



# Kepenk

ESNAF VE SANATKARLAR DERNEĞİ YAYIN ORGANI  
KASIM-ARALIK 2016 | YIL: 11 SAYI: 67 | ÜCRETSİZ

ISSN 1306-2778



## GELENEKTEN GELECEĞE: “İŞ VE EĞİTİM MODELİ” OLARAK AHİLİK

ÇIRAKLARIMIZ, “SANAYİNİN ÇIRAKLARI GELECEĞİN YILDIZLARI” PROJESİ İLE CAN BULDU

AHİLERİN DEVLET KURDUĞU ŞEHİR: ANKARA



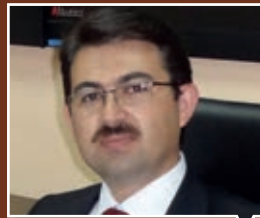
**Milli Eğitim Bakanı  
İsmet YILMAZ:**

“Mesleki ve teknik eğitimin yeri ve önemi yadsınamaz bir gerçekliktir.”



**OSTİM  
Yönetim Kurulu Başkanı  
Orhan AYDIN:**

“Sanayileşme stratejik bir kavramdır.”



**Emin Travel Genel Müdürü  
Murat ERGÜVEN:**

“Emintravel ile  
Dünyaya Açılın.”



**Mucit Ana Bilge KUM:**

“Tasarımda önceliğim insanların, özellikle de yaşlı ve engellilerin yaşantısına kolaylıklar getirmek.”

Meşhur Tadın Sırrı,  
Doğanın Mucizelerinde  
Saklı!



444 3 223  
beypazarimadensuyu.com.tr



Mineral  
deposu



Gimde  
en az  
2 şişe



%100  
doğal

**Beypazarı**

DOĞAL MADEN SUYU



TABIATIN  
EN KIYMETLİ VE  
EN NADİDE HAZİNESİ

*Beyaz İksir*  
Beyaz Çay



# Bu kolaylık gerçek



Hesap  
işletim ücreti  
ve EFT ücreti  
yok

GERÇEK  
KOLAYLIKLARIN  
SAĞLAM BANKASI



**Senin  
Bankan**  
.com.tr  
Yeni nesil şubesiz banka

bir  KUYEYTTÜRK markasıdır.

Senin Bankan'da şubeye gitmek yok, kapına kadar gelen bankacılık hizmeti var. Faiz yok, birlikte kazanmak var. Hesap işletim ücreti ve EFT ücreti yok, 7/24 masrafsız işlem imkanı var.



**KUYEYTTÜRK**  
SAĞLAM BANKACILIK

444 0 123 | www.kuveytturk.com.tr

# İSTEYEN HERKES BU YÖNTEMLE EV SAHİBİ OLACAK

Tüm Türkiye'de ev sahibi olmak isteyenler için faizsiz bir yöntem var. Bu yöntem ile isteyen herkes tek kuruş faiz ödemedi, aylık taksitleri kendisi belirleyerek, ara ödeme yapmadan istediği herhangi bir evi alabiliyor. Üstelik hiç peşinatı olmayanlar bile bu yöntemle kolaylıkla ev sahibi olabiliyor. Eminevim'in mükemmel yöntemi hakkında detaylı bilgi alın, binlerce aile gibi siz de kendi evinize taşının...

**Şimdi 2. el aranızı değerinin üzerinde peşinat olarak alıyoruz.**



## FAİZ YOK! ARA ÖDEME YOK! İSTEYENE HİÇ PEŞINATSIZ...

Eminevim'in faizsiz yöntemi ile kredi kullanmadan, hiç ara ödeme yapmadan her ay yüzlerce aile kendi evine taşınıyor. Üstelik hiç peşinatınız yoksa çözüm yine Eminevim'de...



## TAKSİTLERİ SİZ BELİRLEYİN! ₺500, ₺1.000, ₺1.500

Almak istediğiniz evi ve değerini belirledikten sonra bütçenize göre kaç ay taksitle ödeyeceğinize de siz karar veriyorsunuz. Örneğin; 60 ay, 80 ay, 100 ay, 120 ay...



## TÜRKİYE'NİN HER YERİNDEN BEGENDİĞİNİZ EVİ ALIN.

Türkiye'nin neresinde olursanız olun Eminevim ile kolaylıkla ev sahibi olabilirsiniz. Almak istediğiniz evi istediğiniz ilden, ilçeden veya mahalleden siz seçiyorsunuz.

HER AY  
900  
üzeri  
teslimat

Sizi arayıp bilgi verelim...

Adınızı, soyadınızı, ilinizi ve ilçenizi bu numaraya mesaj olarak gönderin biz sizi arayıp bilgi verelim.

0506 108 36 46

444 36 46

Eminevim Bilgi Hattını arayarak daha çok detaylı bilgiye ulaşabilirsiniz...

**EMİNEVİM**  
Ev almanın en kolay yolu

24  
yıl

[www.eminevim.com](http://www.eminevim.com)

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) /Eminevim



**ESDER (Esnaf ve Sanatkarlar Derneği) ADINA  
İMTİYAZ SAHİBİ  
MAHMUT ÇELİKUS**

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ  
ŞEYMA SALT**

**SORUMLU  
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ  
MEHMET ÇETİN**

**YAYIN KURULU**  
PROF. DR. ARİF ERSOY  
PROF. DR. MAZHAR BAĞLI  
PROF. DR. OSMAN ALTUĞ  
PROF. DR. OYA AKGÖNENÇ  
DOÇ. DR. MUSTAFA ORÇAN  
MUSTAFA ÖZEL  
MURAT DURAN

**YÖNETİM ADRESİ:**  
İSTANBUL CAD. SOYDAŞLAR SK.  
NO: 19/6 KAT: 4 ULUS/ANKARA  
TEL: (0312) 310 47 97  
FAKS: (0312) 310 47 98  
www.esder.org.tr  
esnafvesanatkarlar@gmail.com  
esdergenelmerkez@hotmail.com

#### GRAFİK - TASARIM:

İBRAHİM SAĞLAM - (0532) 460 96 41

**BASKI:** SALMAT BASIM YAYINCILIK  
AMBALAJ SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.  
SEBZE BAHÇELERİ CAD.  
ARPACIOĞLU İŞH. NO: 95/1  
İSKİTLER/ANKARA TEL: (0312) 341 10 24

**BASKI TARİHİ:** 16.12.2016  
**YAYIN TÜRÜ:** SÜRELİ YAYIN  
ISSN: 1306-2778

KEPENK dergisine gelen yazıların yayınlanma hakkı dergiye,  
yayınlanan yazıların sorumluluğu ise yazarlara aittir.  
Yazı ve resimler kaynak gösterilerek iktibas edilebilir.  
Dergimiz basın ve meslek ilkelerine uyar.

**ÜCRETSİZDİR**

#### REKLAM İNDEKSİ

BEYPAZARI.....	Ön İç Kapak
VAKIF KATILIM BANKASI.....	Arka İç Kapak
HALKBANK.....	Arka Kapak
ÇAYKUR.....	1
KUVEYTTÜRK.....	2
EMİN EVİM.....	3
NEOVA SİGORTA.....	6
DİVAİSİB TERMAL RESORT.....	13
HİCRET ŞEKERLEME.....	33
KILIÇLAR MEFRUŞAT.....	37
SAL-MAT MATBAA.....	41
MRN ORGANİZASYON.....	48

## İÇİNDEKİLER

8



14

BAŞKANDAN .....7

KAPAK KONUSU:  
"İŞ VE EĞİTİM MODELİ"  
OLARAK AHİLİK.....8

ÇIRAKLARIMIZ,  
SANAYİNİN ÇIRAKLARI  
GELECEĞİN YILDIZLARI PROJESİ İLE  
CAN BULDU..... 14

ORHAN AYDIN:  
MİLLİ PROJELERİN  
ANA AKTÖRÜ: OSTİM..... 18



18



24

“eğerler, Kurumlar, Kişiler”

ULUSLARARASI  
VEHAHİ EVRAN  
KONGRESİ

Sorumluluk,  
i”



# “İŞ VE EĞİTİM MODELİ” OLARAK AHİLİK

ESDER ve TASAM İŞBİRLİĞİ  
İLE AHİLİK VE AHİ EVRAN  
KONGRESİ  
TÜRKİYE AYAĞI  
GERÇEKLEŞTİRİLDİ

EMİN TRAVEL İLE TURİZMDE EMİN ADIMLAR .....	22
MİLLİ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ: “MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİMİN YERİ VE ÖNEMİ YADSINAMAZ BİR GERÇEKLİKTİR” .....	24
KENDİ PARA ÜSTÜNÜ KENDİ ALAN ÇOCUKLAR: DÜRÜSTLÜK KANTİNİ.....	29

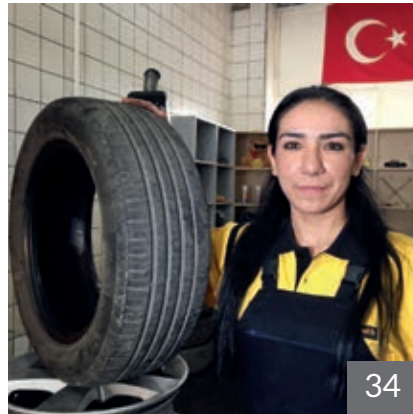
SEVGİ, KARDEŞLİK, ÜRETİM VE PAYLAŞIM ŞEHİRİ: BEYPAZARI KISA FİLM YARIŞMASI.....	30
BAYAN KUAFÖRÜ GENÇ KADIN LASTİKÇİ OLDU .....	34
MUCİT ANA BİLGE KUM.....	38
AHİLERİN DEVLET KURDUĞU ŞEHİR: ANKARA .....	42



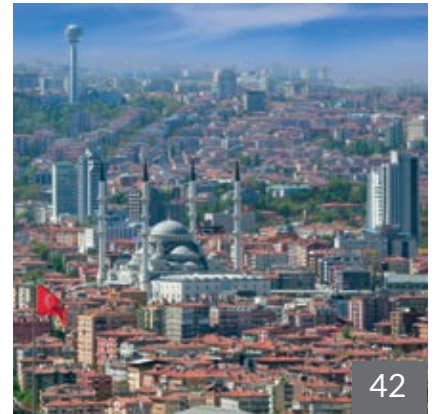
38



30



34



42

**NEOVA**' dan yeni bir hizmet!  
SİGORTA

WWW.  
**hasarliaracsatis**  
.com

“hasarlı araçları doğrudan satın alabileceğiniz yeni adresiniz”



**GÜVENLİ SATIŞ**  
**ÜCRETSİZ ÜYELİK**  
**ŞEFFAF İHALE SİSTEMİ**  
**EKONOMİK ARAÇ ALIM**

444 1 6 3 6

[www.neova.com.tr](http://www.neova.com.tr)

Kozyatağı E-5 Yan Yol Üzeri Şaşmaz Plaza No.6 Kat:3 34742 Kadıköy - İstanbul  
T: (216) 665 55 55 pbx. F: (216) 665 55 99



## AHİLİK İŞ VE EĞİTİM MODELİDİR

Ahiliğin birinci şartı meslek sahibi olmaktır. Ahiler çıraklıktan eğitilerek kalfalığa, ustalığa yükselmişlerdir. Bu kademeli eğitim, kişinin bir sanatta ehliyet sahibi olmasını sağlamış ve liyakati ön plana çıkarmıştır. Teşkilat içinde verilen mesleki eğitimler hem zamanı yakından takip ederek çağı yakalamaya ön ayak olmuş, hem de esnaf ve sanatkarı rekabet ile daha kaliteli üretime teşvik etmiştir. Ahiliğin asıl amacı toplumun topyekûn kalkınmasıdır.

Bu kapsamda Ahiliğin, Türkiye ve dünya için her ölçekte uygulanabilir “iş ve eğitim modeli” potansiyelinin kurumsallaşmasına katkı sağlayacak iş modelleri tartışılarak geliştirilmelidir.

Ahiler; barışta işinin başında, savaş ortamında ise bizatihi düşmanın karşısında konumlanmışlardır. “Eli silahlı, beli kuşaklı” tabiri/deyimi buna işaret etmektedir. 15 Temmuz hain darbe girişiminde şehit ve gazilerimizin ekserisinin “esnaf” içerisinden olması bu damarın hâlâ hayatini devam ettirdiğini göstermektedir. Bu yüzdendir ki, Türkiye her bakımdan özgün ve “özel” bir ülkedir. Bu yüzden paradigmaya karşı kendine has “cevap” üretmek zorundadır. Gelenek ve modernite arasındaki gerilimin etkisi sosyokültürel ve iktisadi hayatta daha fazla hissedilmektedir. Türkiye çağın getirdikleriyle değişime maruz kalan değil, yenilikleri ve değerleriyle ön alarak çağın getirdiklerine karşı

pozisyon alabilen/üretebilen bir iradeye sahip olmak zorundadır.

Unutulmamalıdır ki, kalkınma köklü bir iştir ve biz ülke olarak bu gücü ancak ve ancak köklerimizimize dayanarak gerçekleştirebiliriz.

Bu düşüncelerden yola çıkarak stratejik ortaklıklarda bulunduğumuz TASAM (Türk-Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi) işbirliği ile İstanbul, Ankara, Üsküp, Bakü, Bişkek, Kahire ve Doha’da yürütülecek Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran Projesi’ nin İstanbul ayağı olan Ahilik ve Ahi Evran Kongresi’ ni Ekim ayında gerçekleştirdik.

Kongre’de mevcut resmî ve sivil kurumlar arasında işbirliği imkânlarının geliştirilmesi konusunda fikirler üretildi. Ahiliğin bir model olarak geliştirilmesi gerektiği konusunda yaptığımız çalıştaylarına ilerleyen günlerde Ankara, Üsküp, Bakü, Bişkek, Kahire ve Doha’da ESDER ve TASAM işbirliği ile devam edilecektir.

**MAHMUT ÇELİKUS**  
ESDER GENEL BAŞKANI



# “İŞ VE EĞİTİM MODELİ” OLARAK AHİLİK

ESDER ve TASAM İŞBİRLİĞİ İLE AHİLİK  
VE AHI EVRAN KONGRESİ  
TÜRKİYE AYAĞI GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Bir ülkenin gelişmişliğinin en önemli yapı taşı eğitimidir. 13.yy.'da kurulan ve sanatla ahlakın birlikteliği olan Ahilik teşkilatının temel misyonu, mükemmel fertler yetiştirerek mükemmel toplumlara ulaşmak ve bu şekilde insanlığa hizmet etmektir. Bunun da tek yolu eğitimidir ve Ahiler eğitimi ahlaki ve mesleki eğitim olarak iki koldan yürütmüşlerdir.

Ahilik teşkilatı Ahi Evran tarafından Hacı Bektaş-ı Veli'nin tavsiyesiyle kurulan esnaf dayanışma teşkilatıdır. Aslen Horasan kökenli

olup Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde Anadolu'da yaşayan Müslüman Türkmen halkın sanat, ticaret, ekonomi gibi çeşitli meslek alanlarında yetişmelerini sağlayan, onları hem ekonomik hem de ahlaki yönden yetiştiren, çalışma yaşamını iyi insan mezzetlerini esas alarak düzenleyen bir örgütlenmedir.

Ahilik; bir yandan bireylerin ahlaki erdemler bakımından donanımlarını, onları karakter sahibi bireyler yapmayı amaçlarken diğer taraftan aileyi, milleti, hatta tüm insan-

lığı kapsayarak bütün toplumsal yapıların huzur, barış, paylaşım ve esenlik içinde yaşamalarını amaçlayan bir insanlık kurumudur. Bunlara ek olarak önemli bir eğitim kurumu ve iş modelidir.

ESDER, uzun yıllardır gerek yurtiçinde gerek yurtdışında gerçekleştirdiği Ahilik programlarına bir yenisini daha ekledi.

TASAM ve ESDER tarafından İstanbul, Ankara, Üsküp, Bakü, Bişkek, Kahire ve Doha' da yürütülecek olan **Ahilik Ve Ahi Evran**



Süleyman Şensoy  
TASAM Başkanı



Mahmut Çelikus  
ESDER Genel Başkanı



Şeyma Salt  
ÜKADER Genel Başkanı

Projesi kapsamında ana teması; “Üretim - Tüketim Sosyal Sorumluluk, Eğitim İş Modeli” olarak belirlenen ve “Medeniyet İnşası: Referans Değerler, Kurumlar, Kişiler” etkinlikleri çerçevesinde model proje olarak tasarlanan Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran Kongresi, 13-14 Ekim 2016 tarihinde İstanbul Bayrampaşa Wish More Hotel’de gerçekleştirildi.

Türk Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi (TASAM) ile Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER)’in düzenlediği Kongre’de konusunda uzman akademisyen ve ilgili çevreler buluştu. Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran Kongresi’ne birçok profesörün yanı sıra konusunda uzman STK temsilcilerinin de katılımları oldu. Kongre’de Ahiliğin günümüz modellemeleri tartışıldı.

TASAM Başkanı Süleyman ŞENSOY ve ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS’ un açılış konuşmalarını yapmaları ile İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet KALA’nın Anahtar Konuşması gerçekleştirildi. Konuşmaların ardından başlayan oturumların başkanlıklarını Prof. Dr. Nurettin ÖZTÜRK (Pamukkale Üniversitesi), Prof. Dr.

“ Ahilik mikro, mezo ve makro düzeyde, günümüzün iktisadi, sosyal ve beşerî birçok meselesine dair “özgün” cevap verebilecek/üretebilecek enstrümanı bünyesinde taşıyan ve yeniden yorumlanabilecek tarihsel bir birikimdir.

Halil İbrahim ŞİMŞEK (Bayburt Üniversitesi Rektör Yardımcısı), Prof. Dr. Ahmet TABAKOĞLU (Marmara Üniversitesi Ortadoğu ve İslam Ülkeleri Araştırma Enstitüsü Müdürü), Prof. Dr. Ramazan BİÇER (Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi), Prof. Dr. Mehmet KARAGÜL (Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi İİBF), Prof. Dr. Rahmi KARAKUŞ (Sakarya Üniversitesi) ve Öğr. Gör. Kâzım CEYLAN (Ahi Evran Üniversitesi Ahilik Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü) yaptılar.

Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran



➤ Kongresi'nde; Ahiliğin, Türkiye ve dünya için her ölçekte uygulanabilir "iş ve eğitim modeli" potansiyelinin kurumsallaşmasına katkı sağlayacak iş modelleri tartışılarak, önerilen iş modellerinin uygunluğu konuşuldu. Kongre'de mevcut resmî ve sivil kurumlar arasında işbirliği imkânlarının geliştirilmesi konusunda da fikirler üretildi. Ayrıca ahilik kurumunu oluşturan 4 temel değer olan Bacıyan-ı Rum, Ahiyan-ı Rum, Gaziyan-ı Rum ve Abdalan-ı Rum ayaklarında konuşmalar gerçekleştirildi.

Kongrede Ahiliğin; mikro, mezo ve makro düzeyde, günümüzün iktisadi, sosyal ve beşerî birçok meselesine dair "özgün" cevap verebilecek/üretebilecek enstrümanı bünyesinde taşıyan ve yenden yorumlanabilecek tarihsel bir birikim olduğu kanısına varıldı.

Kongre'de ayrıca, "İş Modeli, Eğitim ve Ahilik" ile "Üretim - Tüketim, Sosyal Sorumluluk ve Ahilik" temalarıyla iki ayrı çalıştay da yapıldı.

**Kongre' deki temaları şu şekilde belirtebiliriz:**

**Ana Tema**

**"Üretim - Tüketim, Sosyal Sorumluluk, Eğitim İş Modeli"**

**Alt Temalar**

**Üretim, Tüketim ve Eğitim Modeli Olarak Ahilik ve Ahi Evran**

**Otokontrol Müessesesi Olarak Ahilik**

**Sosyal Politikalar, Sivil Toplum ve Ahilik**

**Sosyal Güvenlik, Sağlık ve Ahilik**

**Çok Boyutlu Güvenlik ve Ahilik ( Orta Sınıfın Tasfiyesi ve Mikro Milliyetçiliğin Etkilerinin Önlenmesi vb. )**

**Çok Boyutlu Refah ve Siyasi İstikrar İçin Ahilik**



**Tüketici Hakları ve Ahilik  
Emek, Sermaye ve Ahilik  
Tarihî, Sosyal ve Kültürel Değerlerin  
İhyası İçin Ahilik**

**Yeni Kurumsal Modellemeler;**

**"Bacıyan-ı Rum"**

**"Ahiyan-ı Rum"**

**"Abdalan-i Rum"**

**"Gaziyan-ı Rum"**

Alt temalar boyutunda yeni kurumsal modellemeler kapsamında **Üreten Kadınlar Derneği (ÜKA-DER) Genel Başkanı Şeyma SALT**, Bacıyan-ı Rum (Anadolu Bacıları)

modellemesi hakkında konuşma yaptı. Geçmişten günümüze Türk kadınının toplumdaki yerini konu alan konuşmada Şeyma SALT, Anadolu Bacıları teşkilatının Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasındaki rolünü, bu kurum sayesinde kadınların üretimde ve sosyal hayatta organize olduklarını, bu teşkilatın çıkış noktasının yalnızca kültürel olmayıp kültürel, sosyal, ekonomik, hatta askeri ve siyasi gereklilikler üzerine doğduğunu belirtti.

SALT, "Teşkilattaki kadınların çalışkan ve üretken olmaları ve aldık-





ları tasavvufi eğitim metodu sayesinde işlerini gönülden yapmaları onları başarıya ulaştırmıştır. Avrupalı araştırmacılar Bacıyan-ı Rum' u araştırdıklarında bizde böyle bir kurumun ve örgütlenmenin varlığına inanmıyorlar ve olamayacağını belirtiyorlar. Dünyanın Ortaçağ' ı yaşadığı, Avrupa' daki kadınların cadı denilerek yakıldığı dönemde, Anadolu' da böyle bir teşkilatın varlığı ecdadın başarıdan başarıya kadınlarıyla birlikte hareket ederek ulaştığının göstergesidir. Aslında her şeyin köklerimizde, kültürel genlerimizde kayıtlı olduğunun

farkına varmalı, hayatımızı düzene sokmak için yeni çözüm yollarına ulaşmaya çalışırken, neyin eksik olduğunu ararken dönüp kendi başarılı sistemlerimize bakmalıyız. Bunları günümüz dinamiklerine uyarlayarak yararlanmayı ihmal etmememiz gerektiğini düşünüyorum. Eksik olan aslında yaptıklarımızın belli bir köke dayanmaması. Eğer biz kadınlar olarak elele versek ve bu mücadelemizde erkeklerimiz de bizimle aynı yolda yürürlerse işte o zaman köklerimizimizi sağlamlaştırırız ve bizi kimse yıkamaz. Türkün gücünü tüm dünya

görür.” şeklinde Anadolu kadınının rolüne vurgu yaptı.

Kapanış konuşmalarını TASAM Başkanı Süleyman ŞENSOY ve ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS yaptı.

TASAM Başkanı Süleyman ŞENSOY konuyla ilgili yaptığı açıklamada; bazı değerlerin yeni yetişen nesillere aktarılmasının yalnızca okul eğitimi yoluyla sağlanamadığını, bu değerlerin hayatın akışı içerisinde toplumla bütünleşik bir biçimde ve uygulama hâlinde öğrenilmesi gerektiğini dile getir-

“ Uluslararası Ahilik ve Ahi Evran Kongresi'nde; Ahiliğin, Türkiye ve dünya için her ölçekte uygulanabilir “iş ve eğitim modeli” potansiyelinin kurumsallaşmasına katkı sağlayacak iş modelleri tartışılarak, önerilen iş modellerinin uygunluğu konuşuldu. Kongre'de mevcut resmî ve sivil kurumlar arasında işbirliği imkânlarının geliştirilmesi konusunda da fikirler üretildi. Ayrıca ahilik kurumunu oluşturan 4 temel değer olan Bacıyan-ı Rum, Ahiyan-ı Rum, Gaziyan-ı Rum ve Abdalan-ı Rum ayaklarında konuşmalar gerçekleştirildi.





di. Başkan ŞENSOY "Aksi hâlde, sadece okul sıralarında ve ders halkalarında verilen dersler ya da ailede verilen eğitim vasıtasıyla, konuştuğunda doğru söyleyen, söz verdiğinde yerine getiren, kazandığında israftan ve cimrilikten kaçınan, girişim gerektiğinde çekinmeyip tevekkül eden ama hayalperest de olmayan, uzmanlığa saygı gösteren, haddini ve affetmesini bilen, diğerkâm nesillerin yetişmesi mümkün değildir" dedi. ŞENSOY sözlerini şöyle sürdürdü; "Bu bağlamda Millî Eğitim Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik

Bakanlığı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Ekonomi Bakanlığı gibi ilgili bakanlıkların, yerel yönetimlerin, işçi ve işveren kuruluşlarının, akademik camianın, sivil toplum kuruluşlarının faaliyetleri arasında manalı bir bütünlük sağlanması hayati önemiyet arz etmektedir".

ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS ise yaptığı açıklamada iş hayatındaki mevcut şartlarda resmî denetim süreçlerinin yetersiz kaldığını, bu nedenle sosyolojik öz denetim süreçlerinin geliştirilmesi ve canlı tutulması gerektiğini

“ Ahilik; bir yandan bireylerin ahlaki erdemler bakımından donanımlarını, onları karakter sahibi bireyler yapmayı amaçlarken diğer taraftan aileyi, milleti, hatta tüm insanlığı kapsayarak bütün toplumsal yapıların huzur, barış, paylaşım ve esenlik içinde yaşamalarını amaçlayan bir insanlık kurumudur. Bunlara ek olarak önemli bir eğitim kurumu ve iş modelidir. ESDER, uzun yıllardır gerek yurtiçinde gerek yurtdışında gerçekleştirdiği Ahilik programlarına bir yenisini daha ekledi.

belirterek; "Bu meyanda esnaf dernekleri sosyolojik ve kültürel açıdan daha etkin hâle getirilmelidir. Mensupların dayanışma ruhu içerisinde olmalarının, meslek ruhuna aykırı davranışları doğal yollardan engelleyecek bir usul ve üslup geliştirmelerinin sağlanması gerekmektedir. Sabretmeyi beceren insan-ı kâmil yetiştirmek temel hedef olmalıdır. Vergisini ödemeyen, görevlerini yerine getirmeyen kişilerin sisteme sahip çıkmasının mümkün olmadığı göz önünde bulundurulmalıdır. Sosyal istikrar ve güvencenin sağlandığı, rızık endişesinin ortadan kalktığı, ahlaki duyarlılığın yükseldiği, dayanışma kurumlarının geliştirildiği, bununla birlikte rekabetin ve üretimin de teşvik edilmeye devam edildiği bir orta yol bulunmalıdır" dedi.



# DİVAİSİB TERMAL RESORT HOTEL & SPA

Tel: 0.384 471 22 44 (Pbx) Fax: 0.384 471 22 77  
Kaplıca Mevkii Kozaklı / Nevşehir  
[www.divaisib.com](http://www.divaisib.com)





## ÇIRAKLARIMIZ, SANAYİNİN ÇIRAKLARI GELECEĞİN YILDIZLARI PROJESİ İLE CAN BULDU



ESDER ve T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından yürütülen “Sanayinin Çırakları Geleceğin Yıldızları” projesi, Ankara’da 16 Kasım 2016 tarihinde gerçekleşen gala ile sona erdi.

“Sanayinin Çırakları Geleceğin Yıldızları” projesi yeterli sosyal faaliyet alanı bulamayan ve serbest zamanlarını faydalı bir şekilde değerlendirebilecekleri imkânlardan yoksun, Ankara’daki mesleki eğitim merkezlerinde “Çıraklık Eğitimi” görmekte olan gençlere sportif, sosyal ve kültürel faaliyet alanı temin etmek suretiyle gençlerin yetenek ve potansiyellerinin geliş-

tirilmesini ve keşfedilmesini amaçlayan bir projedir.

Proje kapsamında birinci aşama müsabakaları 15 Nisan-20 Mayıs 2016 tarihleri arasında yapıldı. Bu karşılaşmalar ile;

- Altındağ Ahi Evran Mesleki Eğitim Merkezi,
- Altındağ Siteler Mesleki Eğitim Merkezi,
- Yenimahalle Ostim Mesleki Eğitim Merkezi,
- Yenimahalle Gazi Mesleki Eğitim Merkezi,
- Sincan Erkunt Mesleki Eğitim Merkezi,





- Etimesgut Özkan Erdek Mesleki Eğitim Merkezi ve
- Gölbaşı Mesleki Eğitim Merkezi'nden 14-19 yaş aralığında toplamda 558 katılımcıya ulaşılmıştır.

Proje kapsamında, ilk aşamada, Ankara'nın merkez ilçelerinde yer alan 7 Mesleki Eğitim Merkezi'nde çıraklık eğitimi alan 14-19 yaş aralığındaki gençlerden oluşan 9'ar kişilik takımlar oluşturuldu. Bu gençler arasında oluşturulan takımlar arasında gerçekleştirilen 132 karşılaşma sonrasında birinci takım, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı ve ESDER yetkililerinin katıldığı final müsabakası ile belirlendi.

3 Haziran 2016 tarihinde T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı konferans salonunda projeye katılan tüm gençlerinin yer aldığı, İstiklal Marşı ve Saygı Duruşunun ardından bakanlığın tanıtım filmi gösteriminin yapıldığı açılış konferansı gerçek-



leştirildi. Proje Koordinasyon Genel Müdürü Sayın Mehmet Bıçkıcı tarafından yapılan açılış konuşmasında Mehmet BIÇKICI proje faaliyetlerini tanıtan, gençlere mesleki ve özel hayatlarıyla ilgili tavsiyelerde bulunduğu bir konuşma yaptı. Açılış konuşmasının ardından Esnaf ve Sanatkarlar Derneği Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS tarafından gençlere ahilik konulu

bir konuşma gerçekleştirdi. ÇELİKUS konuşmada " Sanayide çalışan gençler bu ülkenin üreten, alinteri ile para kazanan ve ekonominin reel olmasını sağlayan en önemli güçlerindedir. Türkiye'yi ayakta tutan sosyal, kültürel ve ekonomik olarak sanayi çalışanları gençlerdir. Ahilik geleneğinde gündüz meslek eğitim gece ise ahlaki ve kültürel değerler öğretilirdi. Bugün sanayi



15 temmuzda %62 oranında esnaf ve sanatkarın şehit olması bu ülkeye olan sadakatimizin, bağlılığımızın, sevdamızın göstergesidir. Ahiler Moğol istilası karşısından nasıl feda-i can ettilerse onların torunları olan çıraklarımız, kalfalarımız, ustalarımız da canlarını öyle feda ettiler. Bu casaretin arkasında iki neden var: Birincisi; gelenek ve genleri, 2. neden ise alınteri ile ekmek parası kazanmaları sayesinde kursaklarından helal kazanç geçmesidir. Bu anlamda projemizin en kıymetli sermayemiz olan gençlerimizin gelişimine katkı sağlaması bizleri onurlandırıyor.

gençleri mesleki eğitim almakta ancak gece eğitimleri dediğimiz ahlaki ve kültürel eğitimlerini alamamaktadırlar. Bu yüzden de sosyalleşme olgusunun adeta dışına itilmektedirler. Proje ile amacımız bu ahlaki eğitimi de gençlerimize vermektir.” dedi. Açılış konferansı sonrasında ahilik ritüeli olan şed merasimi töreni gerçekleştirildi. Açılış konferansında proje katılımcılarına forma, futbol ayakkabısı, tozluk ve tekmelekten oluşan spor malzemeleri verilmiştir. Ayrıca programa katılan tüm katılımcılara futbol topu hediye edildi.

Mesleki Eğitim Merkezi birincisi

olan çırak takımları ile ilçe altyapı takımları arasında 9 Kasım 2016 Çarşamba günü final müsabakası gerçekleştirildi. Katılan ilçelerden üçer oyuncu seçilerek oluşturulan Ankara Çırak Takımı, Ankara final müsabakası kapsamında Gençlerbirliği 21 Yaş Altı Takımı ile karşı karşıya geldi.

16 Kasım 2016 tarihinde Ankara Final müsabakası gerçekleştirilerek birinci olan takım belirlendi. Yine 16 Kasım 2016 tarihinde ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Abdürrahim Boynukalın, Miili





Eğitim Bakanlığı Bakan Yardımcısı Orhan ERDEM, T.C. Gençlik Ve Spor Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Hasan ÖZABA, ESDER Yönetim Kurulu ve müsabakaya katılan gençlerin katılımlarıyla düzenlenen gala gecesinde final müsabakasını gerçekleştiren her iki takıma da madalyaları takdim edilirken birinci olan takımın kupası T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Abdurrahim Boynukalın tarafından verildi.

Gala gecesinde konuşan ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS "Sanayinin Çırakları Geleceği Yıldızları" projesi ile ilgili şunları

söyledi: "Esnaf ve sanatkar bu ülkenin temel yapıtaşdır. Çıraklarımız geleceğimizdir. 15 temmuzda %62 oranında esnaf ve sanatkarın şehit olması bu ülkeye olan sadakatimizin, bağlılığımızın, sevdamızın göstergesidir. Ahiler Moğol istilasından nasıl feda-i can ettilerse onların torunları olan çıraklarımız, kalfalarımız, ustalarımız da canlarını öyle feda ettiler. Bu casaretin arkasında iki neden var: Birincisi; gelenek ve genleri, 2. neden ise alınteri ile ekmek parası kazanmaları sayesinde kursaklarından helal kazanç geçmesidir. Bu anlamda projemizin en kıymetli sermayemiz

olan gençlerimizin gelişimine katkı sağlaması bizleri onurlandırıyor." dedi.

Milli Eğitim Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Orhan Erdem' in çıraklık eğitimine dair yaptığı konuşmanın ardından, bir ahilik ritüeli olan Şed Merasimi Gösterimi gerçekleştirildi. 15 Temmuz videosunun gösteriminin ardından T.C. Gençlik Ve Spor Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Abdurrahim Boynukalın'ın gençlere hitabı, gençlere mesleki ve özel hayatlarıyla ilgili tavsiyelerde bulunması sonrasında ödülleri verilerek kapanış programı akşam yemeği ile son buldu.



**Sayın Orhan Aydın, Kepenk okurları için kendinizi tanıtır mısınız?**

Ankara Kızılcahamam Mahkemeağcin Köyü doğumluyum. Evli ve dört çocuk babasıyım... Gazi Lisesi'ni bitirdim. Ondan sonra Ankara Devlet Mimarlık Mühendislik Akademisi Makine Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldum. Okulun ardından mühendis olarak Sanayi Bakanlığı Sanayi Dairesi'nde 1975'den 1979'a kadar çalıştım. Oradan askere gittim. Askerden sonra sivil hayatta serbest olarak çalışmaya başladım. Okul yıllarında iken babamın işi ile birlikte idik. Babamla amcam, Osmanlı Reklam'ın kurucusu idiler. 80'li yıllara kadar Osmanlı Reklam'da işin her kademesinde çalıştım. Çıraklık, kalfalık, ustalık, mühendislik, hepsini yaptım. 1980 yılında askerden dönünce kardeşlerimle birlikte kendi işlerimize başladık. Bir süre sonra OSTİM'de lastik satış noktası açtım. Renault yetkili servisi kurdum. Halen o işlerimiz devam etmektedir. İşlerimiz devam ederken OSTİM organizasyonunun yönetimine davet edildik. 1992 yılından bugüne OSTİM yönetiminde görev yapıyorum. Buradaki organizasyonların kurulması ve işletilmesi ile ilgili çalışmaları sürdürmekteyiz.

**OSTİM'in bölgesel ve ulusal kalkınma sürecinde üstlendiği rolü açıklar mısınız? Yerli sanayinin milli bir kimlik kazanmasında OSTİM'in rolü nedir? Bu rolde kümelenme modelinin yerini nasıl açıklarsınız? Esnafın ticari hayatını kolaylaştırmada OSTİM'in üstlendiği rolü biliyoruz. Bu kapsamda esnaf dostu OSTİM'in çalışmalarından bahsedebilir misiniz?**

Ankara'nın sanayileşmesi OSTİM'le başladı... 1967 yılında kendi imkanlarıyla kooperatifleşerek bir araya gelen üreticiler, bugünün büyük firmalarını bünyesinden çıkardı. Ankara sanayisinin öncüleri, bü-



Orhan Aydın  
OSTİM Yönetim Kurulu Başkanı

# MİLLİ PROJELERİN ANA AKTÖRÜ: OSTİM



rekabetçi ve yenilikçi projelerin bir parçası olmak isteyen yatırımcılara fırsatlar sunmaktadır. Farklı sektörlerde yedek parça ve yan sanayi imalatından komple endüstriyel tesis kurulumuna kadar çok geniş yelpazede faaliyet gösteren, esnek imalat yeteneğine sahip işletmelerle Türkiye'nin en büyük tedarik merkezidir.

OSTİM firmaları, Türkiye'de ve dünyada sektör lideri konumunda ana sanayi firmalarına, kamu kurumlarına hizmet vermektedir.

### MİLLİ PROJELERİN ANA AKTÖRÜ

Dünyanın sayılı üretim alanlarından biri olan OSTİM, kuruluşundaki vizyonunu geliştirerek bugün bölgesinde ve yakın coğrafyada örnek bir model haline gelmiştir. Yalnızca üretmekle kalmayıp farklı kullarlara açılmış, yerli sanayinin milli bir kimlik kazanmasında öncü rol üstlenmiştir. Türkiye'deki başarısını kanıtlayan ve uluslararası alanda örnek gösterilen, tasarımından üretimine kadar birçok milli projenin ana aktörlerinden biri durumunda olan OSTİM; bilgi ve tecrübelerini Orta Doğu, Afrika, Orta Asya ve Balkanlar başta

olmak üzere tüm dünya ile paylaşmaktadır.

OSTİM, altyapı hizmetlerinin yanı sıra, üstyapıya yönelik kalkınma ve destekleyici hizmetler ve çözüm ortakları ile birlikte geliştirdiği kalkınma projeleri ile kalite ve mükemmelliğe doğru ilerleyen vizyoner bir anlayışı benimsemiştir.

### 6 AYRI SEKTÖRDE KÜMELENME

OSTİM, 6 ayrı sektörde kümelenme modelinin en başarılı örneklerini sergilemektedir. Küme başlıklarımız şunlardır:

1. OSTİM İş ve İnşaat Makineleri Kümelenmesi,
2. OSTİM Savunma ve Havacılık Kümelenmesi,
3. OSTİM Medikal Sanayi Kümelenmesi,
4. OSTİM Yenilenebilir Enerji ve Çevre Teknolojileri Kümelenmesi,
5. OSTİM Kauçuk Teknolojileri Kümelenmesi,
6. Anadolu Raylı Ulaşım Sistemleri Kümelenmesi

yükleri OSTİM'den yükseldi. Ankara, siyasetin başkenti olmasının yanında sanayinin de başkenti olma yoluna girdi.

OSTİM, 5 milyon metrekarede, 17 ana sektörde, 139 iş kolunda, onbinlerce farklı ürün, 5 bin 200 işletme, 60 bin çalışanıyla bir sanayi kentidir. Bir kalkınma ekosistemi olan OSTİM, çağın gereklerine uygun altyapı, işbirliği ve dış tedarığe elverişli üstyapı unsurlarıyla





### ➤ REKABET İÇİN KATMA DEĞER VE YÜKSEK TEKNOLOJİ

Yerli üretim, yerli sanayi, KOBİ, kümelenme denilince OSTİM akla gelmektedir. Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu ve dış ticaret açığı verdiği kalemleri yerli üretme konusunda politikalar dahil kamuyla işbirliği yaparak ülkenin yönünü yerli ve milli üretime çevirmeye, kurumsal olarak farkındalığı artırmaya çalışıyoruz.

Ülke kalkınmasının bize göre en kritik noktasını "Yerli ve Milli Üretim" konsepti oluşturmaktadır. Bilinmelidir ki; bir ülke kendi tasarımını ve markalarını ortaya koymadıkça dünya ekonomisinde söz sahibi olamaz. Bu nedenle OSTİM'in önceliklerinin başında bu yaklaşım gelmektedir. Her zaman söylüyoruz; kamu alımları, yerli sanayinin gelişmesinde, büyümesinde ve teknolojik hamlelerinde önemli araçlardan biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

### SANAYİLEŞME STRATEJİK BİR KAVRAMDIR

**Savunma sanayii çalışmalarınızı yakinen takip ediyorum. Son günlerde gelişen olaylar savunma sanayinin önemini artırmıştır. Bu konuda OSTİM olarak sanayi alanındaki gelişmelerinizden bahsedermisiniz?**

Sanayileşmeyi stratejik bir kavram olarak görüyoruz. Savunma sanayinde merhum Turgut Özal döneminde konulan bir strateji vardı ve bugün başarıyla uygulanıyor. Sektör, bir çok ürünü kendi imkanlarıyla, mühendisleriyle tasarlayıp, üretip Türkiye'nin gücüne güç katabiliyor.

Bilindiği gibi savunma ve havacılık sektörlerinde üretim yüksek hassasiyet ve mühendislik ile birlikte en son teknolojiyi de kullanmak zorundayız. Bu nedenle sektöre çalışan firmalarımız da haliyle son teknoloji cihaz, ekipmanının yanında çalıştırdıkları mühendis sa-

yısı bakımından da lider konumda bulunmaktadır. Savunma Sanayii Müsteşarlığı (SSM) özellikle bu sektörlerde Ar-Ge için firmalarımızı desteklemektedir. Bizler de bu hassasiyetini paylaşıyor ve firmalarımızı Ar-Ge yapmaları için teşvik etmeye çalışıyoruz.

OSTİM bünyesinde kurulan kümelenmelerden biri de bu sektördeki KOBİ'lerin bir araya geldiği bir oluşumdur. OSTİM Savunma ve Havacılık Kümelenmesi'nin (OSSA) misyonu; Savunma ve Havacılık Sektörlerinin ihtiyaçlarının karşılanmasında yerli üretimin payını artırmak, vizyonu ise; Küme üyesi KOBİ'leri uluslararası pazarda rekabet edebilir hale getirmektir.

**Nuri Demirağ ile ilgili belgesel film çalışmanız beğeni topladı. Kitlelere sanayileşmenin önemini sinemanın gücünden yararlanarak anlatmayı**

### **ilerleyen dönemlerde de düşünüyor musunuz?**

OSTİM, mayasında Ahilik olan, bu geleneği yaşatan ve gelecek kuşaklara taşıma gayesindeki ülke sevdalısı isimler tarafından Türk sanayisine kazandırılmıştır. Bölgemizdeki her adımımızda yerli ve milli düşünce anlayışıyla hareket ediyoruz.

Cumhuriyet'in kuruluşunda birlikte devlet eliyle yükselen büyük sanayilerin yanı sıra özel teşebbüsün de yola çıktığını görürüz. Türkiye'de ilk uçak fabrikasının kuruluşu, ilk sigara kağıdı üretimi, ilk yerli paraşüt üretimi gibi 'ilkler' heyecan vericidir. Ancak bu gelişmeler, 'Biz size veririz; üretmeyin!' telkini ile yerini 'hazır al' anlayışına bırakır... Nuri Demirağ; paradigmayı değiştirmek için harekete geçen, ilklere imza atan milli kahramanlardan, adı hayırla anılacak isimlerdendir.

Sanayileşmenin önemini, kitle iletişim araçlarını kullanarak benzeri çalışmalarda anlatmaya her zaman devam edeceğiz. Bunun yanında yalnızca film çalışmalarımızla değil tüm imkanlarımızla yerli ve milli düşünceyi, kalkınmayı, üretimi yaygınlaştırmak için çalışıyoruz.



**OSTİM, mayasında Ahilik olan, bu geleneği yaşatan ve gelecek kuşaklara taşıma gayesindeki ülke sevdalısı isimler tarafından Türk sanayisine kazandırılmıştır. Bölgemizdeki her adımımızda yerli ve milli düşünce anlayışıyla hareket ediyoruz.**

**Ahilikte ustanın değeri yetiştirdiği çırak ile ölçülür. Siz de "Usta İşi Nesiller" projesi ile bu anlayışı hayata geçirmeye çalışıyorsunuz. Projenin detaylarını açıklar mısınız?**

'Ustayım diyorsan kendini gelecek bir çırak yetiştireceksin' sloganı ile OSTİM Vakfı tarafından yürütülen Usta Öğreticilerin Yeterliliklerinin Artırılması Projesi (Ustaisi Nesiller) Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Avrupa Birliği ve Koordinasyon Dairesi Başkanlığı tarafından desteklenen bir projedir. Projemiz 2013 yılında yürüttüğümüz Bir Bilge Bin Bilge Projesi'nin devamı niteliğindedir.

Bir işletmenin stajyer/çırak çalıştırabilmesi için işletme bünyesinde muhakkak bir usta öğreticinin bulunması gerekmektedir. Ancak araştırmalar her dört ustadan sadece birinde usta öğretici belgesi bulunduğunu göstermektedir. Ne var ki, OSTİM OSB'de yer alan işletmelerin büyük çoğunluğunda usta öğretici bulunmamaktadır. Proje kapsamında gerçekleştirdiğimiz 'Alan Uzmanı/Usta Öğretici Anketi' ile bu konuda önemli bilgilere ulaşılmıştır. OSTİM OSB'de faaliyet gösteren her sektör ve işkolundan 1.372 firmaya ziyaret yapılarak, usta öğretici sayısı, profili ve ihtiyacını tespiti için 'Alan Uzmanı/Usta Öğretici Havuzu Oluşturulması Anketi' uygulanmış, anket sonuçları doğrultusunda uzman/usta öğretici havuzu ile usta öğretici olmaya aday ustalar ve bu ustaların uzmanlık alanları tespit edilmiş, bir veri tabanı oluşturulmuştur. (1358 kişi)

İstihdam açığının kapatılabilmesi, insan kaynaklarının geliştirilmesi, mesleki ve teknik eğitim okullarında okumakta olan öğrencilerin işletmelerde eğitim görerek kendi alanlarında kalifiye eleman olabilmeleri için işletmelerde nitelikli usta öğreticilerle iletişim kurmalarına ve doğru bir bilgi aktarımına tabi tutulmaları gerekmektedir. Bu anlamda usta öğreticilerin niteliklerinin ve yeterliliklerinin artırılması son derece hassas ve üzerinde durulması gereken bir konudur. Alan uzmanı/usta öğretici havuzuna giren kişilere yönelik 6 grup her grup 18 saat olmak üzere toplam 139 kişi için 112 saat Sunum Teknikleri ve Diksiyon, Zaman Yönetimi, Takım Çalışması, İletişim ve Beden Dili eğitimleri verilmiş ve katılımcılara katılım belgesi dağıtılmıştır.



# EMİN TRAVEL İLE TURİZMDE EMİN ADIMLAR

## Sayın Ergüven, kendinizi bize kısaca tanıtır mısınız?

Bolu'nun Gerede ilçesinde doğdum. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi mezunuyum. İşletme alanında (MBA) yüksek lisans yaptım. Devlet kademesinde farklı kademelerde idarecilik yaptım. 2 yıldır EMİNEVİM'in de grup şirketi olduğu Emin Şirketler Grubu'nda Yönetim Kurulu danışmanı olarak görev yapmaktayım. 2015 yılından bu yana Emin Yachting ve turizm konularında çalışmalar yapmaktayım. Yaptığımız çalışmalar sonunda ise haziran ayında Emin Travel Turizm şirketinin kurulmasına öncülük yaptım.

## Emin Travel olarak çalışmalarınızın kapsamından bahsedebilir misiniz?

Emin Travel, Emin Şirketler Grubu grup şirkettir. 2016 yılında kurulan Emin Travel, TURSAB'a bağlı A sınıfı turizm ve seyahat acentesi olarak faaliyet gösteriyor.

Genel merkezi İstanbul Ümraniye'de bulunan Emin Travel; ilk şubelerini Ankara Keçiören'de açtı. İlerleyen zamanda diğer şehirlerimizde de şube açmayı planlamaktayız.

## HEDEFİMİZ;

- Çeyrek asırdır piyasada güven kazanan, müşterilerini faizsiz araba ve ev hayallerine kavuşturan Emin Şirketler Grubu öncelikle kendine güvenen müşteri kitlesine hitap ederek dünyayı gezmesini sağlamayı düşünmüştür. Bunun yanı sıra daha fazla insanımızın seyahat edebilmesi için alternatif tatil konsepti üretmek ve kolay öde-



Murat Ergüven  
Emin Travel Sahibi

- me imkânı sunmak,
- İsteddiği şartlarda umreye gidemeyen insanlarımızı kolay ödeme sistemleri ile Kutsal Topraklar ile buluşturmak,
- Müşterilerimizin kendilerini zorlamadan istedikleri taksit seçenekleri ile Umre ve Kültür turlarımızdan faydalandırmaktır.

Seyahat konseptimiz başta dini ve milli değerlerimiz öncelikli Umre, Hac, Kudüs olacak.

Kıbrıs, Bosna Hersek, Balkanlar, Orta Avrupa, Endülüs-İspanya, Fas, Birleşik Arap Emirlikleri, Ürdün, Hindistan, Endonezya, Zanzibar, İran, Mısır, İtalya gibi ülkelere helal konseptte bir tatil yaptırmak.

Bunu yanı sıra yurtiçinde de kültür



turları ve günübirlik turlar düşünülmektedir.

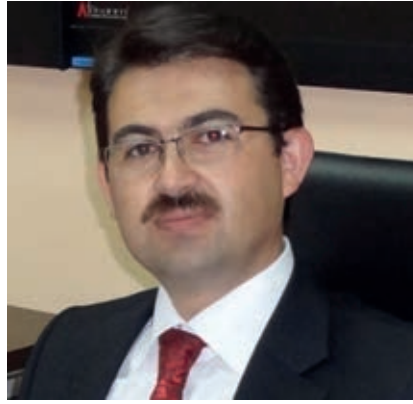
Yurtdışı ve yurtiçi kültür turizmi alanında hizmet verecek olan Emin Travel; vize işlemleri, uçak bileti, yat turları ve helal sertifikalı otellerde helal konseptte tatil hizmeti verecek.

Emin Travel yine bütün bunların yanı sıra helal konseptte alternatif tatil yelpazesini genişletmek için çalışmalarını sürdürmektedir.

Emin Şirketler Grubu olarak mihmandarımız, büyük usta Emin Üstün bey insanları faiz kullanmadan otomobil sahibi yaptı ardından geliştirdiği sistemle faiz kullanmadan ev sahibi de yaptı. İnşallah bundan sonra uygulayacağımız kolay ödeme sistemleri ile umreye gitmeyen aile kalmayacak.

**Sizler Emin Otomotiv ve EMİNE-VİM olarak yaptığınız faaliyetlerle toplumun güvenini kazandınız. Bu avantajınızı Emin Travel' la nasıl değerlendirmeyi düşünüyorsunuz?**

Bu güveni burada da devam ettireceğiz inşallah. Bizi bilen bize güvenen insanlar gönül rahatlığı ile Emin Travel ile seyahat edebilecek. Sadece umre turları değil Kudüs,



Bosna Hersek, Balkanlar, Kıbrıs, Endülüs, Fas, Hindistan, Birleşik Arap Emirlikleri gibi turlarda da kendi değerlerimize, kendi kültürümüze, kendi özümüze uygun konseptte bir seyahat ve tatil anlayışı içinde hizmet vereceğiz.

**Çeşitli turlar düzenlediğinizi görmekteyiz. Turlarınızı en çok hangi amaçlara hizmet etmeye yönelik düzenlediğiniz konusunda ve bunların kapsamı hakkında bilgi verebilir misiniz?**

Elbette öncelik Umreden yana. Ancak Kudüs de bizim için Umre kadar önemli. Özellikle ve öncelikle duyarlı, tahsilli insanımızda bir Kudüs bilinci oluşturmak istiyoruz. Elhamdulillah insanımızda bir Umre bilinci oluştu. Önceden Umre, Hac



Seyahat konseptimiz başta dini ve milli değerlerimiz öncelikli Umre, Hac, Kudüs olacak. Kıbrıs, Bosna Hersek, Balkanlar, Orta Avrupa, Endülüs-İspanya, Fas, Birleşik Arap Emirlikleri, Ürdün, Hindistan, Endonezya, Zanzibar, İran, Mısır, İtalya gibi ülkelere helal konseptte bir tatil yaptırmak.

denince hemen akla yaşlı kesim gelirdi. Şimdi bakıyoruz bayağı bir Umreye gidenlerin yaş ortalaması gençleşti. Yıllık Umreci sayımız da 450 binler civarında. İnşallah daha da artar. Toplumun her kesiminde bilinç artmış gözüküyor. Firmalar bayilerini bile tatil ile ödüllendirmek yerine Umre' ye gönderiyor. Aynı bilinç ve duyarlılığın Kudüs için de oluşması için gayret sarf ediyoruz.

Diğer bir yer ise göz bebeğimiz, yavru vatanımız Kıbrıs. Kıbrıs deyince akla hemen gazinolar, kumarhaneler gelir olmuş. Halbuki Kıbrıs bizim için hem milli hem de dini kıymete sahip yerlerden biri. Hakeza Peygamberimizin teyzesi Hala Sultan Kıbrıs'ın güney kısmında medfun bulunmaktadır. Biz de gereken ehemmiyeti vererek Kıbrıs'a kültür turlarını artırmayı planlıyoruz.

Yine Bosna Hersek, Balkanlar, Endülüs, Tac Mahal, Kazablanka turlarını bize has manevi tadında düzenlemeyi ve her seyahat dönüşünü kültürel hazinemize değer katmasını istiyoruz.

Onun için slogan olarak bu lezzeti bu güzelliği tatmak için **"Emintravel ile Dünyaya Açılın"** diyoruz.



## MİLLİ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ: “MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİMİN YERİ VE ÖNEMİ YADSINAMAZ BİR GERÇEKLİKTİR”

*KEPENK Dergisi olarak Sayın Milli Eğitim Bakanımız İsmet Yılmaz'a ziyarette bulunduk. Sivaslılar için kullanılan “Soğuk memleketin sıcak insanı” sözü bu ziyaret ile can buldu. Sayın bakanımız bizi sıcak ve samimi bir şekilde karşıladı. Röportaj öncesi izlenimlerimiz doğrultusunda Milli Eğitim Bakanlığı gibi ağır bir yükün altına girmiş olan bakanımızın projeleri karşısında “Pehlivanın iyisi mindere çıkışından belli olur” darb-ı meselini hatırlattı. Ve koyu bir söyleyişe başladık.*

**Dünya genelinde nitelikli iş gücüne olan talebin artmakta olduğunu görüyoruz. Tüm bunlar MEB’i mesleki eğitim alanında ne gibi politikalar üretmeye sevk etmiştir?**

Ülkemizin sürdürülebilir kalkınmasında mesleki ve teknik eğitimin yeri ve önemi yadsınamaz bir gerçekliktir. Gelişmiş toplumların en önemli göstergelerinden birisi de nitelikli insan kaynağının varlığıdır. İnsan kaynağımızı geliştirmiş ülkeler seviyesine çıkarmanın yolu mesleki ve teknik eğitimden geçmektedir. Millî Eğitim Bakanlığı olarak üzerimize düşen görev ve sorumlulukların farkındayız ve çalışmalarımızı



İsmet Yılmaz  
Millî Eğitim Bakanı



bu doğrultuda yürütüyoruz.

Dünya genelinde olduğu gibi ülkemizin de nitelikli işgücüne olan talep her geçen gün artmaktadır. Mevcut durumda ortaöğretimdeki öğrencilerin %44'ü mesleki ve teknik eğitim almaktadır. Bilindiği üzere ortaokulu bitiren öğrencilerimiz tercihleri doğrultusunda ortaöğretim kurumlarına yerleşmektedir. Mesleki ve teknik eğitim okullarımızın tercih edilebilirliğini artırarak bu oranın %60 seviyelerine yüksleceğini düşünüyoruz. Bu niceliksel artışın yanı sıra asıl önemli olan konu üreten bir mesleki ve teknik eğitim sisteminin geliştirilmesidir.

Bazı önemli çalışmalara değinmek gerekirse;

- Mesleki ve teknik eğitimde yol haritası belirlemek amacıyla **Türkiye Mesleki ve Teknik Eğitim Strateji Belgesi ve Eylem Planı (2014-2018)** yürürlüğe konul-

**“** Milli Eğitim Bakanlığına bağlı resmi (Geçici Eğitim Merkezleri Dışında) 9.945 okulda 160.915 Öğrenci Türkçe müfredatla eğitim görmektedir. 22 ilimizdeki 432 Geçici Eğitim Merkezlerinde ise 330.981 öğrenci yoğun Türkçe öğretimi temel olmak kaydıyla eğitim görmektedir. (22 Kasım 2016 tarihi itibari ile) ülkemizde 491.896 öğrencinin eğitime erişimi sağlanmış olup bu eğitim çağındaki Suriyeli öğrencilerin %59'una tekabül etmektedir.

muş olup bütün paydaşlarımızla iş birliği içerisinde yürütülmektedir.

- Özel sektörün beklentileri doğrultusunda bir konuda uzmanlaşmış nitelikli iş gücü yetiştirmek amacıyla mesleki ve teknik eğitimde belli bir alana odaklanmış ihtisaslaşmış meslek liseleri açılmaktadır.
- 52 alan ve 204 dala ait **atölye ve laboratuvarların donatım ve mimari standartları** hazırlanmış olup atölye ve laboratuvarlar bu doğrultuda yeniden düzenlenmektedir.
- Mesleki eğitim ile iş dünyası arasındaki bağları kuvvetlendirmek ve sektörün arzuladığı nitelikli işgücünü yetiştirmek amacıyla **Okul Hamiliği Projesi** başlatılmıştır.
- Ulusal Ajans AB Eğitim ve Gençlik Programları kapsamın-



da mesleki ve teknik ortaöğretim okulları tarafından hazırlanan projeler ile son üç yılda 1.171 okuldaki 17.794 öğrenci ve 4.913 öğretmen **yurt dışı hareketliliğe** katılmıştır.

**Esnafın eğitilmiş ve nitelikli ara elemana olan ihtiyacı gün geçtikçe artmaktadır. Bu ihtiyacın giderilme modelinin ancak meslek liseleri ve ahiliğin mihenk taşı olan mesleki eğitim sayesinde sağlanabileceğinin farkındayız. Bu konudaki çalışmalarınız hakkında neler söylemek istersiniz?**

Vatandaşlarımızın müreffeh bir yaşam sürebilmesinin temel anahtarı kalkınmış bir ekonomiye sahip olmamızdır. Ekonominin kalkınmasının temel anahtarı da iyi yetişmiş bir insan kaynağıdır. İnsan kaynağımızı çağın gerektirdiği niteliklere haiz bir şekilde yetiştirmek amacıyla sektörle yaptığımız istişareler

### NET OKULLAŞMA ORANI

**İlköğretimde net okullaşma oranı** 2002 yılında **ilköğretimde %90,98** iken 2015-2016 eğitim-öğretim yılında **%96,44'e** yükseltilmiştir.

**Ortaöğretimde net okullaşma oranı** 2002 yılında **%50,57** iken 2015-2016 eğitim-öğretim yılında **%79,79'a** yükseltilmiştir.

**Yükseköğretimde net okullaşma oranı** 2002 yılında **%14,65** iken 2015-2016 eğitim-öğretim yılında **%40,87'a** yükseltilmiştir.

neticesinde karşılaşılan sorunların tespitini yaparak bu sorunların çözümü için gerekli adımları atmaya başladık.

Yaptığımız istişarelerde esnaf ve sanatkârlarımızın çırak bulamama sorunu en büyük sorun olarak karşımıza çıkmıştır. Elimizdeki mevcut verilerde bu çıkarımı desteklemektedir. Zira çırak sayısında yaşanan önemli bir düşüş sonucunda 178 bin olan çırak sayısı 75 binlere kadar gerilemiştir. Çıraklık eğitiminde tüm dünyada örnek olarak gösterilen Almanya'yı incelediğimizde çıraklık eğitimi alan öğrenci sayısının 1 milyon 450 bin olduğu görülmektedir. Bu durum bize çıraklık eğitiminde köklü bir değişikliğe gidilmesinin zaruri olduğunu göstermiştir. Bu kapsamda Bakanlığımız çalışmaları doğrultusunda hazırlanan kanun tasarısı TBMM'ye gönderilmiş ve Meclis gündemine alınmıştır. Bu düzenleme ile

- Çıraklık eğitimi zorunlu eğitim kapsamına alınacaktır. Bu sayede ekonomimizin temel yapı taşı olan esnaf ve sanatkârların çırak ihtiyacının karşılanması ve çırak öğrencilerimizin ahilik kültüründen gelen usta çırak ilişkisiyle meslekleri yerinde öğrenmeleri sağlanacaktır.
- Öğrencilerimiz 4 yıllık çıraklık eğitimleri sonunda ustalık belgesi ve işyeri açma belgesi alarak kendi işlerini kurabileceklerdir. Ayrıca fark derslerini tamamlayan öğrenciler meslek lisesi diploması alabilecek ve meslek lisesi mezunlarıyla aynı hakları elde edecektir.
- Öğrencilerimize çıraklık eğitimi boyunca asgari ücretin yüzde otuzundan az olmamak kaydıyla ücret ödenecektir. Öğrencilerimize ödenecek bu ücretin üçte ikisi yani 390 TL'nin 260 TL'si devletimiz tarafından karşıla-



**Geçici Koruma altında bulunan Suriyeli öğrencilerin okullarımıza kaydolmalarının önünde hukuki engeller kaldırılmış olup fiziki engellerin kaldırılması için yeni okul inşaatları ile kapasite artırımı çalışmaları devam etmektedir**

nacak, böylece esnaf ve sanatkârlarımızın yükü de hafiflemiş olacaktır. Bu teşvikle birlikte esnaf ve sanatkârlarımızın daha fazla öğrencimize mesleklerini aktarmalarını hedefliyoruz.

Çıraklık eğitimi özelinde yürüttüğümüz çalışmaların yanı sıra mesleki ve teknik eğitimin tamamına ilişkin çalışmalarımız da devam etmektedir. Öğrencilerin işi bizzat yaparak öğrendiği işletmelerde beceri eğitimi ve staj uygulamaları mesleki ve teknik eğitimin en önemli unsurlarıdır. İşletmede beceri eğitimi ve staj uygulamalarının kalitesini artırmak, öğrencileri teşvik etmek ve sektörün bu konuda daha fazla katkı yapmasını sağlamak amacıyla meclis gündeminde bulunan kanun tasarısı ile çeşitli düzenlemeler yapılmıştır.

- Staj ve tamamlayıcı eğitim yapan öğrencilerin ücret almaları mevcut mevzuatta yer almadığından öğrenciler hak kaybına uğramaktaydı. Bu durumda da staj çalışmalarının kâğıt üstünde kalmasına ve belirlenen amaçlara ulaşmada engel teşkil etmektedir. Bu düzenlemeyle staj ve tamamlayıcı eğitime katılan öğrencilere asgari ücretin %30'u kadar ücret ödenmesi ve staj uygulamalarının kalitesinin artırılması, öğrencilerin bilgi ve



becerilerinin sağlıklı bir şekilde ölçülmesi amacıyla paydaşlarla birlikte sınav yapılması öngörülmüştür.

- İşletmelerde beceri eğitimi ve staj uygulamalarında öğrencilerimize ödenecek ücretin küçük işletmelerde 2/3'ü, büyük işletmelerde ise 1/3'ünün devlet tarafından karşılanacaktır. Bu sayede ödeme gücünü çeken işletmelerin yükü hafifletilerek beceri eğitimlerinin amacına uygun şekilde yapılması düşünülmüştür.
- Mesleki ve teknik eğitim okullarında öğrenciler 10'uncu sınıftan itibaren atölye ve laboratuvarlarda alan eğitimine başlamaktadırlar. Alan eğitimleri gereği öğrencilerimiz uygulamalı eğitimlerini iş ortamı şeklinde hazırlanmış olan atölye ve laboratuvarlarda bizzat yaparak

ve yaşayarak yapmaktadırlar. Ancak eğitimler sırasında çeşitli olumsuzluklar yaşanabilmekte ve öğrencilerimiz iş kazalarına maruz kalabilmektedir. Öğrencilerimizin güven içinde eğitimlerine devam etmesi amacıyla alan eğitimleri süresince iş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı sigortalanması amaçlanmıştır.

- Yapılan düzenleme ile mesleki ve teknik eğitimden mezun olan tüm öğrencilerimize "teknisyenlik" unvanı verilmesi sağlanacaktır. Bu durum mezunlarımızın istihdamını kolaylaştıracaktır.
- Teknik eğitim fakültesi mezunu öğretmenlerimizin YÖK'ün belirleyeceği mühendislik fakültelerince açılacak tamamlama programlarına katılıp fark derslerini vererek "mühendis" unva-

nını kazanmaları ve alanları ile ilgili yeni teknolojik gelişmeleri öğrenmeleri amacıyla düzenleme yapılmıştır.

- Farklı ülkelerden gelerek ülkemize yerleşenler ile yurtdışında mesleki eğitim almış olan öğrencilerimizin almış oldukları mesleki eğitimin bazı durumlarında denkliği sağlanamadığından farklı işlerde çalışmaktadırlar. Bu kişilerin eğitim aldıkları alanda istihdamlarının sağlanabilmesi için tamamlayıcı eğitim uygulaması getirilmiştir.

**Mesleki eğitim alanında gelişme sağlayabilmek adına sanayi ile mesleki eğitim koordinasyonunu sağlamak için ne tür çalışmalarınız bulunmaktadır?**

Mesleki ve teknik eğitimde yaptığımız bütün çalışmalarda özel sektörün katılımına büyük önem

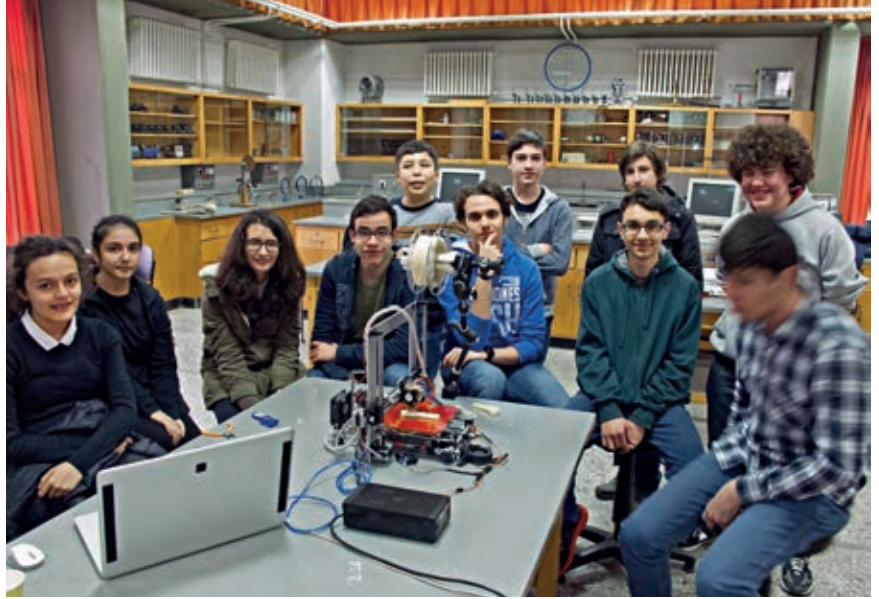
veriyoruz. Bu doğrultuda düzenli aralıklarla sektör istişare toplantıları yaparak mesleki ve teknik eğitimi birlikte planlıyoruz.

Mesleki ve teknik eğitimde eğitim-sektör işbirliğini artırmak amacıyla özel/kamu kurum ve kuruluşları ile imzalanan 75 iş birliği protokolü uygulanmaktadır. Örnek olarak,

- Bakanlığımız ile Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası (MESS), MESS Eğitim Vakfı ile yapılan İşbirliği protokolü kapsamında; Öğrencilere, öğretmenlere ve okul yöneticilerine verilecek eğitimlerin yanı sıra 5.000 öğrencimize ayda 200 TL burs verilecek ayrıca okulların ilgili alanlarında atölye ve laboratuvarlarının donatılması sağlanacaktır.
- KOSGEB ile yapılan protokol kapsamında mezunlarımıza **50 bin TL** hibe, ayrıca **100 bin TL** faizsiz geri ödemeli girişimci desteğine başvuru hakkı sağlanmıştır.

Öğretmenlerimizin çağın gerektirdiği bilgi ve becerilerle donatılması amacıyla 81 ilde üniversiteler ve sektör işbirliğinde hizmet içi eğitim almalarını sağlıyoruz.

Özel sektörün mesleki ve teknik eğitime olan katkısını artırmak amacıyla uygulamasından başarılı sonuçlar aldığımız organize sanayi bölgelerinde açılan okullara verilen eğitim ve öğretim desteği uygulaması organize sanayi bölgesi dışında açılan özel mesleki ve teknik ortaöğretim okullarına da yaygınlaştırılmıştır. Bu kapsamda büyük ölçekli firmalar kendi bünyelerinde okullar açarak kendi nitelikli personelini yetiştirebilecektir. Ayrıca bu meslek liselerinde öğrenim gören öğrencilere yıllık 4.270 ile 6.675 TL arasında değişen eğitim ve öğretim desteği verilmektedir.



### **Suriyeli öğrencilerin eğitimleri konusunda Milli Eğitim Bakanlığı'nın yürüttüğü çalışmalar nelerdir?**

Ülkemizde öğrenim çağındaki Suriyeli öğrencilerin eğitime kazandırılması için Bakanlığımızca özel proje ve çalışmalar yürütülmektedir. Geçici Koruma altında bulunan Suriyeli öğrencilerin okullarımıza kaydolmalarının önünde hukuki engeller kaldırılmış olup fiziki engellerin kaldırılması için yeni okul inşaatları ile kapasite artırım çalışmaları devam etmektedir.

2016-2017 Eğitim Öğretim dönemi itibari ile Geçici koruma altında bulunan Suriyeli çocukların resmi okullara özellikle İmam Hatip ortaokulu ve diğer meslek liselerine yönlendirilmesi kararı alınmıştır. Bu kapsamda 800.000 tanıtıcı ve bilgilendirici broşür basılarak Suriyelilerin yoğun olduğu illere dağıtılmıştır. Türkçe Öğretimi için Yunus Emre Enstitüsünün yabancılara Türkçe Öğretimi kitap setinden 490.000 adet satın alınarak geçici eğitim merkezlerinin olduğu 22 İl Milli Eğitim Müdürlüğüne öğrenci sayısına gönderilmiştir. 2016-2017 eğitim öğretim döneminde 490.000 Suriyeli çocuğun Türkçe öğrenmesi için çalışmalar



Özel sektörün beklentileri doğrultusunda bir konuda uzmanlaşmış nitelikli iş gücü yetiştirmek amacıyla mesleki ve teknik eğitimde belli bir alana odaklanmış ihtisaslaşmış meslek liseleri açılmaktadır.

tamamlanmıştır. Ayrıca, Eğitime erişimi sağlanan Suriyeli öğrencilere yönelik Şartlı nakit desteği, burs, yurt (barınma), taşıma destekleri sağlanmaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığına bağlı resmi (Geçici Eğitim Merkezleri Dışında) **9.945** okulda **160.915** Öğrenci Türkçe müfredatla eğitim görmektedir. 22 ilimizdeki **432** Geçici Eğitim Merkezlerinde ise **330.981** öğrenci yoğun Türkçe öğretimi temel olmak kaydıyla eğitim görmektedir. (22 Kasım 2016 tarihi itibari ile) ülkemizde **491.896** öğrencinin eğitime erişimi sağlanmış olup bu eğitim çağındaki Suriyeli öğrencilerin **%59**'una tekabül etmektedir.

# KENDİ PARA ÜSTÜNÜ KENDİ ALAN ÇOCUKLAR: DÜRÜSTLÜK KANTİNİ

Eskişehir Mihalgazi Ortaokulu'nu diğer okullardan ayıran şey, haftada iki gün uygulanan Dürüstlük Kantini projesi. Dürüstlük Kantini'nde kasada görevli yok. Öğrenciler istedikleri ürünleri alıp ücretini kasaya kendileri bırakıyor, para üstünü kendileri alıyorlar.

Çocuklara adalet, dürüstlük ve güven duygusu aşılamak için hayata geçirilen bu proje çok da başarılı olmuş. Okul müdürü ve öğretmenler kasanın hiçbir zaman eksiyeye düşmediğini, aksine çoğunlukla fazla para çıktığını söylüyorlar.

## Proje sorumlusu Seyhan Doğan Dürüstlük Kantini'ni şöyle anlatıyor:

“Normal günlerden daha çok keyif aldıklarını söylüyor öğrencilerimiz. Kendi kendilerini kontrol ederken onları görmemiz lazım. *'Senin aldığı şey 50 kuruş, paranın üstünü alırmısın'* diyen bir kontrol mekanizması olan arkadaşı var kimi zaman yanında. *Kasamız sürekli fazla veriyor. Bu çok önemli. Belki öğrencilerimizin yanlış hesaplamaları yüzünden kasa eksik verebilir diye düşünürken sürekli artışı gördük.* Bu değeri koru-



yan ve bu ahlakla yetişip büyüyen çocuklar ileride ülkemiz için çok faydalı olacak, buna inanıyorum.”

Okulun 5. sınıf öğrencilerinden Arda Tek ise, kantinden şöyle bahsediyor:

“Herkes kendi dürüstlüğünü gösteriyor. Arkadaşlarımız sınavdan çıktığında ya da teneffüslerde kantinden istediğini alıyor, parasını bırakıyor. Bazen arkadaşımızın parası yanında yoksa biz veriyoruz.”

“ Eskişehir Mihalgazi Ortaokulu'nu diğer okullardan ayıran şey, haftada iki gün uygulanan Dürüstlük Kantini projesi. Dürüstlük Kantini'nde kasada görevli yok. Öğrenciler istedikleri ürünleri alıp ücretini kasaya kendileri bırakıyor, para üstünü kendileri alıyorlar.

# SEVGİ, KARDEŞLİK, ÜRETİM VE PAYLAŞIM ŞEHİRİ: **BEYPAZARI** KISA FİLM YARIŞMASI



Ankara Kalkınma Ajansı, Esnaf ve Sanatkarlar Derneği (ESDER) ve Beypazarı Belediyesi işbirliği ile Beypazarı'nın tanıtımı amacıyla düzenlenen "*Sevgi Kardeşlik Üretim ve Paylaşım Şehri: Beypazarı*" temalı Beypazarı Kısa Film Yarışması gerçekleştirildi.

25 Kasım 2016 Cuma günü Galası yapılan yarışma, Beypazarı'nda bulunan Mustafa Cankara Kültür ve Kongre Merkezi bünyesinde gerçekleştirilmiştir. 27 başvuru içerisinden dereceye girenlere ödüllerin törenle verildiği yarışmada, Sezer Ağagez'in "Bir Zamanlar Beypazarı" isimli filmi birinciliği alırken, Ahmet Bikiç "Beypazarı'nda" adlı eseriyle ikinci, Fatih Diren "Beypazarı Evleri" çalışmasıyla üçüncü oldu.

Mansiyon ödüllere Eren Uğur'un "Yaşamışlık Kenti", İrem Yılmaz'ın "Kaya Doruğu Ülkesi" adlı filmleri,



Beypazarı adeta çöldeki vaha misali

kendini korumuş ve geleceğe dair sevgi, kardeşlik, üretim ve paylaşımın mayası olmuştur. Beypazarı mayasını tüm Anadolu'ya yayıp Anadolu'yu tekrar medeniyet vahası haline getireceğiz. İnşallah bu değerleri el ele gönül gönüle hep birlikte yaşatacağız. Beypazarı için ne yapsak azdır. Bundan sonra bu film çalışmaları devam edecek.

jüri özel ödülüne ise Mehmetcan Karakaya'nın "Tarihin Kokusu" isimli eseri layık görüldü.

Yarışmada birinciye 7 bin lira, ikinciye 5 bin lira, üçüncüye 3 bin lira, jüri özel ödülüne 2 bin lira ve mansiyonlara bin 500'er lira verildi.

"*Sevgi Kardeşlik Üretim ve Paylaşım Şehri: Beypazarı*" kısa film yarışmasının galasına Beypazarı Belediye Başkan Yardımcısı Uğur Bağlarlı, Beypazarı Kaymakamı Suat Seyitoğlu, Ankara Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Arif ŞAYIK, ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS ve ESDER Yönetim Kurulu, sanatçı ve oyuncu Meral KAPLAN ve Beypazarı'nın önde gelen isimleri ile kısa filmlere konu olan esnaflarımız katılım sağlamışlardır.

Törende konuşan Kaymakam Suat Seyitoğlu, Beypazarı'nın özel bir şehir olduğunu dile getirdi. Seyi-





Mahmut Çelikus  
ESDER  
Genel Başkanı



Arif Şayık  
Ankara Kalkınma  
Ajansı Genel Sekreteri



Uğur Bağlarlı  
Beypazarı Belediye Başkan  
Yardımcısı

toğlu, “Beypazarı aynı zamanda Türkiye’nin bir şehridir. İnşallah önümüzdeki dönemlerde UNESCO Kültür Mirasına başvurumuz çok ciddi şekilde ilerliyor. Bununla da ilgili olumlu bir gelişme kaydettiğimiz takdirde Beypazarı dünya şehri olacaktır.” dedi.

Belediye Başkan Yardımcısı Uğur Bağlarlı ise Beypazarı’nın tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan bir ticaret merkezi olduğunu kaydetti. Kısa film yarışmasının konusu

itibarıyla önem arz ettiğini vurgulayan Bağlarlı, “Böylesi organizasyon ve yarışmalar tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan ve binlerce yıllık geçmişe sahip, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış Beypazarı’nın tanıtımı için önemlidir.” dedi.

Törende konuşan ESDER Başkanı Mahmut Çelikus, Beypazarı’nın sevginin, kardeşliğin, üretimin ve paylaşımın şehri olduğunu söyledi. Bu değerleri tüm insanlığa armağan etmek istediklerini belirten Çelikus,

“Beypazarılılara şükranlarımı arz ediyorum. Şehirlerini orijinal haliyle muhafaza etmeleri, korumaları, insan yapısına ve dokusuna ve kültürümüze sahip çıkmaları, rantta ve kapitale kurban etmemelerinden dolayı teşekkür ediyorum. Daha dün tüm Anadolu’nun şehirleri Beypazarı gibiyken bugün şehirlerimiz kimliklerini kaybettiler. Mimari-beşeri ilişki kapsamında bakacak olursak kaybeden sadece şehirler değil, kaybeden; değerlerini yitiren insanodur. Beypazarı, Saf-





ranbolu gibi üç beş şehir adeta çöldeki vaha misali kendilerini korumuşlar ve geleceğe dair de sevgi, kardeşlik, üretim ve paylaşımın mayası olmuşlar. Beypazarı mayasını tüm Anadolu'ya yayıp Anadolu'yu tekrar medeniyet vahası haline getireceğiz. İnşallah bu değerleri el ele gönül gönüle hep birlikte yaşatacağız. Beypazarı için ne yapsak azdır. Bundan sonra bu film çalışmaları devam edecek." dedi.

Ankara Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Arif ŞAYIK ise şunları söyledi: "Kalkınmanın temeli eğitim, kültür, sanat, üretim ve paylaşmadır. Bu değerler Beypazarı'nda canlı bir şekilde yaşamaktadır. Beypazarı tarımda Ankara'nın en önemli dinamolarından biridir. Beypazarı, tarımla olduğu kadar kültür ve sanatla da kalkınma meşalesini yakmıştır."

“Sevgi Kardeşlik Üretim ve Paylaşım Şehri: Beypazarı” kısa film yarışmasının galasına Beypazarı Belediye Başkan Yardımcısı Uğur Bağlarlı, Beypazarı Kaymakamı Suat Seyitoğlu, Ankara Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Arif ŞAYIK, ESDER Genel Başkanı Mahmut ÇELİKUS ve ESDER Yönetim Kurulu, sanatçı ve oyuncu Meral KAPLAN ve Beypazarı'nın önde gelen isimleri ile kısa filmlere konu olan esnaflarımız katılım sağlamışlardır.





Hem Taze  
Hem Leziz

*Çizgimiz hiç değişmedi...*

[www.hicretsekerleme.com.tr](http://www.hicretsekerleme.com.tr)

**ÖZ HİCRET ŞEKERLEME** GIDA İTH. İHR. PAZ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

☎ 0 312 397 29 57

✉ bilgi@hicretsekerleme.com.tr

MERKEZ : Ayvalı Mahallesi Çeştepe Sokak No: 18/A-B Etlik / ANKARA

GİMAT ŞUBE : GİMAT 18.Blok No: 537 Macunköy / ANKARA

**Müşteri Danışma Hattı : 0850 304 1980**



Tuğçe Yılmaz Pehlivanoglu  
Oto Lastikçisi

## BAYAN KUAFÖRÜ GENÇ KADIN LASTİKÇİ OLDU

**İzmir’de bayan kuaförlüğü yaparken mesleğini bırakan Tuğçe Yılmaz Pehlivanoglu isimli genç kadın, oto lastikçisi oldu. İş yerinde ‘Tuğçe Usta’ olarak anılan Pehlivanoglu, “Erkekler yarım saatte 1 lastik değiştirirken, ben 4 lastik değiştirip, bütün ayarları yapıp anahtar teslim ediyorum” ifadelerini kullandı.**

İzmir’de yaşayan 28 yaşındaki Tuğçe Yılmaz Pehlivanoglu, 12 yıl önce ortaokulu bitirdikten sonra kuaför çırağı oldu. Estetisyenlik ve kadın kuaförlüğü belgelerini aldıktan sonra kuaför dükkanı açan ve iş çıkışlarında tamirci dükkanı olan eşi Hakan Pehlivanoglu’nun yanına giden genç kadın, bir süre sonra kuaför dükkanını kapatarak eşinin yanında oto lastik ustalığı işini öğrenmeye başladı. Kadınlara hitap eden narin bir meslekten çok tezat olan oto lastikçiliğe geçtiğini ve ilk başlarda eşi dahil kimsenin işin üstesinden gelemeceğine inandığını anlatan Peh-

livanoglu, artık kendisinin ‘Tuğçe Usta’ olarak anılmaya başladığını söyledi.

### “Benim için çocuk oyuncakı”

Balans ayarından rot ayarına, lastik değişiminden tamirata kadar pek çok şeyi başarıyla yapabildiğini belirten genç kadın, “İlk başta narin bir mesleğim vardı, yapısı gereği bayanlarla uğraşıyordum. Çok tezat bir geçiş yaparak bu tabuyu yıkarak lastikçi oldum. Eşim ilk başta yapamayacağımı düşündü. Daha sonra baktı ki makine başındaki en iyi usta benim, onu da



Balans ayarından rot ayarına, lastik değişiminden tamirata kadar pek çok şeyi başarıyla yapabildiğini belirten genç kadın, “İlk başta narin bir mesleğim vardı, yapısı gereği bayanlarla uğraşıyordum. Çok tezat bir geçiş yaparak bu tabuyu yıkarak lastikçi oldum. Eşim ilk başta yapamayacağımı düşündü. Daha sonra baktı ki makine başındaki en iyi usta benim, onu da geçmişim, o yüzden yapamadığım yerlerde yardımcı oldu. Bir zaman sonra tamamıyla tamam oldum ve hiçbir şeyde sınır tanımadım” dedi.



geçmişim, o yüzden yapamadığım yerlerde yardımcı oldu. Bir zaman sonra tamamıyla tamam oldum ve hiçbir şeyde sınır tanımadım” dedi.

Lastik işinin kendisi için çocuk oyuncağı olduğunu belirten Pehlivanoğlu, “Bir başkaları için çok zor olabilir. Çoğu ağabeylerimiz yolda kaldığı zaman ne yapacağını bilemeyebiliyor, ki kadınların bilmemesi çok normal. Ama benim için çocuk oyuncağı. Gerçek şu ki kadınların istediği zaman iş olarak yapamayacağı hiçbir şey yok” ifadelerini kullandı.

### “Erkekler bir lastik değiştirirken, ben 4 değiştiriyorum”

İşini aşkla yaptığını belirten genç kadın, erkeklerin egemen olduğu bir sektörde kadın olarak yer almanın gururunu taşıdığını söyledi. Çalışmaktan çok keyif aldığı ifade eden Tuğçe Yılmaz Pehlivanoğlu, “Çok büyük bir aşkla yapıyorum lastikçiliği. Bu konuda çok ciddiğim. Günde en az 20, en çok 50 adet lastik değişimi yapıyorum. Normalde bir lastiğin yarım saatte her şeyi ile yapılması gerekirken, ben yarım saatte bir aracın 4 lastiğini söküp takıp balans ayarını yapıp hazır hale getirebiliyorum. Müşterime hemen anahtar teslim yapabiliyorum” diye konuştu.

### “İlk başta güvenmiyorlar”

Gelen müşterilerin ilk bakışta kendine güvenmediğini anlatan genç kadın, “Lastikleri yaparken zaten lastikler bir yerde, ben bir yerde uçuyorum. Bütün müşterilerim de bundan çok memnun, hiç kimseyi bekletmeden, hemen işlerini halledip gönderiyorum. Zaten ilk gelen müşterilerimiz çok şaşırıyor, ‘Sen mi yapacaksın’ gibi şeyler soruyorlar. İşin sonunda ustalığı görünce de hiç şüpheleri kalmamakla beraber, tekrardan bana geliyorlar” dedi.





Üçkuyular semtindeki bir benzin istasyonunun içerisinde adını taşıyan tamirhanede hizmet veren Tuğçe Yılmaz Pehlivanoğlu, sürekli meraklı gözlerle izlendiğini ve görünenlerin şaşkınlıkla birbirlerini dürterek kendisini gösterdiklerini dile getirdi. Güç isteyen bir sektörde çalışmasına rağmen kendini daha

da geliştireceğini belirten Pehlivanoğlu, hayalinin de büyük lastik firmalarının reklamlarında oynamak olduğunu sözlerine ekledi.

#### **“Hem evde yemek yapıyor hem de araba tamiri yapıyor”**

Genç kadının eşi Hakan Pehlivanoğlu ise çok şanslı bir eş olduğunu

vurgulayarak şunları söyledi:

“Şu anda çok güzel şekilde lastik tamir edebiliyor, aracın tamirlerine bakıp araç hakkında her işi yapıyor. Vallahi çok şanslıyım. Hem evde yemek yapıyor, hem dükkanı temizliyor, hem evi temizliyor, araba tamir ediyor. Her işi yapıyor. Ben eşimle gurur duyuyorum, çok güzel bir usta aynı zamanda.”

#### **“Bir bayan daha sağlam yapıyor”**

Genç kadını ilk gördüğünde çok şaşırdığını ancak arabasını bir yıldır ona tamir ettirdiğini anlatan Hasan Pehlivan da, “İlk geldim şaşırdım. Bir bayan lastikçi arabamı tamir edecek, ilk defa gördüm şok oldum. Ama yaptı. Bir senedir geliyorum buraya, memnunum. Bir kadın eli daha güvenli, daha sağlam. İki aracım var, ikisini de ona yaptırıyorum. Bir bayan daha sağlam yapıyor. Kadınlar elini hangi işe atsa başarılı oluyor” diye konuştu.

“Gelen müşterilerin ilk bakışta kendine güvenmediğini anlatan genç kadın, “Lastikleri yaparken zaten lastikler bir yerde, ben bir yerde uçuyorum. Bütün müşterilerim de bundan çok memnun, hiç kimseyi bekletmeden, hemen işlerini halledip gönderiyorum. Zaten ilk gelen müşterilerimiz çok şaşıyor, ‘Sen mi yapacaksın’ gibi şeyler soruyorlar. İşin sonunda ustalığı görünce de hiç şüpheleri kalmamakla beraber, tekrardan bana geliyorlar” dedi.

# KILIÇLAR

Tuhafiyeye Tekstil Ltd. Şti.



Yemeni, Eşarp, Şal, Bone  
Çamaşır, Çorap,  
Çeyiz ve Tekstil Ürünleri  
*Toptan ve Perakende*

Merkez : Çıkırıkçılar Yokuşu Mazi Sk. No: 26  
Şb. 1 - FULLA : Yıldırım Mah. Dr. Neslihan Özenli Cad. No: 4/22  
Şb. 2 - FULLA : Celal Esat Arseven Cad. No: 165/A

Tel: (0312) 324 57 08 Samanpazarı/ANKARA  
Tel: (0312) 844 30 04 Akyurt/ANKARA  
Tel: (0312) 338 44 41 Hasköy/ANKARA

# MUCİT ANA



| Bilge Kum

**Beşi patentli olmak üzere yirmi kadar buluşum var. Bunların prototip çalışmalarını konuya uygun firmaların iş birliğiyle gerçekleştiriyorum.**

**Sayın Kum, Kepenk okurları için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?**

Ben tüm yaşantısını tasarımın peşinden koşarak geçirmiş bir kişiyim. Daha okul öncesi yıllarımda kız kardeşlerimle oynadığımız bebeklerin giysilerini beğenmemiş, buna çö-

züm getirmek için dikiş dikmeyi ve yün örmeyi öğrenmiştim. Yaşantım boyunca da o günkü gereksinimlerime yanıt veren tasarımlar yaparak, tasarımla ilgili birkaç mesleği profesyonel düzeyde uygulayabildim. Bunlara örnek göstermek gerekir-

se; on sekiz yıl boyunca uluslararası düzeyde çalışmalar yaptığım çocuk tekstili, Türkiye ve ABD’de yaptığım iç mekân uygulamaları, gözlük, mücevher tasarımı ve imalatı sayılabilir. İlerleyen yaşla birlikte bende ve çevremde oluşan bedensel rahatsızlıklar, beni kullandığımız aletlere başka bir gözle bakmaya yönlendirdi. 2008 yılından itibaren yaşlı ve engellilerin yaşamına kolaylıklar getiren endüstriyel tasarımlar yapmaya ve bu buluşlarımı ticarileştirmeye çalışmaya başladım.



# BİLGİ KUM

**“Serbest İnovasyoncu” olarak nitelendirildiğinizi görüyoruz. “İnovasyon” sizin için ne ifade etmektedir?**

Bana göre inovasyon, mevcut sistemleri uygulayarak bir probleme çözüm getiren yeni metotlar hayata geçirmektir.

**Mesleğiniz ve bu mesleği seçme sebebiniz konusunda neler söylemek istersiniz?**

Tasarımcı olmanın doğuştan gelen bir yeti olduğuna inanıyorum. Bir

**“ Tasarımda önceliğim insanların, özellikle de yaşlı ve engellilerin yaşantısına kolaylıklar getirmek. Bunun için kendim ve çevremdeki ileri yaşlardaki insanların şikayetçi olduğu durumları gözlemleyip, bunlara çözüm getirmeye çalışıyorum.**

bakıma ben mesleğimi değil, mesleğim beni seçti diye düşünüyorum.

**Bu zamana kadar yaptığınız çalışmalar hakkında neler söylemek istersiniz?**

Son yıllarda yaptığım endüstriyel tasarımlar hakkında konuşmak isterim. Beşi patentli olmak üzere yirmi kadar buluşum var. Bunların prototip çalışmalarını konuya uygun firmaların iş birliğiyle gerçekleştiriyorum.

Alt tablası hareketli bir market arabası modeli geliştirdim. Yarısına kadar boşaltılan bir market arabasının alt tablası bir pedal vasıtasıyla yükseltirirse eğilme ve kalkmalar önleniyor, dolayısıyla pek çok kişi için kullanım kolaylığı sağlanıyor.

Başka örnekler olarak ‘Merdiven Çıkan Bavul’ projesi, ‘Transfer Yapan Tekerlekli Sandalye’ projesi, ayrıca değişen iklim şartları ve obezitenin artması dolayısıyla kilolu veya ileri yaşlardaki bayanların bir problemine çare olacak bir hijyenik ped modeli olan ‘Daily Bra Liner’ projemi gösterebilirim. Bu buluşlarımla patentlerini aldığım halde, yüksek yatırım maliyetleri nedeniyle ticarileştirmeyi başaramadım.

Nihai hale getirdiğim ‘Karuselden Bavul İndirme Aleti’ başlıklı buluşum ise uzun uğraşlardan sonra Atatürk Havalimanı Dış Hatlarda kullanıma girdi. Bu ürün, havalanlarındaki yolcuların bavullarını kucaklamadan döner bantlardan indirmelerine yarayan bir asansör.



Ayrıca uçak içi tasarımını tamamen değiştirecek, yolcuya birkaç konuda konfor getirmesinin dışında, uçakta yakıt tasarrufu sağlayabilecek bir buluşum daha var.

**Tasarımlarınızda bir önceliğiniz var mı? Bu konuda nasıl bir yol izlemeyi tercih ediyorsunuz?**

Tasarımda önceliğim insanların, özellikle de yaşlı ve engellilerin yaşantısına kolaylıklar getirmek. Bunun için kendim ve çevremdeki ileri yaşlardaki insanların şikayetçi olduğu durumları gözlemleyip, bunlara çözüm getirmeye çalışıyorum.

➤ **Dedeniz Nuri Demirağ'ın uçak endüstrisine katkısı bilinmektedir. Bu konuda neler söylemek istersiniz? Sizin de havacılık sektörüne yönelmenizi dedenizin çalışmalarıyla başdaştırabilir miyiz?**

Torunu olmaktan büyük gurur duyduğum Nuri Demirağ, cumhuriyetin ilk yıllarındaki kalkınma hamlesinin içinde yer almış, ülkemizin sanayisinin gelişmesi için maddi, manevi varlığını gözünü kırpmadan feda etmiş, vatansever bir girişimcidir. Demiryolu inşaatlarının ilk Türk müteahhitlerinden olan Nuri Demirağ'a soyadı, bizzat Atatürk tarafından verilmiştir. Kendisi, Türkiye'nin kalkınması için uçak sanayisinin gelişmesinin şart olduğuna inanmış ve 1930'lu yıllarda İstanbul, Beşiktaş' ta bir uçak fabrikası kurarak, dünya A Grubu uçak kategorisine giren, salt Türk tasarımı Nu. D. 36 ve Nu. D. 38 uçaklarını imal etmiştir. Benim büyükbabamı örnek alarak havacılık endüstrisine yönlediğim varsayımı oldukça iddialı bir yaklaşım olacaktır. Benim son derece mütevazı olan çalışmalarımın bazıları tesadüfen havacılıkla ilgili diye düşünüyorum.



“ Kendisi, Türkiye'nin kalkınması için uçak sanayisinin gelişmesinin şart olduğuna inanmış ve 1930'lu yıllarda İstanbul, Beşiktaş'ta bir uçak fabrikası kurarak, dünya A Grubu uçak kategorisine giren, salt Türk tasarımı Nu. D. 36 ve Nu. D. 38 uçaklarını imal etmiştir.





SALMAT BASIM YAYINCILIK AMBALAJ SANAYI VE TICARET LTD. ŞTİ.

*"Kağıda Can Katar"*



Sebze Bahçeleri Cd. (Büyük San. 1. Cd.) Arpacıoğlu İşh. No: 95/1 İskitler/ANKARA Tel: (0312) 341 10 24 Faks: (0312) 341 30 50  
web: [www.salmat.com.tr](http://www.salmat.com.tr) • e-mail: [salmatbasim@gmail.com](mailto:salmatbasim@gmail.com)

AHİLERİN DEVLET KURDUĞU ŞEHİR:

# ANKARA

*Çağlar boyu Anadolu Medeniyetlerinin beşiği olan Ankara, Başkent olmasından sonra özellikle kültürel etkinlikleri açısından hızlı bir toplumsal gelişme ve yenileşme içerisindedir.*



Ankara  
Genel

Ahiler  
Şed Kuşatma Töreni



XIII. ve XIV. yüzyılın karışık ortamında bezgin ve yığın Anadolu insanını, Yunus Emre, Hacı Bektaşî Veli, Mevlana, Ahi Evran gibi Türk büyükleri, her biri bir başka yönden, halkın maneviyatını ayakta tutmak ve birlik-beraberliğini sağlamak için yoğun çaba harçarak etkilediler. Bunlardan Ahi Evran, esnaf ve zanaatkarları bir araya getirerek, zanaat ve ticaret ahlakını üretici-tüketici çıkarlarını güven altına almak suretiyle, bu kötü politik atmosfer içinde, halka yaşama ve direnme gücü verdi.

Anadolu'nun en eski şehirlerinden biri olan Ankara, kuruluşundan XIV. yüzyıla kadar bazı önemli kültürel, ekonomik ve siyasal dönüşümler geçirmiştir. Romalılaşma, Bizanslaşma, İslamlaşma ve Türkleşme gibi dönüşümler Ankara'nın sosyo-ekonomik yapısını ve kentleşmesini önemli ölçüde etkilemiş-değiştirmiştir.[28] Ankara, kuruluşundan itibaren ya hiç ara verilmeden ya da kısa bir ara verilmesinden hemen sonra yeniden oturulur duruma getirilmiştir. Şehrin adı çeşitli dönemlerde, benzer sesler üzerinden, "Ancyra", "Ankuriya", "Angora", "Engürü", "Engüriye" gibi değişmelere uğrayarak bugünkü "Ankara" adını almıştır.

Ahi Evran'ın XIII. yüzyıl ortaların-

da Kırşehir'de kurduğu ve önce deri işçilerini örgütlediği ahilik, Ankara şehrinde de hızla yayıldı. Ankara'nın çevresi hayvancılığa çok elverişli olduğundan dericilik ile ilgili ekonomik eylemler kentin sosyo-ekonomik yaşantısında önemli bir yer tutuyordu. Derici esnafı kentte topluca, bugünkü Bent Deresi semtinde "Debbağlar" mahallesinde oturuyorlardı. Dere boyunca bu debbağların işyerleri ve atölyeleri vardı.

Dericiliğin yanı sıra daha sonraki yüzyıllarda Ankara'nın tarım dışı temel üretim kolu, Asya içlerinden ve Tibet yaylalarından Anadolu'ya Selçuklu Türklerince getirilen tiftik keçilerinden elde edilen soft üretimidir. Birçok yazar "Ankara softunun dünyaca tanındığını" söylemektedir.

1290'lardan itibaren devlet otoritesinden yoksun kalan Ankara'nın yönetim, asayiş ve güvenliği ile ekonomik düzeni bir şehir cumhuriyeti biçiminde **ahiler** tarafından sağlandığı meselesi, Wittek'in de belirttiği gibi, II. Meşrutiyet sonrasında tartışma ortamı bulmuştur.

Meseleye ilk yaklaşan ve konu hakkında ilk ciddi çalışmayı yapan Ahmed Tevhid'dir. Onun "Ankara Ahiler Hükümeti" ve "Ankara'da Basılmış Paralar" adlı çalışmaların-

Ankara  
Kalesi

da Ankara'da bir ahiler yönetimi olduğu, "zan-ı acizaneme göre Ankara şehri idareyi dahiliyesi ahilerin yadlarında idi." ifadesiyle bir kanaat olarak karşımıza çıkmaktadır. Bir başka yerde Ahmed Tevhid, "...Ahiler hükümetinin tarz-ı idaresi ne vechile idi. Şayan-ı tefehhüs ve tetkik olan bu mesele hakkında erbabı vukufun diriğ-i himmet etmeleri ve malumatlarını neşr eylemeleri niyaz olunur" diyerek kendisinin de ahiler yönetiminin ayrıntılarına inemediğini, dahası bu konuda söylenecek fazla bir bilgiye sahip olmadığını belirterek, bu konuda bilgi sahibi olanlara çağrıda bulunarak ellerindeki bilgileri yayınlamalarını istemektedir.

### ANKARA' NIN TARİHİ YAPISI

Kent merkezindeki ilk yerleşmenin Ankara Kalesi'nin bulunduğu bölge olduğu tahmin edilmektedir. İlkçağ kentleri için zorunlu olan üç koşul Ankara'da mevcuttu. Güvenlik açısından ulaşılabildiği zor olan sarp kayalıklı tepe, gıda gereksinimi için Çubuk Ovası ve su için de Hatip Çayı. Hititlerin Ankara'yı askeri bir garnizon olarak kullandıkları sanılmaktadır. Her ne kadar kent merkezinde Hititlere ait hiçbir kalıntı elde

edilememişse de Mürted Ovasının yakınındaki M.O. 2000'e tarihlendirilen Bitik'te erken Hitit dönemine ait bir bitik vazosu ele geçirilmiştir. Haymana yakınlarındaki Gâvurkale'de ise Hititlere ait dinsel alan kabartmaları bulunmuştur. Ayrıca Karaoğlan, Ayaş/Asarcık-Tekke, Polatlı/Karahöyük-Yassihöyük, Etimesgut, Sincan, Mogan/Hacılar, Haymana/Külhöyük ve Çubuk/Aktepe-Karadana'da Hitit kalıntılarına rastlanmıştır.

Orta Asya'nın büyük kentlerindeki esnaf ve zanaatkarlar Moğollardan kaçarak Anadolu'ya, özellikle de Ankara'ya gelmişlerdir.

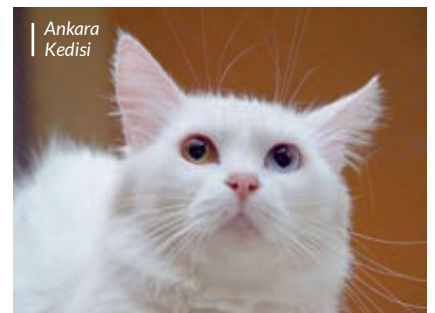
Ahiler döneminde ticaret gelişti. Sofçuluk ve dericilik kente özgü olarak önem kazandı. Esnaf teşkilatı olan Ahilik bu dönemde kurumlaşmıştır.

1354 yılında Orhan Gazi zamanında Süleyman Paşa tarafından Ankara Ahilerden savaşız bir şekilde alınarak Osmanlı Devleti'ne bağlanmıştır.

Ankara, Osmanlılar zamanında sof yapımı ve kundura üretimiyle tanınmıştır. Ankara kalesi de şehrin, askeri öneminin olduğunu göstermektedir.

Ankara  
Armudu

Atatürk devrinde, İstiklal savaşımızın idare edildiği bir merkez olan kent, Cumhuriyetin ilanından sonra hızla büyümüş; yepyeni, büyük ve modern bir görünüm kazanmıştır. Günümüzde Ankara, modern yapıları, geniş caddeleri, çiçekli parkları, yenilenen altyapısı ve yeşil tepeleriyle dünya başkentleri arasında seçkin bir konuma sahiptir.

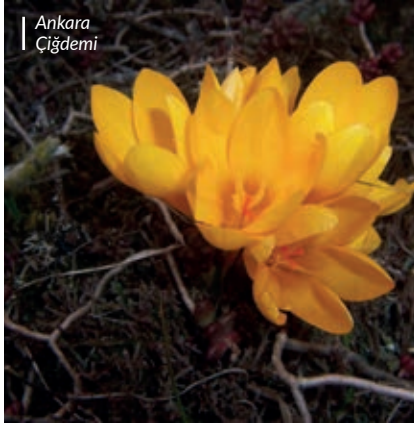
Ankara  
Kedisi



Ankara Keçisi



Ankara Ahi Şerafeddin Camii (Arslanhane Camii)



Ankara Çiğdemi

### ANKARA' NIN SEMBOLLERİ

Ankara'nın keçisi, kedisi, tavşanı, çiğdemi, armudu ve Gölbaşı Sevgi çiçeği dünya çapında Ankara'nın sembolü olmuştur.

- **Ankara Keçisi:** Tiftik keçisini, 13. Yüzyılda Orta Asya'dan Anadolu'ya Türkler getirmiştir ve Ankara keçisi ismini almıştır. Dünyada mohair ismiyle bilinen keçi türü, Ankara keçisinin ürünüdür.
- **Ankara Tavşanı:** Sayıları çok olmamakla birlikte bir doğumda 4-10 arasında yavru doğurur ve yılda yaklaşık 1 kg yün verir. Tüyleri hafiftir ve koyun yününe göre 8 kat daha fazla ısı verir.
- **Gölbaşı Sevgi Çiçeği (Centaurea Tchihatcheffii):** Mogan

gölünün çevresinde yetişir.

- **Ankara Çiğdemi (Crocus An-cyrensis):** Sarı, mor, eflatun ve beyaz renklerde olabilen ve Şubat- Nisan ayları arasında açan çiçektir.
- **Ankara Armudu (Pyrus communis L.):** Üstün kalitesi ve uzun süre depolanabilme özellikleri nedeniyle çok eski zamanlardan bu yana armut yetiştiricilerinin ilgisini çeken yerli armutlarımızdan birisidir.
- **Ankara Kedisi:** Anavatani Anadolu olan en eski kedi soylarından birisidir. Ankara kedisi, Avrupa'da görülen ilk uzun tüylü kedi olarak bilinir.

Ankara kedisi saf ve doğal bir kedi türü olmasının yanı sıra, Türkiye'nin ulusal hazinelerinden biri olarak görülür.



Ankara Tavşanı

### KÜLTÜREL DEĞERLER

**Tarihi ve Arkeolojik Yapılar:** Ankara Kalesi, Agustus Tapınağı, Roma Hamamı, Akköprü, Anıtkabir, Ankara Tiyatrosu, Julianus Sütunu, Arkeolojik Alanlar, Gordion, Ahlatlıbel, Gavurkale, Kalecik Kalesi, Bitik, Eti Yokuşu, Karaoğlan, Tümülüsler (Beştepeler), Yumurtatepe (Deme-tevler) Tümülüsü.

**Sivil Mimari ve Kentsel Siteler:** Ankara Kaleiçi, Beypazarı Evleri, Ayaş Evleri, Güdül Evleri.

**Başlıca Camiler:** Hacı Bayram Camii, Kocatepe Camii, Ağaç Ayak Camii, Ahi Evran Camii, Ahi Elvan Camii, Alaaddin Camii, Karacabey Camii, Hacettepe Camii, İbadullah Camii, Kurşunlu Camii, Tacettin Camii, Zincirli Cami, Boyacı Ali Camii, Hallaç Mahmut Camii gibi yerler sayılabilir.



Gölbaşı Sevgi Çiçeği



Ankara  
Seğmenleri

### ANKARA SEĞMENLERİ

Seymen, Ankara efesidir, Ankara yiğididir. Seymenlik, 6. Yüzyıl Oğuz Türklerine kadar uzanan bir gelenektir. Orta Asya'da doğa koşullarıyla baş etmeye çalışan Oğuz kervanı bir yerden diğerine göç ederken, herhangi bir saldırıya karşı kervanı korumak, ön saflarda yer alan Seymenlerin görevidir. Seymen Orta Asya göçebe Türklerinin obaları koruyan yiğitleri (Alpler) iken Batı'ya göç ve İslamiyet'in kabulüyle birlikte Alperenler ve Gaziler gibi farklı unvanlar içinde yer almışlardır. Her ne kadar Seymenlik kültürünün ana damarı Orta Asya olsa da Türklerin Anadolu'ya yerleşmesiyle birlikte Selçuklu, Beylikler (Ankara'da Ahiler) ve Osmanlı dönemlerinde yeniden şekillenmiştir.

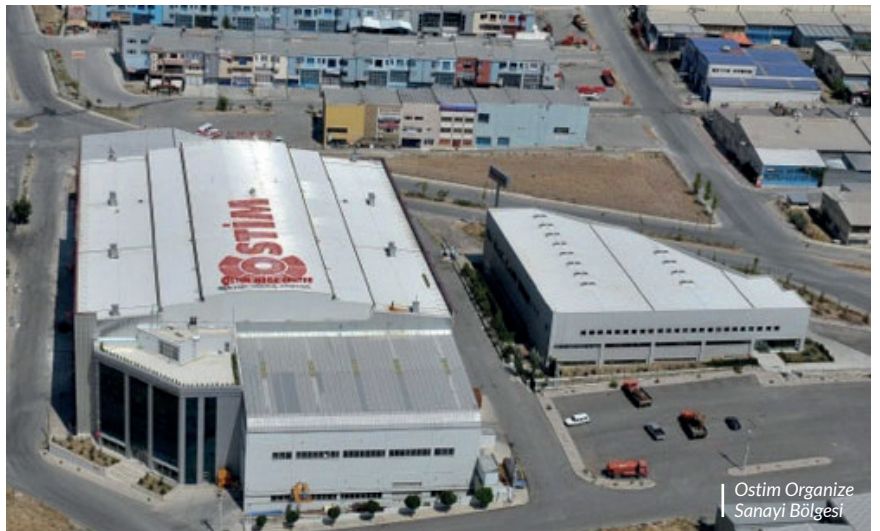
### OSTİM (ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ)

Dünyanın sayılı üretim alanlarından biri olan OSTİM, kuruluşundaki vizyonunu geliştirerek bugün bölgesinde ve yakın coğrafyada örnek bir model haline gelmiştir. Yalnızca üretmekle kalmayıp farklı kulvarlara açılmış, yerli sanayinin milli bir kimlik kazanmasında öncü rol üstlenmiştir. Türkiye'deki başarısını kanıtlayan ve uluslararası alanda

örnek gösterilen, tasarımından üretimine kadar bir çok milli projenin ana aktörlerinden biri durumunda olan OSTİM; bilgi ve tecrübelerini Orta Doğu, Afrika, Orta Asya ve Balkanlar başta olmak üzere tüm dünya ile paylaşmaktadır.

OSTİM, 6 ayrı sektörde kümelenme modelinin en başarılı örneklerini sergilemektedir. Kümelenme çalışmaları, ulusal ve uluslararası rekabette OSTİM'e ve küme üyesi firmalara ivme kazandırmaktadır. Bu sayede, yüksek nitelikli KO-Bİ'ler, üniversiteler, kamu ve sivil toplum kuruluşları gibi değer zinciri oluşturan paydaşlarla ortak bir vizyonda buluşmaktadır.

“ Dünyanın sayılı üretim alanlarından biri olan OSTİM, kuruluşundaki vizyonunu geliştirerek bugün bölgesinde ve yakın coğrafyada örnek bir model haline gelmiştir. Yalnızca üretmekle kalmayıp farklı kulvarlara açılmış, yerli sanayinin milli bir kimlik kazanmasında öncü rol üstlenmiştir. Türkiye'deki başarısını kanıtlayan ve uluslararası alanda örnek gösterilen, tasarımından üretimine kadar bir çok milli projenin ana aktörlerinden biri durumunda olan OSTİM; bilgi ve tecrübelerini Orta Doğu, Afrika, Orta Asya ve Balkanlar başta olmak üzere tüm dünya ile paylaşmaktadır.



Ostim Organize  
Sanayi Bölgesi





# OSMANLI ÇAYI

Soğuk algınlıklarının arttığı bu aylarda sizlere verebileceğimiz bitkisel çay tarifi ile kısa süre içerisinde soğuk algınlığınızdan eser kalmayacak. Osmanlı döneminde sıkça kullanılan bir şifa çayı olan bu çay, Osmanlı çayı olarak biliniyor. Bu doğal tedavi çayı oldukça bilindik bitkilerden oluşmaktadır ve hayli masrafsız bir çaydır.

*Osmanlı geleneğine özgü tam bir şifa kaynağı ve yorgunluk atıcı olan çayın içindekiler şunlardır: Zence-*

*fil, zerdeçal, kabul tarçın, kekik, adaçayı, ihlamur, elma kurusu, portakal kabuğu, limon kabuğu, karanfil, kuşburnu, narçiçeği ve papatya.*

Osmanlı çayının hazırlaması da hayli basit bir işlem. Bir demlik suya, bir tutam Osmanlı Çayı atılıp bir taşım kaynattıktan sonra demlemeye bırakıyoruz... Ve çayımız servise hazır hale geliyor.

Özellikle kış ayları için oldukça

faydalı olduğu söylenen çayın içimi çok yumuşak ve lezzetli. Yanında bal ile servis edilen çay, içindeki karışımın tüm tatlarını dengeli bir şekilde size sunuyor.

Osmanlı çayı, hem öksürükleri kesici etki yapıyor hem de soğuk algınlığı neticesinde görülen burun akıntısı, boğaz ağrısı ve burun tıkanıklığına iyi geliyor. Ciğerlerde bakterileri ve mikropları kırıcı etkisi olan Osmanlı Çayını sabah öğle ve akşam 1'er su bardağı tüketmelisiniz. Soğuk algınlığına doğal çözüm olan bu çay, hem içerdiği C vitamini hem de yüksek orandaki bitkisel yağlar ile sağlığınıza korumanıza yardımcı olacaktır.

Ayrıca içerdiği, Medine Gülü (Hibisküs) kan şekerine iyi geliyor ve yüksek kan şekerini de düzenliyor. Hibisküs yapraklarının dolaşımı açıcı ve psikolojiye iyi gelen etkisi de vardır.

“ Osmanlı çayı, hem öksürükleri kesici etki yapıyor hem de soğuk algınlığı neticesinde görülen burun akıntısı, boğaz ağrısı ve burun tıkanıklığına iyi geliyor. Ciğerlerde bakterileri ve mikropları kırıcı etkisi olan Osmanlı Çayını sabah öğle ve akşam 1'er su bardağı tüketmelisiniz. Soğuk algınlığına doğal çözüm olan bu çay, hem içerdiği C vitamini hem de yüksek orandaki bitkisel yağlar ile sağlığınıza korumanıza yardımcı olacaktır.



**Açılış Organizasyonu**

**Seminer ve Toplantı  
Organizasyonu**

**Fuar Tanıtım ve Stand Hizmetleri**

**Konser ve Festival Organizasyonları**

**Kısa Film Yarışmaları**

**Yabancı Toplantı  
Organizasyonları**



# Yeni Türkiye'nin büyüyen gücü

Türkiye'de gelenekten geleceğe güçlü bir köprü kuruluyor. Ortak geçmişimizden aldığımız güç ve umutlarımızla yeşerteceğimiz ortak bir gelecek arzusuyla... Ortak değerlerimize vâkıf olmanın gururu ve her zaman iyiye, güzele vakfolma niyetiyle... Türkiye'nin birçok köşesinde tertemiz bir başlangıca hazırız.

Vakıf Katılım yeni şubeleriyle hizmetinizde. Hayırlı olsun.



#### Mevcut şubelerimiz:

İstanbul (Bağcılar - Erenköy - Fatih - İkitelli - Merkez - Merter - Pendik - Ümraniye - Üsküdar), Ankara (Ankara - Balgat - Sincan), Adana, Antalya, Bursa (Bursa - Nilüfer), Denizli, Erzurum, Gaziantep, İzmir, Kahramanmaraş, Kayseri, Kocaeli (Gebze), Konya (Büsan - Konya), Sakarya (Adapazarı), Şanlıurfa, Trabzon.

#### 2016 sonuna kadar açılacak olan şubelerimiz:

Elazığ, Mersin, Rize.

# Esnaf ister Halkbank yapar.

Esnafln her ihtiyacında yzünü gldürmek için  
tüm gücümüzle çalışıyoruz, her zaman yanlarında  
olmaktan gurur duyuyoruz.

