesi olan Hayatı Bırakma, Bağımlılığı Bırak adlı projeye Azerbaycan`dan 12 gencimiz katıldı. Ankara`da 1 hafta boyunca proje kapsamında ağırlanan Azeri gençler Esder`in misafirperverliğinden ve proje etkinliklerinden oldukça memnun kaldıklarını ilettiler. Esnaf ve Sanatkarlar Derneği ile işbirliklerimizin devamını temenni ediyoruz.

5-Son olarak Kepenk Dergisi okuyucuları için söylemek istedikleriniz nelerdir?

- Kepenk dergisi okurlarına eğitime, gelişime önem

vermelerini, anne-babalarına değer vermelerini ve vatanlarına sadık olmalarını söylemek isterim. Son yıllar dünyada yaşanan olayları baz alarak bugün bilim ve eğitimin ne kadar önemli olduğunu ve bunun gelişim için ne kadar katkı sağlayacağını söyleyebiliriz. Pandemide herkes bilim insanlarının ne yapacağını, aşının ne zaman yapılacağını merak ediyordu. Vatana verebileceğimiz en güzel fayda iyi bir eğitimidir. Son sürat gelişen Azerbaycan ve Türkiye`mize eğitimli ve vatanını seven insanlar gereklidir. Bir büyük kardeşiniz olarak size "Yolunuz açık olsun" diyorum.



Başkent Kültür Yolu Festivali **Coşkuyla Kutlanıyor**



Özgül ÖZKAN YAVUZ

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı

1-Sayın Bakanım Öncelikle Kepenk Dergisi okuyucuları için kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?

Ankara'da doğdum, büyüdüm. Eğitim hayatımın büyük bölümünü Ankara'da tamamladım. Daha sonra Turizm Bakanlığında şehir plancısı olarak çalışmaya başladım. 2014 yılına dek Turizm Bakanlığı, ardından Kültür ve Turizm Bakanlığında çeşitli kademelerde yurt içi ve yurtdışında görevler üstlendim. Lahey Kültür ve Tanıtma Ataşeliği, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Uluslararası Tanıtma Direktörlüğü, ardından İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdür Yardımcılığı görevlerini yürüttüm.

2014 yılında İstanbul Kongre ve Ziyaretçi Bürosu (ICVB) Genel Müdürlüğü ve ardından ilk kadın genel sekreter olarak İstanbul Kalkınma Ajansı Genel Sekreterliği görevlerini üstlendim. 2019 yılından beri Sayın Cumhurbaşkanımızın tensipleriyle göreve getirildiğim Kültür ve Turizm Bakan Yardımcılığı görevine devam ediyorum.

2-İstanbul gibi kadim, kültür ve sanat şehrinde görev yaptıktan sonra Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı oldunuz. Bu bilgilerin Kültür ve Turizm Bakan Yardımcılığı görevinize ne gibi katkıları oldu?

İstanbul gibi bir dünya kentinde gerek turizm gerek kültür alanında görev yapmak büyük bir şans oldu benim için. Şahsen, kariyerimin

başlangıcından bu yana kültür ve sanat yönetimi üzerine kafa yorardım. Şehir planlaması, şehir yönetimi konularına kültür perspektifinden bakmayı önemli bulurum ve kültürün gerek ekonomik gerek toplumsal gelişime katkıları üzerine düşünürüm. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcılığı görevi bu konudaki düşüncelerimi sınama imkânı da sağladı bana. Bu konulardaki düşüncelerimi farklı açılarla bakışla pekiştirmemi sağladı. Kültür sanat alanında, daha da ileri götürürsek, kültür endüstrilerinde yer alan sanatçıların ve sektörde yer alan insanların sorunlarına daha yakından bakmama yardımcı oldu. Biliyorsunuz Sayın Cumhurbaşkanımız hemen her ortamda kültür alanına daha fazla önem vermemiz gerektiğinin altını çiziyor, biz de kendilerinin yol göstericiliğinde kültür sanat alanına elimizden geldiğince katkı vermeye çalışıyoruz, hedefe ulaşmak için de var gücümüzle çalışıyoruz.

3-Bugüne kadar Ankara'da yapılan en büyük festival olan Başkent Kültür Yolu Festivali koordinatörlüğünü üstlendiniz. Bu festival çalışmalarını ve festival sonuçları hakkında neler söylemek istersiniz?

Festivalde görev alan bütün arkadaşlarımla birlikte hummalı bir çalışma yürüttük ve iyi hazırlandık. Ankara böylesine kapsamlı ve nitelikli bir sanat şölenini çoktan hak ediyordu. Sayın Bakanımız da bu festivali



çok önemsendi ve sahip çıktı. Bunun gerçekleşmesinde benim de payım olduğu için çok mutluyum. Bakanlığımız bu festivalleri gelenekselleştirip yurt dışında daha fazla şehre yayacak. Bu sayede sosyal ve ekonomik kalkınmaya da büyük katkı da yapılmış olacak ki bunun en büyük faydalanıcısı da ekonomimizin belkemiği esnaf ve sanatkarlarımız olacak.

Yeni CSO binası ve yenilenen tarihi CSO binasıyla CSO Ada Ankara, yine yenilenen Ankara Resim ve Heykel ile Etnografya müzelerinin yanında, bu yıl ilkini gerçekleştirdiğimiz Başkent Kültür Yolu Festivali'yle kültür sanat alanında Ankara'mıza bir yıldız daha taktık.

Modern sanat yapıları, müzeler, sanat galerileri, tarihi yapılar ve anıtların olduğu rotayı ayrıntılı ve titizlikle çalıştık. 4,7 kilometrelik, yürünebilir nitelikteki bu kültür rotası, aynı zamanda Ankara'nın bir turizm şehrine dönüşümüne büyük katkı sağladı, şehrin sanat hayatına canlılık kattı. Toplumun hemen her kesiminden güzel geri dönüşler alıyoruz. Bunların başında da esnafımız geliyor. ➤

➤ Festival sayesinde özellikle rota üzerinde ciddi bir hareketlilik ve sirkülasyon oluştu. Ankara özelinde özellikle Kale esnafımızın, Ulus esnafımızın, Altındağ esnafımızın artan memnuniyetini duydukça bizler de mutlu oluyoruz ve ne kadar doğru bir iş yaptığımızı görüyoruz.

Ankara Kalesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Hacı Bayram Veli Camii, Hamamönü, Augustus Tapınağı ile Roma Hamamı, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Ankara Etnografya Müzesi, Türkiye İş Bankası İktisadi Bağımsızlık Müzesi, Ziraat Bankası Müzesi, Rahmi M. Koç Müzesi, Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, PTT Pul Müzesi, CerModern ve tabii ki Ankara'nın 21. yüzyıla dönük yüzünü gösteren ve dünyanın en iyi 10 akustik salonundan birine sahip olan CSO Ada Ankara, rotamızın duraklarından bazılarıydı.

Kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları ve kültür alanına yatırım yapan özel sektörün el ele vererek festival çatısı altında bir araya gelmesi, festivalimizin bir başka önemli özelliği oldu. Kültür sanat alanında bu işbirliği, olmazsa olmaz bir

unsur. Özel müzelerin tamamı festivalimize katıldı. Bütün özel sanat galerileri festivale özel sergilerini hazırladılar. Ankara'nın özellikle sanat alanındaki bütün dernekleri ile birlikte çalıştık.

Ankaralı sanatseverler bu etkinliklerde bu rota üzerinde bulunan Cumhuriyet öncesi, Cumhuriyet dönemi ve yeni çağdaş Ankara olmak üzere üç farklı dönemin Ankara'sını görme ve deneyimleme imkânını buldular. Tarihi, kültürel, sanatsal açıdan özellikle Ankara'yı konu edinen söyleşi, sergi, panellerimiz de oldu.

28 Mayıs Cumartesi günü başlayıp iki hafta süren festivalimizde, 7'den 70'e herkese göre etkinlikler yer aldı. 5971 sanatçımız, 560 etkinlikle milyonlarca Ankaralı hemşerimizle ve komşu şehirlerden gelen vatandaşımızla buluştuk.

Etkinliklerimizle şehrimizin çok katmanlı tarihî dokusunu ve kültürel zenginliklerini gözler önüne serdik. Mimariden edebiyata, resimden müziğe, tasarımdan tiyatroya kadar birbirinden farklı disiplinlerden çok sayıda sanat etkinliği

gerçekleştirdik. Türkiye'den ve dünyadan yıldız sanatçılara yer verdik festivalimizde.

Düzenli sema yapılmadığı için Ankaralıların çok bilmediği Mevlevihanemizde, Konya Tasavvuf Müziği Topluluğumuz festival boyunca Türk tasavvuf müziği konseri ve sema mukabelesi gerçekleştirdi. Bu da Ankaralılara güzel bir hediyemiz oldu.

Festivalimizin odak noktalarından biri de elbette çocuklarımız oldu. Onlar için eğlenebilecekleri, kültürümüze dair birçok unsuru görerek öğrenebilecekleri atölyeleri ve söyleşileri içeren zengin içerikli etkinlikler ve çocuk oyunları gerçekleştirdik.

Bizler için çok keyifli bir 16 gün oldu. Festivalimize yoğun ilgi gösteren Ankaralı hemşerilerime de buradan sizin vesilenizle teşekkürlerimi yollamak istiyorum. Önümüzdeki yıl, Cumhuriyetimizin 100. yılı vesilesiyle festivalimiz daha da görkemli olacak.

4-Festivalde Esnaf ve Sanatkarlar Derneği de paydaşlardan bir tanesiydi, bu işbirliğine nasıl karar verdiniz? Festivalde ne gibi etkinliklerini dahil ettiniz?

ESDER Başkanımız Sayın Mahmut Çelikus Bakanlığımızda bir araya geldiğimiz ziyaretinde, derginiz Kepenk başta olmak üzere ESDER'in çalışmaları, projeleri ve üstlendiği misyona ilişkin etraflıca ve detaylıca bir bilgilendirme gerçekleştirdi. Kültürümüzün önemli değerlerinden Ahiliğin ve



Ahiliğin Ankara kültüründe ve tarihindeki önemini Ankaralılara ve tüm Türkiye'ye anlatmak gerektiğini düşündük. Başkanımızla yaptığımız değerlendirmede de bunu en iyi ve etkin söyleşilerle yapabileceğimize karar verdik. ESDER, festivalimiz için Altındağ Belediyemizin Ulucanlar Cezaevi Müzesi yerleşkesi bünyesinde çeşitli sergiler, söyleşiler ve bir de tiyatro etkinliği planladı.

"Ankara Ahi Eserleri Fotoğraf Sergisi" ile "Ankara Ahi Eserleri Belgesel Gösterimi"nin yanı sıra kıymetli akademisyenlerimiz ve araştırmacılarımızın katılarak bilgi verdiği "Ankara Ahileri Bacıyan-ı Rum", "Medeniyetimizin ve Birliğimizin Mayası Ahilik Sistemi", "Ahiliğin İktisadi Hayatımıza Etkileri", "İktisadi ve Eğitim Yönleri İle Ahilik Geleneği" söyleşileri gerçekleştirildi. Ama beni en çok etkileyen etkinlik teatral bir şekilde canlandırılan "Şed Kuşanma Töreni" oldu. Dualarla düzenlenen bu kıymetli geleneğin kültürümüzün ne denli önemli bir unsuru olduğuna birebir şahit oldum. Bu geleneklerin ve sistemin yaşatılması gerektiğini düşünüyorum. Bizlere festival vesilesiyle Ahiliği ve önemini anlatan ve hatırlatan ESDER'e bir kez daha teşekkür ediyorum.

5-Geleceğe yönelik kültürel projeleriniz nelerdir?

Belirttiğim üzere kültür, sanat ve kültür endüstrileri sosyal ve ekonomik kalkınmanın ana unsurlarından biridir. Öte yandan, biz kültür ve



sanatı, toplumsal birlik ve beraberliğimizin ana unsuru olarak benimsiyor, kültür politikalarımızın bu bakış açısıyla şekillendiriyoruz. Kültür sanat alanında önemli altyapı yatırımlarımız ve çalışmalarımız var. Başta telif olmak üzere mevzuatımızdaki iyileştirmeler, özel tiyatrolara ve sinema sektörüne verilen destek mekanizmalarının geliştirilmesi, kültür ve sanata erişimin en önemli unsurlarından olan kültür mekanları konusundaki atılımlarımız ve düzenlediğimiz kültür sanat etkinlikleri ile önemli bir yol kat ettiğimizi düşünüyorum.

Kültürel faaliyetlere erişim artık bebek ve çocuk kütüphanelerimiz ile 3 yaşındaki çocuklarımızdan başlıyor. Bakanlığımıza bağlı müze sayısını 210'a yükselttik. Son 20 yılda 163 müzemiz, onarım, restorasyon ve teşhir-tanzim çalışmalarıyla yenilendi. Pandemi öncesi dönemde müze ve örenyeri ziyaretçi sayımız 35 milyonu geçerek rekor kırdı.

Kültür merkezlerimizin, kütüphanelerimizin sayılarını

artırdık, mevcut mekanları günün koşullarına ve taleplere göre yeniliyoruz. Başta İstanbul AKM ve CSO Ada Ankara olmak üzere, her biri birbirinden önemli kültür-sanat mekanlarını son iki yılda hizmete soktuk. Ayrıca Ankara Resim ve Heykel Müzemiz ile Etnografya Müzemiz de yenileyerek hizmete açtık.

Beyoğlu ve Başkent Kültür Yolu festivallerinin ardından, artık Bakanlık olarak ülke çapında her yıl düzenleyeceğimiz kapsamlı kültür sanat festivalleriyle şehirlerimizi sanatla buluşturacak, hayat kalitesini artıracacağız. Diyarbakır'la devam edecek olan festival dizisine, daha sonra İzmir, Konya ve Çanakkale'yi ekleyeceğiz. Sanata ve sanatçılarımıza desteklerimizi sürdüreceğiz.

ESDER gibi toplumun kılcal damarlarına kadar nüfuz eden, sadece esnaf derneği kimliğiyle kalmayıp kültürümüze ve değerlerimize hizmet eden bir sivil toplum kuruluşuyla işbirliği yapmaktan çok mutluyuz. Derneğimizin çalışmalarına devam etmesini diliyorum ve başarılar diliyorum.

ALTINDAĞ; ANKARA'NIN KALBI, KÜLTÜRÜN BAŞŞEHRİDİR



Doç. Dr. Asım BALCI
Altındağ Belediye Başkanı

1. Sayın Başkanım öncelikle kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?

1971 yılında Çorum'da dünyaya geldim. Evli ve iki çocuk babasıyım. 1992 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünden mezun oldum. Yüksek Lisansımı ABD'deki University of Kentucky'de tamamladım. Daha sonra Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünde doktoramı bitirdim. Bir süre Muğla Üniversitesinde görev yaptıktan sonra, 2003-2007 yıllarında Sağlık Bakanlığında Bakan Danışmanı olarak görev aldım.

En son Selçuk üniversitesi Öğretim Üyesi olarak görev yaparken, 2007-2010 yılları arasında da Türksat A.Ş'de e-Devlet ve Kurumsal İletişim Direktörlüğü görevlerinde bulundum. 2010-2013 yılları arasında Ankara Kalkınma Ajansı Genel Sekreterliği görevini yürüttüm.

2013 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Müsteşar Yardımcılığı görevine atandım. Millî Eğitim Bakanlığı Müsteşar Yardımcılığı görevi yaparken, birçok AB projesinde de yer aldım. Mayıs 2014 tarihinde ise Ankara Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreterliği görevine başladım. Daha sonra Sayın Cumhurbaşkanımızın değerli taktirleri ile AK Parti Altındağ Belediye Başkan adayı olarak gösterildim. 31 Mart 2019 yerel seçimlerinde ise Altındağlı vatandaşlarımızın teveccühleri ile Altındağ Belediye Başkanı olarak seçildim. Halen büyük bir sevgiyle Altındağ için çalışmaktayım.



2. Bugüne kadar Ankara'da yapılan en büyük festival olan Başkent Kültür Yolu Festivali'nde Altındağ Belediyesi olarak büyük bir görev aldınız. Bu festival çalışmalarını hakkında neler söylemek istersiniz?

Başkent Ankara, köklü tarihi ve zengin kültürel mirasıyla bu yıl eşsiz bir festivale ev sahipliği yaptı. Biz de Altındağ Belediyesi olarak, bu festivalin önemli bir parçası olmaktan büyük mutluluk duyduk. Kültür ve Turizm Bakanlığımız tarafından 28 Mayıs-12 Haziran tarihleri arasında ilki düzenlenen Başkent Kültür Yolu Festivali'nde binlerce yerli ve yabancı sanatçı Ankaralı sanatseverlerle buluştu. Sadece kültürel değil, aynı zamanda sanatsal anlamda da Ankara için çok büyük bir şans, çok büyük bir zenginlik olduğunu düşünüyorum. Başkent Kültür Yolu rotasında bulunan mekânların önemli bir kısmı Altındağ sınırları içerisinde yer alıyor. Ankara'nın

tarihi, kültürel ve sanatsal değerlerinin önemli bir kısmına biz ev sahipliği yapıyoruz ve bundan da büyük gurur duyuyoruz. Dolayısıyla, bu festivalin de önemli bir kısmına biz ev sahipliği yaptık. Ankara Kalesi, Ulus, Ulucanlar Cezaevi Müzesi ve Opera çevresindeki tarihi mekânlar, konserlerden dans gösterilerine, tiyatro temsillerinden, edebiyat, tarih ve sinema söyleşilerine kadar pek çok etkinliğe sahne oldu. Çok da güzel bir festival oldu. Önümüzdeki yıllarda daha da gelişerek ve büyüyerek devam etmesini temenni ediyorum.

3. Göreve geldiğiniz 2019 yılından beri Altındağ vatandaşları için kültürel, sosyal ve eğitimsel pek çok başarılı çalışmalar yürüttünüz. Bu çalışmalarınızı okuyucularımız için de özetler misiniz?

Gerçek Ankara'yı gün yüzüne çıkaracağız demiştik, bunun için tüm gücümüzle çalışıyoruz. Biz Altındağ'ı Ankara'nın, hatta Türkiye'nin



kalbi olarak nitelendiriyoruz. Cumhuriyetimizin kurulduğu, İstiklal Marşımızın yazıldığı, Ankara'nın manevi mimarı Hacı Bayram Veli Hz. doğduğu, yaşadığı ilçe... Altındağ bu önemli tarihi ve kültürel mirasların yanında ayrıca binlerce yıllık medeniyetlere de sahip. Roma, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet eserlerini sınırlarında bulunduran Altındağ, başkent turizminin yaklaşık yüzde 70'lik bölümünü elinde bulunduruyor. Hamamönü, Ulus ve Ankara Kalesi gibi lokasyonlar her gün binlerce yerli yabancı turisti ağırlıyor. Bunu geliştirmek ve daha ileriye taşımak için projelerimiz var.

Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın başlattığı "fidan" seferberliğine, canı gönülden destek verdik. "Daha yeşil bir Altındağ" vizyonu ile hareket ettik, 30 binden fazla fidanı toprakla buluşturduk. Mahallelerimize yeni yeşil alanlar, park ve rekreasyon alanları kazandırdık. Geçtiğimiz bir yılda tam 40 yeni park yaptık, diğer parklarımızı da yürüyüş yolları, kamelyalar, oyun alanları ve çocuk oyun grupları

ekleyerek daha kullanışlı hale getirdik. Yaklaşık 50 dönümlük bir alanda yapımına başladığımız Başpınar Millet Bahçesi'nin inşaatı hızla ilerliyor. Burada ailece piknik yapıp, spor aktivitelerinin gerçekleştirilebileceği geniş bir alanı daha vatandaşlarımızı kazandıracamız inşallah...

Yine gençlerimizin spor olanaklarını genişletmek adına önemli projelerin temellerini attık. Altındağ'a antrenman salonları, okçuluk tesisleri, sporcu fabrikası ve spor sahaları inşa ettik. Altındağ'ı sporun da başkenti yapma yolunda emin adımlarla ilerliyoruz. Çocuklar ve gençlerimiz için tam 22 adet, dev büyüklükte, açık ve kapalı spor tesisini hizmete açtık. Bu tesislerden 10 tanesi açık spor salonu, 5 tanesi kapalı mahalle spor salonu, 2 tanesi kapalı yüzme havuzu, 2 tanesi gençlik merkezi, 1 tanesi okçuluk tesisi, 1 tanesi kayak pisti ve 1 tanesi de sporcu yetiştirme merkezi... Bu tesislerde yeni nesil şampiyonların yetişmesini diliyorum.

Kentsel dönüşüm çalışmalarımız da büyük bir

hızla devam ediyor. Çevre ve Şehircilik Bakanımız Sayın Murat Kurum'un bu konuda bize verdiği destekler çok büyük... Altındağ'ın kanayan yaralarını kendisinin destekleriyle iyileştirdik. Altındağ'ın kanayan yarası olan Cinderesi bölgesinde mağduriyete son verdik. Burada TOKİ ile birlikte çalışmaya başladık, Aktaş'da da çalışmalar başladı. Konutların inşaatı hızla ilerliyor. Kale'de, Kayabaşı bölgesinde metruk bina yıkımlarımız devam ediyor. Hamamarkası'nda sokak sağlıklılaştırma ve restorasyon çalışmalarımız devam ediyor. Solfasol köyünde de kısa sürede yol açım çalışmalarımızı tamamlayıp, bölgeyi sahip olduğu manevi değere yakışır şekilde ihya edeceğiz.

Altındağlı vatandaşlarımızın taziye, asker uğurlama ve mahalle toplantıları gibi organizasyonları için kullanacağı 2 Mahalle Konağı'nı kısa sürede tamamlayarak, vatandaşlarımızın hizmetine sunduk.

Altındağlı vatandaşlarımız, özellikle de gençlerimiz için yeni kütüphaneler yaptık, bu kütüphaneleri gece geç saatlere kadar açık tutarak, gençlerimizin derslerine daha iyi çalışmalarını için fırsat yarattık, geleceğe daha iyi hazırlanmalarını sağladık. Hedefimizde kütüphane ve okuma salonlarımızın sayısını arttırmak var. Bebek kütüphanesini Altındağ'da hizmete açtık. Her gün etkinliklerin olduğu bu sevimli kütüphanemiz, her gün minik kullanıcılarla dolup taşıyor.

Ankara'nın Kalbi Altındağ'da yapacağımız çok iş var. Ankara'nın en önemli projeleri

olacak bu çalışmalarla gerçek Ankara'yı ortaya çıkaracağız inşallah...

4. Yakın zamanda planladığınız projeleriniz nelerdir?

Altındağ'da göreve başlamamızın üzerinden 3 yıl kadar bir süre geçti. Bu sürenin yaklaşık 1,5 yılını tüm Türkiye'de ve dünyada olduğu gibi koronavirüsle mücadele ile geçirmek de, asli görevlerimizi hiçbir zaman aksatmadık. Altındağ'ı geleceğe taşıyacak projeleri bir bir hayata geçirdik. Ankara'da çok önemli ilklere imza attık. Altındağ'ı geleceğe taşımak, Ankara'nın en tarihi ve turistik ilçesini hak ettiği değere kavuşturmak için var gücümüzle çalıştık, çalışmaya da devam ediyoruz.

Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın önderliğinde, onun açtığı yolda ilerlemeye gayret edeceğiz. İlk günkü samimiyetimizle, henüz genç yaşımızın heyecanı ama Cumhurbaşkanımızın tecrübesiyle, milletimizin umudu olmak için ne gerekiyorsa yapıyoruz. Kendisinin azminden ve kararlılığından aldığımız

ilhamla, "Halkın ve Hakk'ın rızası için" yolumuzda ilerlemeye devam edeceğiz.

Göreve geldiğimiz günden itibaren hep Altındağlı hemşehrilerimin yanında olduk. Altındağ'ı sokak sokak gezdik, karış karış tüm mahallelerini dolaştık. Ayrım gözetmeksizin herkese kucak açtık. Davetlere icabet ettik. Altındağlı kardeşlerim bana sofralarını açtılar, ekmeklerini bölüştüler, evlerinde misafir ettiler. Biz de bize gösterilen bu nezaketi, bu sevgiyi hiç karşılıksız bırakmadık. Herkes için her zaman ulaşılabilir olduk. İlk günden itibaren söylediğimiz gibi, kapımız herkese açık oldu. Gönül belediyciliği yolunu benimsedik, adımlarımızı hep bu doğrultuda attık. Çünkü biz, Altındağlı hemşehrilerimizin görüşleri ve beklentileri doğrultusunda hizmet etmenin sorumluluğu içerisindeyiz. "Gönül Belediyeçiliği" ilkesiyle çıktığımız bu yolda, gönül kırmadan, Altındağlı hemşehrilerimizin gönlündeki yerimizin önemini bilincinde çalışmaya devam edeceğiz. "Söz verdiğimiz gibi" sloganıyla, söz verdiğimiz her şeyi hayata geçireceğiz.

Herkesin Altındağ'da yaşamaktan mutlu olduğu, "Altındağ'da oturuyorum" demekten gurur duyduğu bir ilçe oluşturacağız.

5. Son olarak Kepenk Dergisi okuyucuları için eklemek istedikleriniz nelerdir?

Bir kent sadece modern binalardan, mükemmel işleyen alt yapı tesislerinden ve yeni yollardan oluşmaz. Alanları kent yapan şey, ruhlarıdır ve bu nedenle kentlerin ruhuna sahip çıkılmalıdır. Binlerce yıl öncesinden süzülüp gelen medeniyetlerin yanı sıra genç cumhuriyetin de doğum yeri olan Altındağ bu ruha fazlasıyla sahiptir. Altındağ'da ürettiğimiz her projeyi, Altındağlı kardeşlerimin desteği ve işbirliği ile hayata geçiriyoruz. İmza attığımız başarılı çalışmaların altında yatan en büyük gücün, Altındağlı hemşehrilerimizin bize duyduğu güven olduğunu çok iyi biliyoruz. Altındağ'a "yeniden atan bir kalp" vermek üzere çıktığımız yolda bizi hiç yalnız bırakmayan Altındağlı kardeşlerime, sizlerin aracılığıyla teşekkür ederim.



KAPSAYICI ÇALIŞMALARLA YETENEKLERE ODAKLANMALIYIZ!



İbrahim VELİ:
ESAM Yönetim Kurulu Üyesi

Ülkemizde verimlilik konusuna yaklaşım sizce nasıl?

Ülkemizde verimlilikle ilgili konferans ve söyleşilerinde önce şu tespit yapılmaktadır: Güç üretmek için 20 yıl önce güçlü yönler belirlenerek fırsatlar değerlendiriliyordu. Bugün ise güçlü yönler riskleri bertaraf etmek için kullanılmak zorundadır. Bunu göremeyen yöneticilerin verimlilik uğruna sistemi zorlaması etki üretmiyor. Çünkü, "toplam faktör verimliliğini artıramama"nın altında yatan "kök sebep" bilerek veya bilmeyerek göz ardı edilmektedir.

Temel mesele; ekonomide "Toplam Faktör (emek+sermaye) Verimliliği"nin artırılmasıdır. Bu açıdan verimlilik, ekonomik büyümenin ve refahın kaynağıdır. Çünkü, çok fazla yatırım yapmadan giderek daha fazla üretmemizi sağlayan şey budur. Daha iyi teknolojiler, daha iyi organizasyonlar ve daha iyi fikirler, üretkenlik artışının temelini oluşturur. Ancak ek olarak, bir ekonomi eğer verimlilik artışına ulaşmıyorsa, bu onun derin sorunlardan muzdarip olduğu anlamına da gelir. Türkiye ekonomisi için bu kadar endişe verici olan şey de budur. 2000 sonrası verimlilik artışımız bu yüzden yetersiz kalmıştır.

Verimlilik tartışmalarını kavrayabilmek için nasıl bir metot izlenmelidir?

Önce bu konuya yaklaşımlar değerlendirilmelidir. Peter

F.Drucker'in, "Yeni Üretkenlik Meydan Okuması" makalesine dönüp bir kez bakılmalıdır. Roger R. Martin'in, "Verimliliğin Kaçınılmaz Bedeli" makalesi yeniden incelemelidir. Jeremy Rifkin'in "Sıfır Marjinal: Maliyetler Toplumu" adlı kitabındaki "verimlilikle" ilgili bölümleri gözden geçirilmelidir. Bu yaklaşımlara kafa yordukça verimlilik; "bütünselliği olan ve bizi bir çözüme taşıyan tartışmalar" olarak karşımıza çıkar. Bu açıdan verimliliğin bileşenlerine göz atmak gerekir.

Öncelikle, "verimlilik, üretkenlik, etkinlik ve etkililik" kavramlarının içeriklerini, aralarındaki nüansı netleştirmek lazım. Böylelikle kavramlar netlik kazanır, anlaşılabilirlik artar, ortak dil kullanarak enerjimizi odaklamamız mümkün olur.

Veri ve bilginin maddi ve kültürel zenginlik üretmenin kaynağı haline geldiği günümüzde verimlilikleri "ölçme yöntemlerini" belirlemek de önem taşır. Böylece "toplam faktör verimliliği, çıktı/girdi oranının anlamı, emek saat başına verimlilik ölçümünün yararı, yaratılan katma değer/istihdam edilen toplam kaynak oranları" yoluyla sorunların anlaşılması ve çözümlerin üretilmesi kolaylaşır. Verimlilik ölçmenin metotları üzerinde bir ortak anlayışa ulaşmada bir dizi değişkenin etkilerini bilmek de gerekiyor: Para politikaları, mali politikalar ve diğer makroekonomik değişkenlerin olası etkileri gibi. Yatırım stratejileri ve teşvik sistemleri de bir o kadar önemli bileşenlerdir.

Bu metotlar açısından bakıldığında ülkemizdeki gelişmeler nelerdir?

Ülkemizin verimlilik artışı belirleyen yüksek bir potansiyeli vardır. Geniş pazar olanakları, merkezi coğrafi konum, dışa ve dünyaya açık yapı, kalifiye işgücü arzı, rekabet gücü yaratan bilim ve teknoloji birikimi, yenilikçi kadroların varlığı bunlardan bazılarıdır. Ancak bu potansiyelin harekete geçmesi için ileri düzeyde hukuk sistemi gerekmektedir. Çünkü, verimlilik ve üretkenlik düzeyimizi küresel rekabet gücümüzü artıracak düzeylere çıkarmak için hukuk en önemli altyapıdır.

Son dönemde fiziki sermaye stokumuz -yollarımız, köprülerimiz, limanlarımız, havaalanlarımız, iletişim altyapımız- artırılmakla birlikte hukuk altyapısı aynı düzeyde gelişmediği için toplam kaynak verimliliği ve üretkenliği beklendiği gibi artıramamıştır.

Ülkemiz güçlü bir orta sınıf olması gerekirken maalesef orta sınıf erimiştir. Güçlü ülke imajı ve ülke kredibilitatesini artıran kaliteli yönetim sergilenememiştir. Uzmanlar ve akademisyenler bu durumu "devlet kapasitesinin yetersizliği" olarak isimlendiriyor ve verimlilik-üretkenlik artışı için önce bu kapasitenin geliştirilmesi gerektiğinin altını çiziyorlar.

Ayrıca "ekosistem" oluşturmak da verimlilik ve üretkenlik tartışmalarının odağında yer alıyor. Çünkü biliyoruz ki,



- rekabet gücü oluşturmanın bir yarısı teknolojik gelişme ise öteki yarısı da ekosistemin kavranmasıdır.

Ülkemizde devlet kapasitesinin geliştirilmesi için yol haritası ne olmalıdır?

Güç üretmenin formülü bellidir: Hayata katkı yapmak, imkân ve yeteneklere odaklanmak ve çalışmalarını kapsayıcı kılmak! Türkiye’de bu adımları atan herkes güç kazanmıştır. Mesele, güç kazanmakta değil, kazanılan bu gücün neye dayandığı ve nasıl harcandığıdır. Gücün dayanağı makul değilse zaaf, sadece günü kurtarma peşinde koşmaktır. Gücün harcanması meşru değilse zaaf, gününü gün etmektir. Bu iki aşırıktan uzak olan bir güce ihtiyacımız

var ve Türkiye’nin gücü bu zaafında gizlidir!

Temel mesele, stratejik dönüşümü belirsizlik içinde yapabilmektir. Bunun için değişik senaryolara hazırlanacak içtenlik ve sağlıklı geri bildirimler gerekir. Bu dönüşüm “kök neden”ler için araştırma, yüksek sorumlulukla değer ve kurumların yeniden konumlanmasıyla etki üretecektir. Böylece sorumlu insanlar hem etkileriyle hem de becerileriyle kapasite geliştirecektir. Kapasite geliştirmek, sorunu anlama, tanımlama, tasnif ve buna uygun eylemlerle olumlu sonuçlar üretecektir. Bu süreçte istişare ile kazanılan birikim, iletişime zenginlik katan yöntemlerle zenginleşerek “kural temelli düzen”i şekillendirecektir.

Devlet kapasitesinin geliştirilmesi için; net bilgi, etkin koordinasyon ve odaklanma gerekiyor. Elbette bu süreci takip eden ve denetleyen bir sivil kapasite de önemlidir. Devlet ve sivil kapasiteyi geliştirmeyen bir yönetim, bizi hedeflerimize ulaştıramaz. 11. Kalkınma Planındaki hedeflerin 10. Kalkınma Planındaki hedeflerinin altında kalması bunun bir göstergesidir. 2053 gibi uzun dönemli geleceğimizi vaatlerle değil, birikim yeteneklerimizi koruyup, verimlilik ve üretkenlik yetkinliğimizi artıracak adımlarla güven altına alabiliriz. Bu coğrafyada verimliliğini artıran, kendini sürekli geliştiren insanımızın yolu da, bahtı da açıktır!



VERİMLİLİK HARİTASI VE ÖLÇEĞİ

Verimlilik iki günün, iki üretimin eşit olmamasıdır. Yönetimde verimlilik performansın, üretimde verimlilik rekabetin anahtarıdır. Bu anahtara ulaşmak için dört seviyeli bir yaklaşım sergilenmelidir. Her seviyenin kendine özgü haritası ve ölçeği bulunmaktadır. Bu harita ve ölçeklerle yol alındığında kapalı kapılar açılacaktır.

Birinci seviye "Reaktif Verimsizlik" tir. Bu seviyedeki şirketlerde yürütme ve karar alma, genelde acil durumlara yönelik müdahalelerle gerçekleşir. Bu ilk seviyede sorunlar ortaya çıktıkça ele alınan, performans ölçüleri yetersiz ve üretim sahasından veri toplanmaz ve analiz edilmez boyuttur. Verimsizliğin kaynağını göstermek açısından önemli bir seviyedir.

"Kontrollü Yönetim" olarak adlandırılan ikinci seviyede yer alan şirketlerde ise, yürütme ve karar alma süreç hedefleri tarafından yönlendirirler. İş süreçleri büyük ölçüde önleyici sistemlerle ve koşul tanımlı karar mekanizmaları ile düzenlenir. Bu şirketlerde sınırlı bir veri toplama altyapısı ile üretim sahasındaki kontrol sistemleri ile veri toplanır ve basit analizler yapılır.

Verimsizlikten çıkış için birinci seviyedeki tespitlerin ikinci seviyedeki uygulamalarla desteklenmesi gerekir. Ülkemizdeki birçok firma, "Reaktif Verimsizlik" seviyesinden "Kontrollü Yönetim" seviyesine geçiş yaparak verimliliklerini artırmıştır. Bu geçiş için yol haritaları ve modeller planlamalıdır. Bu haritalarda Kalite Yönetim Sistemi kullanılmalı, veri analizi ve veriye dayalı karar alma adımları atılmalıdır. Bu süreçte kaliteli verinin analizi ile karar alınabilmesi için eksiklerin tespiti ve giderilmesi yönünde çalışmalar hususunda firmalara destek sağlayacak kurumlara ihtiyaç duymaktadır.

Verimlilikte üçüncü seviye olan "Stratejik İlerleme" seviyesinde yürütme ve karar alma, iş hedefleri tarafından yönlendirilen, performans ölçütleri düzenli olarak gözden geçirilen boyuta ulaşır. Bu seviyede verimlilik oranlarının yükseltilmesi hedeflenir. Ülkemizde bu aşamada çok az firma bulunmakta olup e-ticaret ve dijital dönüşüm uygulamaları ile trendleri uygun adımlar atılarak hem rekabet hem de performans sağlanmaya çalışılmaktadır.



Dördüncü seviye olan "Sürekli Proaktif Gelişim" seviyesi ise, firmaların verimliliklerini, değer kazanımı ve maksimum sürdürülebilirlik seviyesinde ele almasına bağlı gelişir. Büyük veri platformu üzerinde veri bilimi yöntemleri ile analizler yapılan bu örnek firmalar, kararlarını yüksek kaliteli verilerin analizi ile almakta ve yetenek yönetimine büyük önem vermektedirler. Verimlilik stratejik bir yaklaşımla ele alınarak sadece payın değil, pastanın da büyütülmesi hedeflenir.

Son olarak verimliliğin çerçevesi "pazar", "ürün", "süreç" ve "değer ağı" kriterlerine göre tanımlanmalı ve işbirliğini artıracak fırsatlar belirlenmelidir. Bu noktada; vizyon oluşturma, yol haritası oluşturma ve uygulama projeleri oluşturma süreçleri birbirini takip etmelidir. Böylelikle ihtiyaçlarını müşteri gruplarına göre tespit etmiş, yeterliliklerini ve yeni iş modellerini geliştirmiş, değer önerilerini ve stratejilerini tanımlamış firmalar öne çıkacaktır.

"YETKİN GENÇ MOBİLYA TASARLIYORUZ"

1-Genç mobilyasında yetkinliğe nasıl bir yatırım yapıyorsunuz?

Bugün gençleri hız ve performans içinde yaşıyor. Gençlerin hayatının önemli bir bölümünü geçirdiği odalarını, onların hayalleriyle buluşturmaya odaklandık. Onların yaşam odalarını hayalleriyle buluşturmaya amaçladık. Gençlerin bu yönünü tespit etmesine destek oluyor ve onun odasını yetkinliğini geliştirecek şekilde tasarlıyoruz.

Gençler hayallerine giden hayat yolculuğunda her anı değerlendirmek, deneyimlemek ve farkındalık üretmek istiyor. Amacımız gençlerimizin bu taleplerini ve sahip oldukları yetkinliklerini geliştirmektir. Bu açıdan gençlerimizin eğitim ve sosyal hayatlarına yön veren yeni yaklaşımları ele aldık. Günümüz gençliği anlamak adına trendleri takip ediyoruz.

Uzman kurum ve kişilerle birlikte yaptığımız çalışmalar yetkinliğin erken yaşlarda desteklenmesinin

çok önemli olduğunu gösterdi. Bu kapsamda kişiselleştirilen ürünlerle odalarını hem hayat hem de hayal odasına çeviriyoruz. Yeni mağazacılık anlayışımızı da buna göre düzenledik. Promosyonlarımızı buna göre çeşitlendirdik. www.yetkin.titi.com.tr internet sitemizi bir kültür portalı olarak yeniledik. Zeka testi için anket ve videolara yer verdik.

2-Zeka Türlerine Göre Modelleme fikri gençlere neler kazandırıyor?



Bülent BAŞTÜRK

TİTİ Mobilya Yönetim Kurulu Başkanı

Gençlerin zeka türlerine göre mobilya tasarladık, "zeka türlerine göre genç mobilya" konsepti ile imajımızı renklendirdik. Uzmanlarla belirlenen 8 zeka türü olan Sözel Zekâ, Mantıksal Zekâ, Görsel Zekâ, Müziksel Zekâ, Bedensel Zekâ, Doğa Zekâsı, İçsel Zekâ ve Sosyal Zekâ konsepti oluşturduk. Her zeka türünü geliştiren modeller üreterek gençlere zengin seçenekler sunduk. Sosyal zeka yetkinliğine sahip gençlerimizin odalarına toplantı masası ilave ettik.

Genç odası ürünlerimiz yanında "metaverse"de olmaya yönelik çalışmalarımızı hızlandırdık. Hem sanal mağaza ve VR gözlükle birlikte alıcıyı firmaya çekecek hem de pazarlama yöntemine farklı bir bakış açısı sunacak alternatifler hazırlıyoruz. Artırılmış gerçeklikle genç odalarımızda 10 yıllık tecrübemizle ulaştığımız kalite ve standartları gençlere yaşam standardı olarak sunduk.

Veriye dayalı ve deneyim kazandıran içeriklerimizi zenginleştirdik. 8 zeka türüne göre ürettikleri genç odası modellerimizi hem mağazalarımızda hem de fuarlarda sergiledik. Bayilik sistemimizi hibrit modelle genişletmeye odaklandık. Konut ve turizm sektöründe örnek uygulamalar yapıyoruz.

3-Sosyal Sorumluluk projeleriniz ve ihracat hedeflerinizden bahsedebilir misiniz?

Dünya üzerindeki en büyük değere sahip gençlere hizmet çeşitliliğimizi artırmanın



gururunu yaşıyoruz. Uzman kurum ve kuruluşlarla protokol imzalayarak okulların rehber hocalarıyla istişare ederek yeni nesil iletişimi geliştiriyoruz. Engelli gençlere yönelik özel bir çalışma masası ve genç odası tasarlıyoruz.

Sosyal medya ve mecraları aktif kullanarak genç odası konseptimizi Z kuşağına tanıtıyoruz. Bunları dikkate alarak "Dijital Müşteri Etkileşimi" artıran çalışmalara önem veriyoruz. Önümüzdeki günlerde konseptimizi okullarda, yurtlarda ve AVM'lerde sosyal sorumluluk projelerimizle destekleyecek adımlar atacağız.

Kalitemiz, sahip olduğumuz sertifikalar ve belgelerle üretim yaparak insan sağlığına uygun ve dünya standartlarını yakalayan firma olma yolunda hızla ilerliyoruz. Teknolojiye yaptığımız yatırımla beraber bugüne kadar ihracat yaptığımız başta Almanya, Belçika ve Avustralya, İngiltere olmak üzere, Avrupa, Ortadoğu ve pasifik ülkelerinde de ihracat planlıyoruz. Mobilya sektörüne yönelik raporlar ve analizleri değerlendiriyoruz. Firmamızı hem z kuşağının taleplerini karşılayacak hem de mobilya sektörüne danışmanlık yapacak şekilde yapılandırıyoruz.



ESDER BAŞKENT KÜLTÜR YOLU FESTİVALİNDE



Abdulkerim ERDOĞAN
Tarihçi,
Yazar

ESDER, Başkent Kültür Yolu Festivali'nde ahiliği anlattı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında Esnaf ve Sanatkarlar Derneği, Ahilik temalı pek çok etkinlik gerçekleştirdi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Başkent Kültür Yolu Festivali kapsamında Esnaf ve Sanatkarlar Derneği, Ahilik temalı pek çok etkinlik gerçekleştirdi. 1-2 Haziran 2022 tarihlerinde Altındağ Belediyesi



Kazım CEYLAN
Ahi Evran Üniversitesi,
Emekli Öğretim Görevlisi

Ulucanlar Cezaevi Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliklere büyük ilgi gösterildi. ES DER olarak Ankara'daki Ahi eserlerini kısa film haline getirdik. Ahi belgeseli gösterimiyle başlayan etkinliklerin birinci gününde Ahi Evran Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi Kazım Ceylan; "Medeniyetimizin ve Birliğimizin Mayası Ahilik Sistemi" konu başlığındaki söyleşinde Ahilik sisteminin kökenini aktardı.

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayfer Şahin Bacıyan-ı Rum'dan



Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN
Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi,
Öğretim Görevlisi

günümüze Türk kadını konusunda interaktif bir söyleşi gerçekleştirdi. Etkinliklerin ikinci günü Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Ömer Can Çevik' in İktisadi ve Eğitim Yönleri ile Ahilik Geleneği konu başlığındaki sunumuyla başlarken, söyleşi programı; Yazar Abdulkerim Erdoğan' ın Ahiliğin İktisadi Hayatımıza Etkileri konusunda genel bilgilendirmeleri ile sona erdi. Festival kapsamındaki bu etkinliklere özellikle Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nden gelen öğrenciler büyük ilgi gösterdi.



Dr. Ömer Can ÇEVİK

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi,
Öğretim Görevlisi

İki gün boyunca Ankara Ahi eserlerinin de fotoğraf sergisi sanat sokağı meydanında gerçekleştirildi.

Ahilik Şed Kuşanma Tiyatro Gösterisine, Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Sayın Özgül Özkan Yavuz, Altındağ Belediye Başkanı Asım Balcı ve pek çok kurum temsilcisi katıldı.

Bakan Yardımcısı da Bacıyanı-Rum Şalı Taktı!

Tiyatro gösterisi bitiminde ESDER Genel Başkanı Çelikus, Sayın Yavuz' a plaketini takdim ederken, Bacıyan-ı Rum şalı da armağan etti.



Bakan Yardımcısı Özgül Özkan Yavuz; Ahilik geleneğinin daha fazla tanıtılması gerektiğini aktarırken, ESDER' in bu konudaki çalışmalarını takdir ettiğini belirtti.

Altındağ Belediye Başkan Yardımcısı Abdurrahman Karabudak' a ise Ahilik geleneğinin simgesi olan şed kuşatıldı.



GENÇ AHİLER BAĞIMLILIĞA 'DUR' DİYOR

Kepenik Spor olarak Yeşilay'ın desteği ile yürüttüğümüz projemizi başarıyla tamamladık.

İSTANBUL (AVRUPA), İSTANBUL (ANADOLU), MERSİN, GAZİANTEP, ANKARA, MANİSA, SAMSUN, MALATYA illerinde belirlenen Mesleki Eğitim Merkezlerinde ve Meslek Liselerinde eğitim gören 128 öğrenciyi futbol

müsabakaları ile 1600 öğrenciyi de verilecek eğitimlerle bir araya getirdik, oluşan dostluk ortamında Ahilik ile Yeşilay bilincini gençlerimize anlattık.

Projemiz kapsamında 8 bölgedeki 16 mesleki eğitim merkezi bünyesinde oluşturulan futbol takımları dostluk maçları yaptılar. İstanbul'da Kartal Çıraklık Eğitim Merkezi ile Kartal

Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Başakşehir Mesleki Eğitim Merkezi ile Borsa İstanbul Başakşehir Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi, İzmir'de Bornova Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile Bornova Mesleki Eğitim Merkezi, Ankara'da Ahi Evran Mesleki Eğitim Merkezi ile Söğüt Mesleki Eğitim Merkezi, Malatya'da Hacı Hasan Kovuk Mesleki Eğitim Merkezi ile Yunus Emre Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Mersin'de Mersin Akdeniz Mesleki Eğitim Merkezi ile Mersin Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Gaziantep'de Gaziantep Yardım Vakfı Mesleki Eğitim Merkezi ile 19 Mayıs Mesleki ve teknik Anadolu Lisesi, Samsun'da İlkadım Mesleki Eğitim Merkezi ile İlkadım İstiklal Mesleki ve





Teknik Anadolu Lisesi arasında dostluk maçları yapıldı. Maçları beden eğitimi öğretmenleri yönetti. Oyunculara ücretsiz olarak forma, şort, tozluk, ayakkabı, kaptan bandı malzemeleri dağıtıldı. Duruma göre maç sonrai veya öncesi Ahilik ve Bağımlılık eğitimlerine geçildi. Kepenk Spor başkanı Mahmut ÇELİKUS gençlerimize Ahilik eğitimi verdi. Eğitimlerde ilgilerini çekmesi zor olan gençlerimizi Ahi kelimesinin bugünkü kanka kelimesine benzediği anlatılarak geçmiş ve günümüz bağlantısının kuruldu. Ahilik eğitiminde derneğimizin hazırlattığı Ustam Sporda, Sanatta, Ahlakta

ve Ahiler Vefayı Kuşanmak kısa filmleri gösterildi. Her ildeki Yeşilay şubesinden görevlendirilen formatörler ise Bağımlılık konusunda eğitim verdiler, eğitimleri kısa filmler ve slaytlarla desteklediler. Alanında uzman olan formatörler eğitimin sonunda gençlerle soru-cevap yaparak gençlerin kendi düşüncelerini ifade etmesi herkes için faydalı oldu.

Projemizin kapanış toplantısını Ahi Evran Mesleki Eğitim Merkezinde gerçekleştirdik, davetliler ve öğrencilerle beraber, önce proje tanıtım filmi izlendi. Açılış konuşmasını Kepenk Spor Kulübü Derneği

bakanı Mahmut ÇELİKUS yaptı. Konuşmasında projemizden, proje faaliyetleri için gidilen seyahatler ve illerdeki okul öğretmenlerinin destekleri, öğrencilerin memnuniyeti, Futbolla beraber Ahiliğin birleştirici gücü, öğrencilerin kendi değerlerini ve tarihi değerlerini bilmeleri ve korumaları gerektiği gibi konulardan söz etti. Ardından okul müdürüne plaket takdimi ve toplu fotoğrafla program sonlandı. Program bitiminde öğrencilere ikramda bulunuldu.

Kış nedeniyle faaliyetlere ara verilen projemiz 2022 Mart ayında son 3 ildeki faaliyetlerin ve kapanış programının tamamlanması ile nihayete erdi. Dernek olarak Yeşilay'a katkılarından dolayı teşekkür ederiz. Kepenk Spor olarak gençlere ve spora yönelik projelerimize devam edeceğiz. Projelerimizden haberdar olmak için sosyal medya hesaplarımızı takip edebilirsiniz.



KepenK Spor' dan Hayatı Bırakma, Bağımlılığı Bırak Projesi



Türkiye Ulusal Ajansı tarafından desteklenen "Hayatı Bırakma, Bağımlılığı Bırak" adlı Erasmus+ projesi Kepenk Spor Kulübü Derneği'nce yürütülmüştür. 9-16 Mayıs 2022 tarihlerinde Ankara' da gerçekleşen projeye Makedonya, Azerbaycan ve Türkiye'nin farklı şehirlerinden toplam 40 genç katılmıştır. Projenin amacı, günümüzün en büyük evrensel sorunu olan bağımlılık hakkında gençlerin farkındalık kazanmasıdır.



Türkiye Ulusal Ajansı tarafından desteklenen "Hayatı Bırakma, Bağımlılığı Bırak" adlı Erasmus+ projesi Kepenk Spor Kulübü Derneği'nce yürütülmüştür. 9-16 Mayıs 2022 tarihlerinde Ankara' da gerçekleşen projeye Makedonya, Azerbaycan ve Türkiye'nin farklı şehirlerinden toplam 40 genç katılmıştır. Projenin amacı, günümüzün en büyük evrensel sorunu olan bağımlılık hakkında gençlerin farkındalık kazanmasıdır

Kepenk Spor Kulübü Derneği Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS; toplumsal sorunlara dikkat çekmek için Uluslararası projelerinin devam edeceğini aktardı.

Gençlik Değişimi projesi kapsamında; 1 hafta boyunca ülke tanıtımları, seminer ve söyleşi gibi bilgilendirici faaliyetler, drama, film izleme ve çizim gibi sosyal aktiviteler, voleybol, futbol ve bisiklet gibi sportif faaliyetler ve kültürel ve doğa gezileri düzenlenmiştir. Senarist İbrahim Demirkan tarafından senaryo yazımı



eğitimi verilmiş ve tüm katılımcılar gruplar halinde bağımlılığın farklı türlerinde tiyatro oynamışlardır. Temiz Toplum Derneği Ankara temsilcisi Muzaffer Şahin Türkiye' deki Sivil Toplum Kuruluşlarının bağımlılıkla mücadele noktasında nasıl bir yol izlediklerini anlatmış ve gençleri bu konuda bilinçlendirmiştir. Ayrıca konu bağlamında Yeşilay Ankara Şubesi ve Doğal Hayat Polikliniği ziyaretleri gerçekleştirilmiştir. Bu ziyaretlerde katılımcılara;

kişileri bağımlılığa iten faktörler, bağımlılıkla baş edebilme yolları, psikolojik ve fizyolojik tedavi yöntemleri aktarılmıştır. Gençler böylece hem kendi ülkelerini tanıtmaya fırsatı elde ettiler hem de ülkemizi daha yakından tanıdılar. Yanı sıra tüm bağımlılık türleri konusunda bilinç kazandılar. Proje bitiminde Youthpass sertifikası alan gençler, ülkelerine dönerken tüm dünyadaki bağımlılıkların azalması için bu tarz projelerin devamının gelmesini temenni ettiler.





3. OLAĞAN GENEL KURULUNDA HEYECAN VARDI

Esnaf ve Sanatkarlar Derneği yönetici ve üyelerinin gençlik ve sportif faaliyetler için kurduğu KEPENK SPOR KULÜBÜ DERNEĞİ 3. Genel kurulunu gerçekleştirdi. 20/05/2022 tarihinde Sivas Buruciye Sofrasında yapılan genel kurula misafir davet edilmedi. Dernek başkanlığına seçilen Mahmut Çelikus güven tazeledi. Denetim ve faaliyet raporlarının okunması ve ibrasını ardından, oylamaya geçildi ve yeni yönetim ve denetim kurullarının asil ve yedek üyeleri seçildi.

KEPENK SPOR KULÜBÜ DERNEĞİ		
3. OLAĞAN GENEL KURUL (20.05.2022) SONRASI; YÖNETİM KURULU İLE DENETİM KURULU ASIL VE YEDEK ÜYELERİ LİSTESİ 2022-2023-2024		
Görevi	Yönetim Kurulu Asil	Yönetim Kurulu Yedek
1 Başkan	Mahmut Çelikus	1 Hasan Atıkan
2 Genel Sekreter	Harun Emerce	2 Zekeiya Mızrak
3 Genel Muhasip	Murat Kılıç	3 Semih Koçkale
4 Başkan Yardımcısı	Murat Güzel	4 Turgut Oğlakçı
5 Başkan Yardımcısı	İbrahim Seçilmiş	5 Şuayip Kul
Görevi	Denetim Kurulu Asil	Denetim Kurulu Yedek
1 Başkan	Ömer İrez	1 Cahit Öztaş
2 Üye	Murat Gerede	2 Murat Kozanoğlu
3 Üye	Muhammed Cahid Çelikus	3 Nihat Yurduseven

GELENEKSEL AHİ İFTARI AİLELERİMİZLE GERÇEKLEŞTİ



KAZAKİSTAN HEYETİNİ AĞIRLADIK

Kazakistan Sendikalar Federasyonu Heyeti ESDER genel merkeze ziyarette bulundu. Esnaf ve Sanatkarlar Sendikası Başkanı Kairakbay ZHANABEKOV ESDER Genel Başkanı Mahmut Çelikus 'a hediye taktim etti. Bu ziyarette Türkiye Kazakistan yeni iş birlikleri için istişarelerde bulunuldu.



Ankara
İl Milli
Eğitim Müdürü
Harun FATSA
ESDER yönetim
kurulumuza samimi
ilgi gösterdi

GÖNÜLLÜLÜK PROJELERİ ÖDÜL TÖRENİ

Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından hibelendirilen Esnaf ve Sanatkarlar Derneği'nin yürüttüğü "Aktif Yaşlılık Hareketi" adlı projemizi Gönüllülük Projeleri Ödül Töreninde Türkiye'nin dört bir yanından gelen gençlere tanıttık.





Hem Taze
Hem Leziz

Çizgimiz hiç değişmedi...

www.hicretsekerleme.com.tr

ÖZ HİCRET ŞEKERLEME GIDA İTH. İHR. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

☎ 0312 397 29 57

✉ bilgi@hicretsekerleme.com.tr

📍 MERKEZ: Macun Mahallesi, Abdulhalik Renda Cad. No: 19 Yenimahalle/ANKARA

Müşteri Danışma Hattı: 0850 304 1980

DOĞANIN TÜM HAZİNESİ

Doğallığın Ta Kendisi!



GÜNDE
en
az 2
şişe

Tokluk seviyesini hızlı bir şekilde artırmasıyla kalori oranının azaltılmasında yardımcı olur. Alkali yapısı sayesinde mide asidini dengeler, sindirimi kolaylaştırır.

TİCARETTE OYUNUN KURALLARI DEĞİŞİYOR

Garantili Fon Transferi ile ticarete yepyeni bir dönem başlıyor.
İşletmelerimiz çekin, senedin çok ötesi GFT ile tanışıyor;
alacaklarını güvenceye alıp, parça parça farklı ödemelerde kullanabiliyor.
Siz de Vakıf Katılım'a gelin, oyunun kurallarını
hemen değiştirin. GFT sadece Vakıf Katılım'da.

